

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA E REALIZZAZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO

SCHEDA TECNICA DEL PROGETTO

1. Denominazione e Inquadramento Istituzionale

- **Titolo Ufficiale:** *"Cabiato scrive e... ciak, si gira!"*
- **Sottotitolo:** *Dal romanzo alla sceneggiatura, fino al cortometraggio.*
- **Ente Promotore:** Comune di Cabiato – Assessorato all'Istruzione e alla Cultura.
- **Tipologia di Percorso:** Valido per il riconoscimento delle ore di Formazione Scuola Lavoro (FSL)/**Orientamento** per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado.
- **Costo per i partecipanti:** Totalmente gratuito.

2. Target di Riferimento (Destinatari)

Il laboratorio è specificamente progettato per una fascia giovanile ampia, al fine di favorire lo scambio intergenerazionale e la collaborazione tra studenti di diversi cicli di studi:

- **Età:** Ragazzi e giovani **dalla terza media fino ai 22 anni** (inclusi gli studenti universitari).

3. Finalità e Obiettivi Didattici

Il progetto rappresenta l'evoluzione strutturale del consolidato percorso di scrittura creativa *"Cabiato Scrive"*, che ha già all'attivo la pubblicazione di due romanzi collettivi.

Obiettivo principale: Promuovere la lettura, stimolare le competenze di scrittura espressiva e potenziare le capacità linguistiche e comunicative dei giovani partecipanti. Al contempo, il laboratorio persegue un fondamentale obiettivo di socializzazione e inclusione, offrendo ai ragazzi uno spazio di aggregazione positivo, di confronto intergenerazionale e di crescita personale attraverso il fare insieme. La rielaborazione del testo avverrà tramite l'esercizio pratico della trasposizione: il gruppo lavorerà sulle pagine del romanzo, *"La Memoria dell'Acqua"*, traducendole in una nuova forma espressiva, quella visiva e multimediale.

Competenze sviluppate: Tecniche di drammaturgia e adattamento testi; alfabetizzazione cinematografica; gestione dei ruoli di una troupe (regia, fotografia, suono, montaggio); team building e valorizzazione degli spazi urbani e naturali del Comune di Cabiato (utilizzati come set cinematografici).

4. Personale Esperto Esterno Coinvolto

Per garantire l'alto valore formativo e la qualità del prodotto finale, il Comune contrattualizza due figure professionali esterne che lavoreranno in stretta sinergia:

1. **La Curatrice Editoriale:** Esperta di scrittura che ha già guidato la stesura dei romanzi precedenti di *"Cabiato Scrive"*. (Prof.ssa ELIANA SORMANI)

2. **Il Regista Professionista:** Esperto dell'audiovisivo. Avrà il compito di supervisionare la fattibilità tecnica della sceneggiatura nella fase iniziale, insegnare ai ragazzi i mestieri del cinema, guidarli sul set durante le riprese e coordinare la fase di montaggio del cortometraggio. (Regista MATTEO GIOFFREDA)

5. Programmazione Didattica e Articolazione del Percorso

Dal punto di vista didattico, le lezioni saranno suddivise più o meno a metà tra i due esperti (curatrice editoriale e regista), con alcuni incontri svolti in compresenza nei momenti chiave in cui sarà utile lavorare uniti sullo stesso aspetto del progetto.

L'impostazione metodologica non separa nettamente la teoria dalla pratica: fin da subito verranno proposti esercizi mirati direttamente alla costruzione dell'opera finale. Il percorso si articola in due macro-fasi consequenziali:

FASE 1: Scrittura, Ideazione e Strutturazione Narrativa

- **Lavoro sui personaggi e sulle scene:** Invece di partire da una sceneggiatura predefinita, ogni ragazzo sceglierà un personaggio tratto dal romanzo "**La Memoria dell'Acqua**" che lo interessa particolarmente, lo approfondirà e costruirà attorno a lui una o più scene. La storia nascerà così in modo progressivo e partecipato.
- **Struttura antologica:** Il risultato di questo lavoro iniziale di scrittura sarà un racconto antologico, composto dalle diverse storie e dai differenti punti di vista dei partecipanti.
- **La Cornice Narrativa (Modello Decameron):** Per riunire tutte le storie all'interno di un'unica vicenda organica, verrà creata una cornice narrativa ispirata al Decameron: un gruppo di ragazzi si trova in una location da definire e, condivisa una situazione comune, dà origine ai vari racconti che compongono il film.

FASE 2: Realizzazione del Cortometraggio e Produzione

- **Riprese autonome e continuità del lavoro:** Le scene scritte durante la prima fase verranno girate dai ragazzi anche al di fuori dell'orario delle lezioni, utilizzando gli strumenti a loro disposizione. In questo modo il laboratorio si estenderà oltre le ore d'aula, stimolando l'autonomia e la continuità del lavoro tra un incontro e l'altro.
- **Revisione in aula e perfezionamento:** Durante le lezioni con gli esperti si visionerà e commenterà il materiale realizzato autonomamente. Si lavorerà sulla rielaborazione del girato, sul perfezionamento tecnico e drammaturgico e, laddove necessario, si effettueranno integrazioni o riprese aggiuntive.
- **Montaggio e assemblaggio finale:** Tutta la materia filmata e le diverse storie verranno raccordate attraverso la cornice narrativa e finalizzate nel montaggio definitivo del cortometraggio.

6. Evento Finale e Output

- **Prodotto finale:** Un cortometraggio originale interamente scritto, interpretato e realizzato dai ragazzi del territorio.
- **Restituzione pubblica:** A fine maggio/inizio giugno, il Comune di Cabiato organizzerà un evento di proiezione pubblica ufficiale aperto a tutta la cittadinanza per presentare l'opera e consegnare gli attestati formativi ai partecipanti.