



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"

ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE

Via Santa Caterina da Siena, 3 • 22066 MARIANO COMENSE (CO)

Tel. 031747525 - 031743769 • cod. mecc. COIS00200B • C.F.: 90002390137

www.ismonnet.edu.it • mail cois00200b@istruzione.it • PEC cois00200b@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE Classe 5^a D Indirizzo RIM

Anno scolastico 2025/2026

INDICE

INDICE	2
1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI	4
1.1 <i>Caratteri specifici dell'indirizzo di studio</i>	4
1.2 <i>Profilo atteso in uscita</i>	5
ISTITUTO TECNICO	5
INDIRIZZO TECNICO - ECONOMICO	5
SBOCCHI PROFESSIONALI	6
1.3 <i>Quadro orario didattico- disciplinare</i>	7
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO	8
2.1 <i>Composizione del consiglio di classe nel quinquennio</i>	8
2.2 <i>Composizione della classe nel triennio</i>	
2.3 <i>Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento)</i>	9
2.4 <i>Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso</i>	9
3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE	10
3.1 <i>Obiettivi trasversali</i>	10
METODOLOGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO	10
3.2 <i>Attività di verifica e valutazione</i>	11
4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	13
4.1 <i>CLASSE 3[^] /4[^]</i>	13
EDUCAZIONE CIVICA A.S.2023/2024	13
EDUCAZIONE CIVICA A.S.2024/2025	14
4.2 <i>CLASSE 5[^]</i>	16
4.3 <i>Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)</i>	19
4.4 <i>Progetto integrato e attività nel triennio relativi a FSL (Formazione Scuola Lavoro / ex PCTO)</i>	21
4.5 <i>Attività condotte su base pluridisciplinare</i>	21
5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO	23
6. PROVE SCRITTE	24
<i>Prima Prova Scritta – ITALIANO Simulazioni Svolte</i>	24
Prima prova scritta: griglia di valutazione	29
<i>Seconda prova scritta – ECONOMIA AZIENDALE Simulazioni svolte</i>	35
Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione	37
ELENCO DEGLI ALLEGATI	39
<i>ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</i>	39
ITALIANO	39
STORIA	43
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	46

DIRITTO	48
RELAZIONI INTERNAZIONALI	49
INGLESE	51
FRANCESE	53
TEDESCO	57
MATEMATICA APPLICATA	59
SCIENZE MOTORIE	60
IRC	61
EDUCAZIONE CIVICA	62
<i>ALL. B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI</i>	63
ITALIANO – STORIA	63
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	64
DIRITTO E RELAZIONI INTERNAZIONALI	66
INGLESE	67
FRANCESE	68
TEDESCO	70
SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE	71
SCIENZE MOTORIE	72
IRC	73
EDUCAZIONE CIVICA	75
<i>ALL. C: RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON BES</i>	76
<i>ALL. D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	79

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "JEAN MONNET" è uno dei maggiori complessi di istruzione secondaria superiore statale della provincia di Como.

Nato nel 1982 come sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Caio Plinio Secondo" di Como, l'ITC "Jean Monnet" ha acquisito, con il DPR 4 agosto 1986, autonomia d'Istituto e la propria intitolazione nell'anno scolastico 1986-87. Nel corso dell'anno scolastico 2000-01, in seguito all'accorpamento dell'esistente ITC "Jean Monnet" con l'attiguo ITIS "Magistri Cumacini" (istituito nel 1975 e fino a quel momento sede staccata dell'ITIS "Magistri Cumacini" di Como per l'indirizzo Meccanico), è divenuto Istituto d'Istruzione Superiore "Jean Monnet", un complesso scolastico, con 6 indirizzi di studio e due nuove articolazioni, gestiti dalla Dirigente Scolastica Prof. Angelo Filippo Di Gregorio.

Attualmente, a seguito della riforma (Decreto Legislativo n.226/05), l'Istituto offre dieci corsi di studio:

- Amministrazione Finanza e Marketing
- Relazioni Internazionali per il Marketing
- Turismo
- Chimica Materiali
- Chimica Biotecnologie Ambientali
- Meccanica Meccatronica
- Meccanica ed Energia
- Informatica e Telecomunicazioni
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

In quanto "Istituto di istruzione superiore tecnica e liceale", la scuola è impegnata a fornire agli studenti strumenti critici e metodologici che li mettano in grado di affrontare sia studi di grado superiore che la continua e rapida evoluzione delle tecnologie, dei sistemi e dei processi con competenze professionali approfondite, aggiornate e immediatamente "spendibili". L'Istituto, attraverso un piano continuamente arricchito di opportunità e stimoli e costituito da corsi curricolari, attività di laboratorio, corsi integrativi, certificazioni, alternanza scuola/lavoro in aziende (italiane ed estere), stage all'estero, e integrato da una serie di progetti che comprendono attività di ricerca, incontri, conferenze e seminari.

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Il corso di studi in ambito tecnico-economico mira a formare diplomati in grado di ricoprire figure professionali polivalenti in cui si possano coniugare in modo equilibrato una solida preparazione culturale di base, buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative e conoscenze ampie e sistematiche dei processi che si caratterizzano per la gestione sotto il profilo economico, giuridico e organizzativo.

L'offerta del percorso "Tecnico - Economico" del nostro istituto prevede due articolazioni:

- Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)

L'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing si pone l'obiettivo di far acquisire ai propri studenti le competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche ed informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire al processo di innovazione e di crescita economica e tecnologica d'impresa.

Il profilo del percorso di Relazioni Internazionali per il Marketing si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing.

1.2 Profilo atteso in uscita

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a. la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b. lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c. l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

ISTITUTO TECNICO

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

INDIRIZZO TECNICO - ECONOMICO

Il diplomato in Amministrazione, finanza e marketing deve avere competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Deve integrare le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa (inserita nel contesto internazionale).

A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento dell'indirizzo afferiscono alle seguenti competenze specifiche:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità.

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifiche tipologie di aziende.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti tipologie di aziende.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I diplomati possono:

- affrontare gli studi universitari (in particolare le facoltà linguistiche ed economiche anche all'estero) con buona preparazione;
- inserirsi nel mondo del lavoro, in particolare all'interno dei processi aziendali che richiedono continui o frequenti contatti con l'estero, anche sotto il profilo economico, organizzativo e contabile. In particolare, la figura professionale del perito commerciale è caratterizzata da competenze trasversali relative a molti settori operativi e permette l'accesso in ambiti aziendali ed amministrativi assai diversificati, quali industria e commercio (import/export, agenzie commerciali e succursali di agenzie straniere, etc.), assicurazioni, banche, imprese di trasporti (relazione passeggeri), tour operator (relazioni con l'estero), uffici amministrativi, studi commerciali.

1.3 Quadro orario didattico - disciplinare

Discipline del piano di studi	BIENNIO COMUNE		AMM.NE FINANZA E MARKETING			RELAZ. INTERNAZ. PER IL MARKETING		
	I	II	III	IV	V	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria	-	-				3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	-	-	-	-
Tecnologie della Comunicazione	-	-	-	-	-	2	2	-
Scienze integrate (Sc. della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	6	7	8	-	-	-
Economia Aziendale e Geopolitica	-	-	-	-	-	5	5	6
Diritto	-	-	3	3	3	2	2	2
Economia Politica	-	-	3	2	3	-	-	-
Relazioni internazionali	-	-	-	-	-	2	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1	1	1	1
Totale Ore Settimanali	32	32	32	32	32	32	32	32

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

2.1 Composizione del consiglio di classe nel quinquennio

Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano	Busnelli Roberta	Busnelli Roberta	Busnelli Roberta
Storia	Busnelli Roberta	Busnelli Roberta	Busnelli Roberta
Inglese	Crippa Nicoletta	Crippa Nicoletta	Crippa Nicoletta
Francese	Castoldi Cristina	Castoldi Cristina	Castoldi Cristina
Tedesco	Begni Annalisa	Begni Annalisa	Begni Annalisa
Matematica	Demarzo Giovanni	Demarzo Giovanni	Demarzo Giovanni
Economia aziendale e geopolitica	Cattadori Antonella	Cattadori Antonella	Cattadori Antonella
Diritto	Ratti Claudia	Prete Alessandra	Di Giovanni Vincenzo
Relazioni internazionali	Ratti Claudia	Prete Alessandra	Di Giovanni Vincenzo
Tecnologia delle Comunicazioni	Carnevale Rosanna	Carnevale Rosanna	
Scienze Motorie	Bonfanti Luca	Bonfanti Luca	Bonfanti Luca
Religione	Casati Francesco	Casati Francesco	Casati Francesco

2.2 Composizione della classe nel triennio

Classe	Numero Studenti	Ritirati	In ingresso	Promossi	Non promossi
2023/24	26	5		18	3
2024/25	18	0	1	19	0
2025/26	19	0			

2.3 Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento)

OMISSIS

2.4 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso

OMISSIS

3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

3.1 Obiettivi trasversali

Obiettivi cognitivi

- Conoscenze: possesso dei contenuti fondamentali, sviluppo di contenuti pluridisciplinari.
- Competenze: esposizione corretta attraverso un linguaggio adeguato sia in ambito letterario sia scientifico. consolidamento di un approccio critico alle varie discipline tramite confronto con il docente, lavoro in classe, nei laboratori e a casa. Corretta gestione dei laboratori con particolare riguardo alla sicurezza.
- Capacità: saper focalizzare i concetti chiave; collaborazione al fine del raggiungimento di un obiettivo comune; analisi e contestualizzazione dei testi; sviluppo di una visione interdisciplinare; uso responsabile dei nuovi strumenti e/o documenti; analisi dei fenomeni legati alla realtà.

Obiettivi comportamentali

Socializzazione – Autonomia

- Avere un rapporto corretto e collaborativo con docenti e compagni
- Partecipare attivamente e in modo propositivo alla vita scolastica
- Capacità di ascoltare e intervenire costruttivamente nel lavoro di gruppo
- Capacità di saper affrontare e risolvere problemi di tipo relazionale con insegnanti, personale scolastico e compagni

Rispetto di sé, degli altri e delle strutture

- Rispetto della sicurezza propria e altrui nelle diverse attività
- Rispetto dei regolamenti dell'istituto e in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni, il divieto di fumo, ...
- Rispetto ed attenzione verso le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi), le strumentazioni e gli attrezzi utilizzati nelle attività di laboratorio ed in palestra
- Aver rispetto delle opinioni altrui, saper porre in discussione e modificare idee e comportamenti errati

METODOLOGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il consiglio identifica i seguenti approcci metodologici per un efficace raggiungimento degli obiettivi:

- Adottare un atteggiamento comune da parte dei docenti del Consiglio di classe nella trasmissione dei messaggi agli studenti
- Controllare, anche in modo casuale, lo svolgimento dei compiti domestici
- Utilizzare lezioni dialogiche
- Utilizzare l'analisi di compiti e verifiche per trasformare gli errori in una risorsa per l'apprendimento
- Sviluppare alcune attività suddividendo la classe in piccoli gruppi
- Utilizzare le presentazioni multimediali sia nella spiegazione che come richiesta di produzione di compiti domestici
- Utilizzare le riunioni dei Consigli di classe, per riflettere sul percorso svolto e per verificare il conseguimento o meno degli obiettivi trasversali prefissati
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Sussidi multimediali: utilizzo di Teams, Agorà in caso di DAD
- Utilizzo dei net-PC, della LIM

Competenze tecniche e professionali

- Acquisizione delle conoscenze e delle competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale delle singole discipline
- Piena acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- Capacità di fare sistema delle informazioni acquisite
- Capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti il linguaggio.

3.2 Attività di verifica e valutazione

A tali processi, in linea con il PTOF, i docenti, per ciò che riguarda le attività di verifica e valutazione si sono attenuti alle caratteristiche individuate nell'offerta formativa che vedono nella valutazione un momento di revisione del lavoro di entrambe le parti coinvolte.

Pertanto:

Il processo di valutazione (voti dall'1 al 10), quale momento di verifica dell'efficacia dell'attività didattica e del processo di apprendimento, ha tenuto conto sia di elementi comuni a tutte le discipline (frequenza regolare e partecipazione attiva, interesse e collaborazione con il gruppo classe, autonomia operativa, etc.), sia del livello di apprendimento di ogni singola disciplina basato su prove scritte e orali. Ogni docente ha somministrato, un numero congruo di verifiche scritte di varia tipologia (quesiti a risposta chiusa e/o brevi, trattazione sintetica di un argomento, interrogazioni tradizionali, esposizione di approfondimenti individuali) e un altrettanto congruo numero di prove orali.

SCHEDA DI VALUTAZIONE (TRIENNIO)

1-3 ASSAI NEGATIVO	<p>CONOSCENZE – Scarse o nulle (rifiuto a sottoporsi a verifica, copiatura certa).</p> <p>COMPETENZE – Non riesce ad applicare le pur minime conoscenze.</p> <p>CAPACITÀ – Non riesce ad attuare attività di analisi anche semplici né sintesi.</p>
4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<p>CONOSCENZE – Molto superficiali, frammentarie e/o lacunose, mnemoniche.</p> <p>COMPETENZE – Riesce ad applicare le conoscenze acquisite solo nell'esecuzione di compiti molto semplici, commettendo un numero elevato di errori. Scarsa padronanza della lingua e non fluidità espositiva.</p> <p>CAPACITÀ – Riesce con difficoltà ad attuare attività di analisi e di sintesi molto semplici. Incontra difficoltà espositive e rielaborative.</p>
5 INSUFFICIENTE	<p>CONOSCENZE – Non del tutto sicure e piuttosto mnemoniche.</p> <p>COMPETENZE – Riesce ad applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti non complessi, commettendo un numero limitato di errori. Non utilizza correttamente i linguaggi tecnici.</p> <p>CAPACITÀ – Sa orientarsi. È capace di qualche giudizio autonomo e di attività di analisi e di sintesi accettabili. Rielabora in forma non corretta.</p>
6 SUFFICIENTE	<p>CONOSCENZE – Non del tutto sicure.</p> <p>COMPETENZE – Riesce ad applicare le conoscenze acquisite, commettendo un numero limitato di errori. Non sempre utilizza correttamente i linguaggi tecnici.</p> <p>CAPACITÀ – Sa orientarsi ed è capace di elaborare accettabilmente, fornendo analisi e sintesi corrette ma con qualche difficoltà.</p>
7 DISCRETO	<p>CONOSCENZE – Sicure e organizzate.</p> <p>COMPETENZE – Affronta compiti complessi con leggere imprecisioni nell'applicazione delle regole. Sicura padronanza dei linguaggi tecnici.</p> <p>CAPACITÀ – Effettua attività di analisi e di sintesi corrette anche se con qualche incertezza.</p>
8 BUONO	<p>CONOSCENZE – Approfondite e ben strutturate.</p> <p>COMPETENZE – Esegue compiti complessi seguendo una procedura sostanzialmente corretta. Piena padronanza della lingua e dei linguaggi tecnici.</p> <p>CAPACITÀ – Effettua attività di analisi e di sintesi in piena autonomia e dimostra sicure capacità elaborative.</p>
9 – 10 OTTIMO	<p>CONOSCENZE – Assai approfondite, criticamente elaborate con autonomia di collegamenti e originalità concettuale.</p> <p>COMPETENZE – Sa applicare ed esplicitare concretamente le regole in contesti che riesce ad organizzare in modo autonomo e completo, esprimendosi con grande proprietà e fluidità linguistica.</p> <p>CAPACITÀ – Padroneggia le conoscenze e le competenze in maniera stabile e duratura, in funzione di nuove acquisizioni. È capace di autoapprendimento continuo.</p>

4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

4.1 CLASSE 3[^]/4[^]

La legge 92 del 20 agosto 2019 e le relative Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020 n. 35, hanno introdotto e disciplinato dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'Educazione Civica nel secondo ciclo d'istruzione.

La norma prevede, all'interno del Curricolo di istituto, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.

Il Collegio dei Docenti definisce annualmente, all'interno del Curricolo di istituto di Educazione Civica, gli argomenti da sviluppare a scelta del Consiglio di classe.

Tali argomenti sono stati inseriti per gli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025 all'interno delle seguenti aree tematiche:

- Cittadinanza, diritto, legalità e solidarietà
- Cittadinanza Digitale
- Sviluppo sostenibile
- Educazione finanziaria

EDUCAZIONE CIVICA A.S.2023/2024

CLASSE 3[^] discipline coinvolte: Italiano, Inglese, Francese, Relazioni internazionali, Ec. Aziendale, Matematica.

Area tematica	Argomento	Tema	Attività (descrizione)
Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà	I Diritti Umani	I Diritti umani. Diritto al lavoro	Adesione alla proposta del Coordinamento comasco per la pace
	Solidarietà e fratellanza	La gestione della fragilità	Interventi in classe degli esperti dell'associazione "Il Mantello" e proposta di attività in gruppo o in plenum. Discussione.
	Impresa etica	Responsabilità sociale dell'impresa e bilancio sociale. Il caso Olivetti. Le cooperative.	Lezione frontale. PPT e video. Questionario finale.
	La Mafia	Teatro "Vite private" liberamente ispirato alla vita di Rita Adria e Margherita Asta vittima e sopravvissuta alla mafia	Spettacolo teatrale e dibattito.
	Cittadinanza responsabile	La fatturazione elettronica.	Corso tenuto dal prof. Spinelli
	La violenza di genere	Conferenza Ass. PENTA "L'amore non è violenza" Partecipazione al concorso "Teresa Lanfranconi"	Conferenza in modalità streaming.

			Composizione di un elaborato avente come tema la violenza di genere.
Sostenibilità	Problematiche ambientali	1. Les mots clés de l'environnement. 2. Le nucléaire en France. 3. Les énergies renouvelables en France. 4. Les catastrophes climatiques. 5. Les réfugiés climatiques (rappel aux Droits de l'Enfant).	Discussione, lezione frontale. Attività di ascolto, lettura e scrittura. Test finale con produzione scritta.
	Le risorse energetiche	Aspetti geopolitici ed economici: attualità e prospettive	Visione video e discussione.
	Agenda 2030	Global issues: child labour, global hunger	Discussione, lezione frontale. Attività di ascolto, lettura e scrittura.

EDUCAZIONE CIVICA A.S.2024/2025

CLASSE 4^a discipline coinvolte: Italiano, Francese, Inglese, Matematica/scienze applicate, Tedesco, Diritto, Scienze motorie.

Le Nuove e recenti Linee guida approvate con decreto n. 183 del 7 settembre 2024, che sostituiscono quelle precedenti, a partire dall'anno scolastico 2024/25, a seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, stabiliscono che i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale.

Il Collegio dei Docenti nel definire annualmente, all'interno del Curricolo di istituto di Educazione Civica, gli argomenti da sviluppare a scelta del Consiglio di classe, ha individuato per l'anno scolastico 2024/2025 i seguenti nuclei concettuali che sostituiscono le precedenti aree tematiche:

- 1) COSTITUZIONE
- 2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
- 3) CITTADINANZA DIGITALE

Area tematica	Argomento	Tema	Attività (descrizione)
Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà	I diritti delle donne e parità di genere	Place aux femmes! Histoire des droits de la femme; Le Fin'Amor; Valentina Pitzalis - "Nessuno ti può togliere il sorriso"	Lezione frontale, attività di ascolto, lettura e scrittura. Discussione. Questionario finale e produzione scritta.
	Diritti umani	Sfruttamento uomini-schiavi, Diritti umani- Visione del film "Blood diamond" (USA	Film e dibattito

		2006, regia di Edward Zwick)	
	Le istituzioni della V Repubblica	Les Institutions de la France: a. les symboles de la République b. la division du pouvoir législatif, exécutif et judiciaire	Lezione frontale, attività di ascolto, lettura e scrittura. Discussione.
	Cittadino e giustizia	Incontro con le Camere penali del Foro di Como.	Analisi di un caso. Analisi di situazioni da parte di un Magistrato. Discussione.
		Le dipendenze.	Lezione frontale, discussione, lavori di gruppo.
	La mafia	5/02/2025 "La memoria degli innocenti"	Spettacolo e discussione
Sviluppo economico e Sostenibilità	Environmental issues.	Global warming: causes and consequences. How to raise awareness.	Lecture, video, class discussion
	Agenda 2030 Ziele 13 und 15	Nachhaltigkeit und Umweltschutz. (Sostenibilità e tutela ambientale)	Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo
Educazione Finanziaria	Matematica finanziaria	I tassi di interesse e le problematiche che ne derivano. Il Tan e il Taeg. Le rendite e i rimborsi. Importanza del tasso effettivo. Gli ammortamenti e la stesura di un piano di ammortamento. Il leasing.	Lezione frontale con discussione sulle varie tematiche proposte.
Cittadinanza digitale	Cyberbullismo	Le varie forme di cyberbullismo	ricerca
	Servitù digitale	Conferenza in auditorium sulle servitù digitali.	

4.2 CLASSE 5^

Il Programma svolto e la Relazione Finale relativi all'anno scolastico 2025/2026 vengono allegati al presente Documento del 15 Maggio.

Area tematica	Argomento	Tema	Attività (descrizione)
Costituzione	<i>Cittadinanza attiva e istituzioni</i>	Lo studente e la comunità scolastica	Elezione rappresentanti di classe, d'Istituto e della Consulta Giovani Partecipazione a "Young" a Lariofiere (Erba) Viaggio di istruzione a Barcellona (Spagna)
		Il cittadino e la partecipazione alla vita politica e all'amministrazione della cosa pubblica	Spettacolo teatrale itinerante "8 settembre 1943 vissuto da tre marianesi"
		Cittadinanza responsabile: fisco e legalità	Lezione su Evasione ed elusione fiscale Incontro con i rappresentanti di Agenzia delle Entrate e Agenzia delle Entrate Riscossione Attività di orientamento formativo - testimonianza dei Maestri del Lavoro
		La scelta della donazione	Conferenza a cura di AVIS ADMO
		Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Conferenza della Croce Bianca di Mariano Comense sulla rianimazione cardiopolmonare e l'utilizzo del defibrillatore. (14/05/2026) Etica medica e genetica. amore familiare, sacrificio e identità personale, malattia e sofferenza, diritto all'autodeterminazione, accettazione e perdita. Visione del film "La custode di mia sorella" (USA, 2009 - diretto da Nick Cassavetes, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Jodi Picoult)
		Giornata della creatività	Attività a scuola

		<p>Percorso di incontri sulla giustizia riparativa organizzato da centro Asteria:</p> <p>“Giustizia riparativa: che cos’è e come si incontra. L’esperienza esemplare narrata nel Libro dell’Incontro” a cura di Maria Angela Torrente</p> <p>“L’Italia negli anni Settanta tra aspirazioni di cambiamento e violenza politica” a cura di Cecilia Maria Bravi</p> <p>“Giustizia e riconciliazione” - Testimonianza di Manlio Milani, Giorgio Bazzega, Franco Bonisoli</p>	<p>Conferenze in streaming su gli anni di piombo.</p>
	<i>I diritti umani</i>	<p>Essere profughi in patria - incontro con Annamaria Crasti, esule istriana.</p>	<p>Conferenza in Auditorium</p>
	<i>Le organizzazioni internazionali</i>	<p>L’Unione Europea tra storia e attualità</p> <p>Il commercio internazionale tra protezionismo e liberalizzazione - Le fonti del diritto commerciale</p> <p>La globalizzazione</p>	<p>Lezione frontale e lavoro di gruppo</p>
Sviluppo economico e sostenibilità	<i>Strumenti per l’educazione finanziaria</i>	<p>Strumenti per l’educazione finanziaria</p>	<p>Attività di orientamento formativo - testimonianza dei Maestri del Lavoro</p>
		<p>Strumenti per l’educazione finanziaria</p>	<p>“Der Euro und die Europäische Zentralbank”</p>
	<i>Lotta alle mafie</i>	<p>I martiri della legalità: i protagonisti della lotta alle mafie</p>	<p>Visione del video documentario Rai scuola su Rocco Chinnici e il pool antimafia. https://www.raiscuola.rai.it/educazione/civica/articoli/2021/02/Rocco-Chinnici-2371cacd-661d-48e2-b736-c5423be42369.htm</p> <p>Spettacolo teatrale “Statale 640 - Il sacrificio di un giudice” sulla figura del giudice Rosario Livatino.</p>

<p>Cittadinanza digitale</p>	<p><i>L'uso consapevole degli strumenti digitali</i></p>	<p>Cyberbullismo</p> <p>Les mots hostiles: Origine de Il Manifesto della comunicazione in rete non ostile; Il glossario delle parole ostile; Les 10 points du Manifeste de la communication non hostile</p> <p>La fragilità delle relazioni umane nell'era digitale.</p>	<p>Analisi della serie "Adolescence": le conseguenze sociali del bullizzato e dei familiari del bullo.</p> <p>Lezione frontale, documenti e video tratti da RAI CULTURA. Dibattito in classe</p> <p>Visione del film "Perfetti sconosciuti" (Italia, 2016 - regia di Paolo Genovese), dibattito in classe.</p>
-------------------------------------	--	--	--

4.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)

<p>ATTIVITA' CLASSE TERZA A.S.2023/2024</p>	
<p>PROGETTI</p>	<p>Atletica leggera: Campionati studenteschi, Corsa Campestre, Gara Sci snowboard</p>
<p>CORSI</p>	<p>Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.</p>
<p>CONFERENZE</p>	<p>Incontri "Le vele di Teseo" con l'associazione il Mantello sul tema delle FRAGILITA'</p> <p>Progetto PENTA: "L'amore non è violenza"</p> <p>Teatro "Vite private" liberamente ispirato alla vita di Rita Adria e Margherita Asta vittima e sopravvissuta alla mafia.</p> <p>Incontro con la federazione dei "Maestri del Lavoro" (Consolato Como-Lecco)</p>
<p>USCITE DIDATTICHE</p>	<p>Visita all'azienda RIVA 1920</p>
<p>VIAGGIO D'ISTRUZIONE</p>	<p>Verona</p>

<p>ATTIVITA' CLASSE QUARTA A.S. 2024/2025</p>	
<p>PROGETTI</p>	<p>Atletica leggera: Campionati studenteschi, Corsa Campestre, Gara Sci snowboard</p> <p>Intervento di madrelingua in inglese nel Secondo quad. per 6/7 settimane</p> <p>Spettacolo teatrale sul tema della mafia "La Memoria degli Innocenti"</p> <p>Partecipazione di alcuni studenti alle Olimpiadi di Matematica</p>
<p>STAGE</p>	<p>Stage linguistico a Malta (dal 16 al 22 marzo 2025);</p>
<p>FSL (ex PCTO)</p>	<p>stage presso enti o aziende</p>

PROGETTO ACCOGLIENZA	Accoglienza alunni delle classi prime in qualità di tutor
CONCORSI	Olimpiadi della matematica.
USCITE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione, presso il Tribunale di Milano, ad udienze penali. In particolare, assistenza a procedimenti per direttissima, relativi a conferma di arresti di imputati per reati commessi in flagranza. - Spettacolo teatrale “Giovinette” presso il Teatro di Cabiato (15/11/2024) - Uscita al villaggio operaio e alla centrale idroelettrica di Crespi d’Adda (BG). (13/03/2025) - Spettacolo teatrale “Adolf, prima di Hitler” (31/01/2025)

ATTIVITA' CLASSE QUINTA A.S.2025/2026	
PROGETTI	Atletica leggera: Campionati studenteschi, Corsa Campestre, Gara Sci snowboard
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	DELFB1 - certificazione di lingua francese;
CONCORSI	Giochi di Archimede
FSL (ex PCTO)	Stage presso enti, aziende
YOUNG ERBA e OPEN DAY D'ISTITUTO	Attività di organizzazione e collaborazione Obiettivo: Ampliamento dell’orizzonte culturale ed esperienziale degli alunni
CONFERENZE	<p>Incontro con esperte del centro antiviolenza “Libellule di Penta” di Mariano Comense.</p> <p>Incontro con i referenti dell’Agenzia delle Entrate</p> <p>Incontro con “Maestri del Lavoro”</p> <p>Incontro con esule istriana.</p> <p>Partecipazione alle conferenze “Giustizia Riparativa” organizzate dalla associazione Asteria in streaming</p> <p>Spettacolo teatrale itinerante “8 settembre 1943 vissuto da tre marianesi”</p> <p>Conferenza della Croce Bianca di Mariano Comense sulla rianimazione cardiopolmonare e l’utilizzo del defibrillatore.</p>
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Viaggio a Barcellona dal 16/02 al 21/02/2026
USCITE DIDATTICHE	<p>Visita al Vittoriale degli Italiani” (30/03/2026)</p> <p>Spettacolo teatrale “Ilva Football Club” presso Teatro di Cabiato (5/11/2025)</p> <p>Spettacolo in lingua francese “Montecristo” presso Teatro Villoresi di Monza (3/12/2025)</p>

4.4 Progetto integrato e attività nel triennio relativi a FSL (Formazione Scuola Lavoro /ex PCTO)

Nel corso del triennio la classe ha effettuato le seguenti attività e i seguenti incontri formativi come PCTO:

Anno	Attività PCTO e discipline/soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Periodo/ore	Obiettivi
III	Corso sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro	26	12	Conoscere le principali norme in materia di sicurezza previste dal TU 81/2008
	Maestri del Lavoro		2	Indicazioni per redazione CV.
IV	Attività presso aziende, enti, studi professionali.	18	Dal 26 maggio al 13 giugno 2025	Acquisire informazioni operative sulle principali attività amministrative e contabili delle aziende; imparare a lavorare in team, comunicando correttamente (anche in lingua straniera), rispettando tempi e realizzando le prestazioni richieste;
	Stage lavorativo a Cannes	1	Dal 2 al 20 giugno 2025	conoscere e operare con sistemi informatici dell'ente ospitante.
V	Attività presso aziende, enti, studi professionali.	19	Dal 8 al 19 settembre 2024	
	Maestri del Lavoro	17	2	Acquisire informazioni relative a diverse figure professionali e alle abilità e competenze richieste.
	Salone del Mobile	2	48-60	Imparare a lavorare in team, comunicando correttamente (anche in lingua straniera), rispettando tempi e realizzando le prestazioni richieste; interazione con il pubblico.
	Conferenze con Associazione Asteria	19	20	Percorso di incontri sulla giustizia riparativa; approfondimento di aspetti sociali e politici dell'Italia negli anni Settanta.

4.5 Attività condotte su base pluridisciplinare

Italiano, Inglese:

- Regimi totalitari
- Realismo, Verismo, Naturalismo
- Estetismo
- Crisi economiche

Economia Aziendale e Geopolitica e Matematica:

- Domanda e offerta
- Problemi di scelta e valutazione dei rischi
- Bep, funzioni costo e profitto, problema delle scorte.

Le Istituzioni Europee (Inglese e Tedesco)

Le banche (Inglese e Tedesco)

Lo SWOT (Economia Aziendale e Geopolitica e Inglese)

Il piano di marketing (Inglese ed Economia Aziendale e Geopolitica).

Clausole Incoterms (Inglese e Diritto)

La globalizzazione (Inglese, Economia Aziendale e Geopolitica e Tedesco)

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

(ALL.A O.M. 54 del 26/3/2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte responsabili.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

6. PROVE SCRITTE

(ai sensi dell'O.M. 65/2022)

Prima Prova Scritta – ITALIANO Simulazioni Svolte

La simulazione è stata svolta in data 04.05.26 con le seguenti tracce:

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommersa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente

comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla *'Contemporary Review'*?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra? 4. Con quali argomentazioni le *'minoranze numerose e attive'* potevano sostenere che la guerra era stata *'un'esperienza tragica ma grandiosa'*?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come *'naufragio della civiltà moderna'*, intesa in primo luogo come civiltà europea.

⁻¹ «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una

mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura *physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e

nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica? 4.

Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: *"Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione"*, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: *"Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni"*, [avvenire.it](https://www.avvenire.it), 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto

questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Prima prova scritta: griglia di valutazione

(ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI	PUNTI	DESCRITTORI	(max 60 punti)
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI	PUNTI	DESCRITTORI	(max 40 punti)
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o	10	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli e le indicazioni della consegna b) rispetta i vincoli della consegna in modo appropriato c) rispetta la maggior parte dei vincoli in modo sommario d) rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna e) non si attiene alle richieste della consegna	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1

sintetica della rielaborazione).			
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10	a) comprende appieno il testo nelle sue peculiarità tematiche e stilistiche b) comprende adeguatamente il testo e coglie numerosi tematici e stilistici c) comprende il messaggio centrale del testo e ne coglie alcuni aspetti tematici e stilistici d) fraintende o non comprende adeguatamente il senso complessivo del testo e) non comprende il testo nel suo senso complessivo né gli snodi tematici e stilistici	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	10	a) analizza in modo puntuale e approfondito le strutture formali e ne motiva l'uso b) analizza in modo preciso i principali elementi formali e stilistici e ne motiva l'uso c) riconosce e analizza i principali elementi formali e stilistici d) riconosce in modo lacunoso o scorretto le caratteristiche formali e stilistiche e) non riconosce le caratteristiche formali e stilistiche	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
INTERPRETAZIONE corretta e articolata del testo	10	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con sviluppi appropriati b) l'interpretazione è corretta, motivata con ragioni valide c) il testo è interpretato in modo corretto ma non approfondita d) il testo è stato interpretato in modo scorretto o insufficiente e) interpretazione totalmente scorretta	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
Totale punti			/100
Voto in ventesimi		Totale punti 5	/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE -PRIMA PROVA ESAME DI STATO –
 TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI	PUNTI	DESCRIPTORI	Punti (max 60 punti)
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI	PUNTI	DESCRIPTORI	(max 40 punti)
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	15	a) individua con precisione le tesi e le strategie argomentative presenti nel testo b) individuare correttamente le tesi e le principali argomentazioni del testo c) individua la tesi centrale e le principali argomentazioni del testo d) individua parzialmente la tesi centrale e/o le strategie argomentative e) non individua in modo corretto le tesi e le argomentazioni del testo f) non individua la tesi e le argomentazioni del testo	punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (suff.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	15	a) argomenta in modo rigoroso e sicuro, utilizzando i connettivi appropriati b) argomenta in modo corretto e coerente, utilizzando connettivi adeguati c) argomenta in modo semplice ma coerente, anche mediante connettivi d) argomenta in modo a tratti incoerente e impiega connettivi non sempre appropriati e) argomenta in modo contraddittorio e/o non efficace, senza uso di connettivi adeguati f) assenza di argomentazioni e di uso di connettivi adeguati	punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (suff.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10	a) ricorre a riferimenti ampi, fornendo sintesi adeguate e giudizi personali originali b) ricorre a riferimenti culturali corretti e congruenti, che sorreggono l'argomentazione c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma funzionali alla tesi d) ricorre a riferimenti scarsi o non pertinenti all'argomentazione e) mancanza di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
Totale punti			/100
Voto in ventesimi		Punti totali 5	/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO -
TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

INDICATORI GENERALI	PUNTI	DESCRIPTORI	(max 60 punti)
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) mancanza di coerenza, di coesione e di uso dei connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINDASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI	PUNTI	DESCRIPTORI	(max 40 punti)
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10	a) il testo è pienamente pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione efficaci b) il testo è pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti c) il testo è in linea con la traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione accettabili d) il testo rispetta parzialmente la traccia, poco coerente nel titolo ed eventuale paragrafazione e) il testo non rispetta la traccia, titolo ed ev. paragrafazione sono assenti o non pertinenti	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	15	a) organizza il testo in modo rigoroso, consequenziale e scorrevole b) organizza il testo in modo ordinato e consequenziale c) organizza il testo in modo sostanzialmente consequenziale, senza vistose contraddizioni d) organizza il testo in modo poco consequenziale e non sempre coerente e) organizza il testo in modo disorganico, pregiudicandone la coerenza f) assenza di organicità e coerenza	punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (SUFF.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	15	a) ricorre a riferimenti culturali ampi e personali, articolandoli con coerenza b) ricorre a riferimenti culturali adeguati, funzionali alla tesi sostenuta c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma corretti e coerenti con l'argomentazione d) utilizza scarsi riferimenti culturali o poco congruenti rispetto all'argomentazione e) utilizza conoscenze e riferimenti culturali inadeguati f) conoscenze e riferimenti culturali assenti, non funzionali a sostenere l'argomentazione	punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (SUFF.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
Totale punti			/100
Voto in ventesimi		Punti totali 5	/20

Tabella a.s.2025/2026**Conversione del punteggio della prima prova scritta in base 15**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Seconda prova scritta – ECONOMIA AZIENDALE Simulazioni svolte

La simulazione è stata svolta in data 13.05.26 con le seguenti tracce

**SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA' 2026
SETTORE ECONOMICO – INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Alfa spa è una PMI italiana che opera prevalentemente sul mercato nazionale e in misura minore sul mercato europeo, con la produzione di sistemi di illuminazione e lampade a LED ad alta efficienza energetica per uso industriale e commerciale. Grazie alla transizione green nel settore energetico, negli ultimi anni l'impresa ha ottenuto una buona redditività che le ha consentito di attuare una politica di autofinanziamento accantonando a riserve quote consistenti degli utili. Tuttavia, dall'esercizio 2024 l'impresa si è trovata ad affrontare un contesto economico caratterizzato da forte instabilità: i conflitti armati in diverse aree del mondo, l'aumento dei costi energetici e le tensioni geopolitiche hanno generato difficoltà nelle catene di approvvigionamento e aumenti dei costi di trasporto. Inoltre, l'introduzione di nuovi dazi doganali e di misure protezionistiche da parte di alcuni Paesi ha reso più complesso il commercio internazionale determinando l'aumento dei costi delle componenti elettroniche importate.

Parallelamente la crescita economica rimane modesta, l'aumento dei tassi di interesse scoraggia l'accesso al credito bancario e l'elevata concorrenza nel settore dell'illuminazione riduce i ricavi di vendita e i margini di utile.

In risposta a questa situazione, durante l'esercizio 2025, Alfa spa ha ritenuto conveniente sviluppare le vendite nei Paesi dell'est europeo (Polonia, Romania, Ungheria, Bulgaria) dove la domanda dei consumatori è ancora elevata e ci sono minori pressioni competitive. Contemporaneamente ha avviato un progetto di digitalizzazione basato sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale per prevedere la domanda nei mercati esteri extraeuropei, supportare le attività di marketing, monitorare i consumi energetici e migliorare l'efficienza dei processi produttivi che ha richiesto investimenti in software e piattaforme digitali per 400.000 euro.

Durante lo stesso esercizio 2025 la società ha provveduto anche a rinnovare parte delle attrezzature industriali (scanner industriali e dispositivi di acquisizione delle immagini), la cui vita utile residua era oramai minima. Sulla base delle informazioni circa il contesto macroeconomico esterno e dei dati relativi all'esercizio 2024 di seguito forniti, redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata dell'esercizio 2025.

Dati relativi all'esercizio 2024

0. capitale proprio: capitale sociale 1.200.000 euro (diviso in azioni da 10 euro nominali), riserve 480.000 euro;
1. ROE 5%;
2. patrimonio circolante netto 186.400 euro;
3. leverage 2,4;
4. rotazione degli impieghi 2;
5. ROI 4%.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

- Gamma spa, impresa industriale, realizza il prodotto codificato ABB49 sfruttando l'80% della capacità produttiva di 1.000.000 di unità. Redigere il report dal quale risulti:
 - il punto di pareggio e la sua rappresentazione grafica;
 - il grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di pareggio;
 - il risultato economico conseguito vendendo interamente l'attuale produzione.

- Beta spa impresa industriale ha realizzato, nel mese di gennaio 2025, 30.000 unità del prodotto MLR78. Presentare l'analisi degli scostamenti da cui emerge un aumento del costo primo rispetto a quanto programmato a budget.

- Con riferimento al contesto macroeconomico descritto nella traccia e alle caratteristiche interne di Alfa spa predisporre l'analisi SWOT in vista della stesura di un piano di marketing.

- Si indichino quali scelte strategiche possono essere implementate per attuare un processo di internazionalizzazione aziendale.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione

(quadri di riferimento allegati al DM 769/2018)

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Candidato: CLASSE QUINTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	4 / 4
BASE: Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	3	
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	2	
NULLA: Conoscenza nulla dei nuclei fondanti della disciplina	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	6 / 6
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4	
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	2	
NULLA: Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	6 / 6
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente, ma con alcuni errori non gravi	4	
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	2	

NULLA: Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	4 / 4
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	3	
INSUFFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	2	
NULLA: Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, assenza di utilizzo di linguaggio tecnico	1	
TOTALE	 / 20

ELENCO DEGLI ALLEGATI

ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Manuale in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, **LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI**, Paravia
Volume unico 3

LE POETICHE TARDO-ROMANTICHE.

Contesto storico-culturale: l'età postunitaria. L'Italia e l'Europa a metà del sec. XIX. Il ruolo sociale degli intellettuali.

C. BAUDELAIRE

I fiori del male Corrispondenze
L'albatro

LA SCAPIGLIATURA

I.U. TARCHETTI L'attrazione della morte, dal romanzo "Fosca"

G. CARDUCCI Pianto antico

LE POETICHE DEL NATURALISMO E DEL VERISMO

Contesto storico culturale: la premessa. Il realismo. Il Positivismo. Il romanzo sperimentale. Confronto tra la poetica del Naturalismo francese e del Verismo italiano. Il romanzo realista in Gran Bretagna. Il romanzo russo.

G. FLAUBERT Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli, dal romanzo "Madame Bovary"

E. ZOLA L'ebrezza della speculazione, dal romanzo "Il denaro"

G. VERGA La vita. I romanzi giovanili. La tecnica narrativa: il discorso indiretto libero e l'eclisse dell'autore.

La lettera a S. Farina, trama di "Fantasticheria".

Rosso Malpelo, novella da "Vita dei campi"

La lupa, novella da "Vita dei campi"

La roba, novella da "Novelle rusticane"

"I Malavoglia": la trama, le tematiche, lo stile e letture antologiche:

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

L'addio al mondo pre-moderno

"Mastro-don Gesualdo": la trama, le tematiche

IL DECADENTISMO

Origine del termine e visione del mondo. Contesto storico sociale dell'età del Decadentismo. Le poetiche e il rapporto tra l'intellettuale decadente e la società. Cenni a A. Fogazzaro e G. Deledda. Il Simbolismo. Cenni al pensiero di Schopenhauer, Nietzsche, Bergson.

O. WILDE Un maestro di edonismo, dal romanzo "Il ritratto di Dorian Gray"

J-K. HUYSMANS L'umanizzazione della macchina, dal romanzo "Controcorrente"

P. VERLAINE Languore, la prima strofa

A RIMBAUD Vocali, da "Poesie"

G. PASCOLI La vita, le idee, le opere, i temi, le soluzioni formali e la poetica.

Arano
Il temporale
Il lampo
L'assiuolo
Novembre
X agosto da "Myricae"

Il gelsomino notturno, da "Canti di Castelvecchio"

Una poetica decadente, dal saggio "Il fanciullino"

G. D'ANNUNZIO Vita e arte, le opere, il pensiero. L'influenza della filosofia di Nietzsche.

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, dal romanzo "Il piacere"

Il trionfo della morte, trama
Le vergini delle rocce, trama
Il fuoco, trama

La pioggia nel pineto, da "Alcyone"

IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

IL FUTURISMO

F. T. MARINETTI Manifesto del Futurismo

Bombardamento, da "Zang tumb tuuum":

A. PALAZZESCHI E lasciatemi divertire! da "L'incendiario"

I CREPUSCOLARI

G. GOZZANO La Signorina Felicita ovvero la felicità, da "I colloqui"

IL ROMANZO DEL NOVECENTO

I. SVEVO L'impiegato Schmitz: la vita, i romanzi, il pensiero.

Una Vita, trama
Il ritratto dell'inetto, dal romanzo "Senilità"

Il fumo
La salute malata di Augusta
La profezia di un'apocalisse cosmica, dal romanzo "La coscienza di Zeno"

L. PIRANDELLO La vita, il pensiero, la visione del mondo, la poetica.

Un'arte che scompone il reale, dal saggio "L'umorismo"

La costruzione della nuova identità e la sua crisi, dal romanzo "Il fu Mattia Pascal"

Nessun nome, dal romanzo "Uno, nessuno e centomila"

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato, novelle da "Novelle per un anno"

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, da "Sei personaggi in cerca d'autore"

Enrico IV, la trama

I NARRATORI DEL NOVECENTO

J. Joyce, Il flusso di coscienza nel romanzo "Ulisse"

M. Proust Le intermittenze del cuore, dal romanzo "Dalla parte di Swan"

F. Kafka e T. Mann Breve cenni alle opere maggiori

LA LIRICA DEL NOVECENTO

U. Saba Amai, da "Il canzoniere"

G. UNGARETTI La vita e le opere

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

San Martino del Carso

I fiumi

Mattina

Soldati, liriche tratte da "L'allegria"

L'ERMETISMO

S. QUASIMODO

Ed è subito sera, tratta da "Acque e terre"

Alle fronde dei salici, tratta da "Giorno dopo giorno"

E. MONTALE La vita, le opere e il pensiero

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo, poesie tratte da "Ossi di seppia"

Non recidere, forbice, quel volto, poesia tratta da "Le occasioni"

Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale, poesia tratta da "Satura"

B. FENOGLIO

Il privato e la tragedia collettiva della guerra, dal romanzo "Una questione privata"

I CALVINO

Fiaba e storie, dal romanzo "Il sentiero dei nidi di ragno"

P. P. PASOLINI

La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana, da "Scritti corsari"

L'INSEGNANTE prof.ssa Busnelli Roberta

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

STORIA

Manuale in adozione:

N. Rizzuti, G. Mrozek Eliszczyski, **DAI FATTI ALLA STORIA Dal Novecento a oggi**, Giunti Treccani, Firenze, 2022

Indizi di una guerra annunciata

Avvio del nuovo secolo
L'Italia d'inizio Novecento
Il nazionalismo italiano e la politica estera
La Francia tra ambizioni e instabilità
L'impero britannico
L'impero tedesco di Guglielmo II
L'affermazione del Giappone e la crisi della Cina
L'instabilità balcanica

La Prima guerra mondiale

Una guerra nuova e terribile
L'inizio del conflitto
Le ragioni della guerra
Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
L'intervento dell'Italia
Il biennio 1915-16
L'economia di guerra e l'anno della svolta: 1917
La situazione sul fronte italiano: la "rotta di Caporetto"
L'epilogo della guerra

I trattati e i nuovi equilibri mondiali

La responsabilità del conflitto e i trattati di pace
Un bilancio
Le conseguenze della pace

La rivoluzione russa

La Russia all'inizio del Novecento
La rivoluzione di febbraio
La rivoluzione d'ottobre
La guerra civile (1918-21)
Dal comunismo di guerra alla Nep

Il dopoguerra in Europa

Le prospettive del dopoguerra
I movimenti nazionalisti radicali
La Francia e il Regno Unito nel dopoguerra
La Germania della repubblica di Weimar
Gli ex territori austro-ungarici e ottomani

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Le tensioni politiche nell'Italia del dopoguerra
I problemi sociali dell'Italia
Il "biennio rosso"
I partiti di massa: socialisti, comunisti, popolari

Il fascismo delle origini
La scalata al potere del fascismo
Verso la dittatura fascista

L'America dagli "anni ruggenti" alla Grande crisi

Gli Stati Uniti negli anni Venti
La grande crisi del 1929
Gli effetti immediati della crisi in America e in Europa
Il New Deal di Roosevelt
Il "secondo New Deal"
Le teorie di Keynes e il ruolo dello stato
L'America latina

Il regime fascista in Italia

La costruzione dello stato totalitario
La politica economica: dal corporativismo allo stato imprenditore
L'organizzazione del consenso
Il fascismo e la Chiesa
La politica estera
Le leggi razziali
L'antifascismo

Lo stalinismo in Urss e le tensioni in India, Giappone e Cina

Le scelte economiche dell'Urss e l'ascesa di Stalin
Il regime staliniano
Il sistema di potere e il "grande terrore"
L'India britannica e Gandhi
Il Giappone autoritario e militarista
Nazionalismo e comunismo in Cina

La crisi della democrazia e l'affermazione del nazismo

La resistenza della democrazia nel Regno Unito e Francia
I regimi autoritari in Europa
Adolf Hitler e l'ideologia del partito nazionalsocialista
Hitler e la conquista del potere
Verso la dittatura
L'antisemitismo e l'eugenetica
L'economia e la politica estera

Lo scoppio della Seconda guerra mondiale e la Shoah

L'anteprima: la guerra civile spagnola
L'escalation di tensioni
Lo scoppio della guerra e la caduta della Francia
L'intervento dell'Italia e la "guerra parallela"
La battaglia d'Inghilterra e l'attacco all'Unione Sovietica
L'intervento degli Stati Uniti e il "nuovo ordine" nazista
Lo sterminio degli ebrei: la Shoah
La svolta nel conflitto: il biennio 1942-43

La Resistenza e la vittoria degli Alleati

La Resistenza in Europa
La caduta del fascismo e l'armistizio
L'Italia dalla Resistenza alla Liberazione
La fine della Seconda guerra mondiale

Un "nuovo ordine": l'inizio della guerra fredda

La riorganizzazione del mondo dopo la guerra fredda
L'interventismo degli USA
I conti con il passato: migrazioni, epurazioni e processi
Il dopoguerra in Europa, URSS e Giappone
Lo scontro in Corea tra USA e URSS
L'Unione Sovietica di Chruscev e la destalinizzazione
L'Europa occidentale verso l'integrazione

La decolonizzazione e la Cina comunista

L'India
Il Medio Oriente
La rivoluzione cinese
Il Terzo mondo

Dal boom economico al Sessantotto

Il boom economico in Occidente
Gli Stati Uniti nell'epoca di Kennedy
Nuove tensioni e il ruolo della Chiesa
La presidenza Johnson e la guerra in Vietnam
La contestazione: il Sessantotto

L'Italia repubblicana e gli anni Settanta

La ricostruzione
Le elezioni del 1948 e del 1953
La stagione delle riforme
I primi governi di centro-sinistra
Il boom economico e l'Italia che cambia
Il '68: proteste giovanili e lotte operaie
Riforme e crisi economica
I tragici anni Settanta

Gli argomenti in corsivo saranno sviluppati dopo il 15 maggio.

La docente Prof.ssa Busnelli Roberta

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Manuale in adozione:

Barale, Nazzaro & Ricci “ **Impresa, marketing e mondo up** “ vol. 3 ed. Tramontana

COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

1. Il sistema informativo di bilancio

- Il sistema informativo aziendale
- Il bilancio d'esercizio
- La funzione informativa del bilancio
- La normativa civilistica
- Principi di redazione del bilancio
- Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico
- Lo Stato Patrimoniale
- Il Conto Economico
- Il Rendiconto finanziario
- La Nota Integrativa
- Il bilancio in forma abbreviata
- La relazione sulla gestione

2. Analisi per indici

- L'interpretazione del bilancio
- Le analisi di bilancio
- Lo Stato Patrimoniale riclassificato
- I margini della struttura patrimoniale
- Il Conto Economico riclassificato
- Gli indici di bilancio
- L'analisi della redditività
- L'analisi patrimoniale
- L'analisi finanziaria

3. Analisi per flussi

- Le fonti e gli impieghi
- Il flusso generato dalla gestione reddituale
- Il rendiconto finanziario delle variazioni di PCN e delle disponibilità liquide: contenuto e struttura

CONTABILITÀ GESTIONALE

1. Metodi di calcolo dei costi

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione
- La classificazione dei costi
- La variabilità dei costi
- La contabilità gestionale a costi diretti (direct costing)
- La contabilità gestionale a costi pieni (full costing)
- L'imputazione dei costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale
- Localizzazione dei costi
- Il metodo ABC

2. Scelte aziendali di breve termine e di medio lungo termine

- L'accettazione di un nuovo ordine
- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il make or buy
- Diagramma di redditività e break- even analysis
- Margine di sicurezza
-

STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

1. Strategie aziendali

- Creazione di valore e successo dell'impresa
- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- Analisi dell'ambiente esterno
- L'analisi dell'ambiente interno
- L'analisi SWOT
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie funzionali
- Strategie di produzione
- Le strategie di internazionalizzazione
- L'internazionalizzazione dei servizi

2. Pianificazione e controllo di gestione

- La pianificazione strategica
- La pianificazione aziendale
- Il controllo di gestione
- Il budget
- L'articolazione del budget
- I budget settoriali
- Il budget degli investimenti fissi
- Il budget economico
- Il controllo budgetario
- L'analisi degli scostamenti di costo e di ricavo

PIANI STRATEGICI

1. Business plan

- La pianificazione delle nuove iniziative imprenditoriali
- Le determinanti del processo di nascita di un'impresa
- I soggetti destinatari del business plan
- L'articolazione del business plan
- L'introduzione al business plan
- La ricerca delle informazioni
- Il contesto competitivo

La docente prof.ssa Cattadori Antonella

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

DIRITTO

Manuale in adozione:

M. Capiluppi, M.G. D'Amelio, **"Diritto senza frontiere up B"** - Ed. "Tramontana".

L'ordine giuridico internazionale

Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico

La tutela dei diritti umani

La tutela internazionale dell'ambiente

La regolamentazione della rete internet

Le fonti del diritto commerciale

Le fonti normative di rilevanza internazionale

Le fonti comunitarie in materia di commercio internazionale

Fonti interstatali e transnazionali

I soggetti del commercio internazionale

Le istituzioni nazionali in materia di commercio estero

Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero

Il ruolo delle organizzazioni internazionali: le organizzazioni governative OMC

Gli altri enti internazionali del commercio estero

I principali contratti internazionali

I contratti internazionali

La compravendita internazionale

Le clausole INCOTERMS

Il contratto di trasporto,

Il contratto di assicurazione,

Il contratto di agenzia e distribuzione,

Il contratto di franchising e appalto

La disciplina delle operazioni con l'estero

Regimi doganali e adempimenti doganali

Le controversie in ambito contrattuale

I rimedi giudiziari alle controversie commerciali

l'arbitrato commerciale internazionale

Le procedure di risoluzione alternative.

Il docente prof. Di Giovanni Vincenzo

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Manuale in adozione:

S. Crocetti, M. Cernesi, W. Longhi, “Economia-mondo up B” - Ed. Tramontana

La finanza pubblica e il mercato

Il ruolo dello Stato e della finanza pubblica
Le teorie sulla finanza pubblica
Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico
La nozione di soggetto pubblico
I sistemi economici misti contemporanei
La proprietà pubblica
L'impresa pubblica e le privatizzazioni
La regolamentazione pubblica del mercato

Gli interventi di politica economica

L'attività politica economica
La politica economica e i suoi strumenti
Gli obiettivi dello sviluppo
Gli obiettivi dell'equità

La politica commerciale internazionale

La politica commerciale e la globalizzazione
La politica protezionistica e i dazi doganali
Le barriere commerciali non tariffarie
L'integrazione economica della UE
La politica commerciale della UE

La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi

La globalizzazione le sue determinanti
Il lato oscuro della globalizzazione
Le nuove potenze economiche: BRIKS

Il fenomeno della spesa pubblica

La misura e la classificazione della spesa pubblica
L'espansione e il controllo della spesa pubblica
La politica della spesa pubblica

La spesa sociale

Lo stato sociale
La previdenza sociale
Le prestazioni previdenziali
L'assistenza sanitaria: i caratteri dell'assistenza sanitaria in Italia
L'assistenza sociale

Le entrate pubbliche

Le entrate pubbliche: generalità e classificazione
I tributi
La dimensione delle entrate pubbliche
Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

Le imposte in generale

L'imposta: presupposto ed elementi essenziali

I diversi tipi di imposta

Tipologie di progressività

I principi giuridici dell'imposta

L'evasione, l'elusione e la rimozione fiscale

La traslazione, l'ammortamento e la diffusione dell'imposta

Il docente prof. Di Giovanni Vincenzo

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

INGLESE

Manuale in adozione:

F Bentini B Bettinelli K O'malley **"Business Expert Edizione Nuovo Esame Di Stato"** – Ed. Pearson Longman
Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - **PERFORMER B2 – ZANICHELLI**

BUSINESS ORGANISATIONS:

- Sole traders
- Partnership
- Limited companies + approfondimento
- Cooperatives + approfondimento
- Franchising
- How and why businesses grow + approfondimento
- Multinationals + approfondimento
- Businesses in the current economic climate
- Start ups: scheda

DOCUMENTS IN BUSINESS:

- The invoice
- The Certificate of origin
- Packing list
- Packing and containers
- Analysing incoterms
- Transport
- Transport documents
- Payment terms
- Payment documents: bank transfer, draft, CAD, Letter of Credit

BANKS AND FINANCE:

- Banking service; different kinds of banks
- Online banking
- The Stock Exchange (approfondimenti: difference between shares and bonds, how the Market works, who can trade, the role of the S.E.)
- Animals in the Stock Market (approfondimenti)
- Main Stock Exchanges
- The 1929 crash of Wall Street and the New Deal. (scheda)
- The historical-cultural background of America in the Twenties (scheda)

THE MARKET AND MARKETING:

- What is Marketing? market segmentation, market map.
- Market research
- Market position: SWOT analysis.

THE MARKETING MIX

- The four Ps: product / packaging, price, place, promotion.

THE EUROPEAN COMMUNITY (EU)

- The European Union
- The European institutions
- What does Europe do for you?

GLOBALISATION

- What is globalization?
- Reasons against globalization (approfondimenti)
- Globalisation.
- Outsourcing and offshoring.

LITERATURE

CHARLES DICKENS (schede)

- Historical context: The Victorian Age, a contradictory period
- Dickens's life
- Dickens's novels: general features
- Hard times: plot, main themes
- Text analysis: Nothing but Facts. The importance of education at Dickens's time.
- Text analysis: Coketown
- Oliver Twist: plot, general features
- Text analysis: I want some more

OSCAR WILDE (schede)

- Aestheticism: general features
- Oscar Wilde: his life
- The Picture of Dorian Gray: plot and general features (schede)
- Text analysis: Dorian sees his portrait for the first time

GEORGE ORWELL (schede)

- Orwell's life
- Nineteen Eighty-Four : plot and features (schede)
- 1984: Themes (schede)
- Opening of 1984: text analysis
- Power is power: text analysis

THE BUSINESS TRANSACTION

- Enquiries and replies
 - Orders and replies
- Descriptions of graphs and charts (scheda)

La docente Prof.ssa Crippa Nicoletta

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

FRANCESE

Manuale in adozione:

Anne Renaud, **“Marché conclu! Objectif 2030”** – Ed. Lang edizioni

• LE COMMERCE

Dossier 1 : Administration

Premiers pas dans l'entreprise

Présenter une entreprise

Se renseigner sur une entreprise

Lire un organigramme

Analyser des données

Présenter un projet d'entreprise

Flux d'informations internes et externes

Participer à une vidéoconférence

Rédiger un courriel : la netiquette en matière de e-mails

Présenter une lettre commerciale

Accueillir au téléphone : des mots pour parler

Théorie : L'entreprise et son organisation

Les typologies d'entreprises : les sociétés de personnes et de capitaux

Organisation et structure de l'entreprise

Dossier 2 : Les finances

Les services bancaires

Ouvrir un compte en ligne

Gérer des opérations en ligne

Faire des opérations de bourse

Théorie : Les services bancaires

Les banques

Les banques en ligne

Les opérations boursières et les indices

La crise bancaire de 2008

Dossier 3 : Le Marketing

L'étude du marché

Identifier le marché

Analyser/présenter des graphiques

Suivre les tendances sur le WEB

Identifier la demande et l'offre

Le Marketing Mix

Elaborer une matrice SWOT et le cycle de vie d'un produit

Analyser un Plan Marketing
Déterminer la politique d'un produit
Choisir un logo
Définir la politique du prix
Etablir la politique de distribution et l'e-commerce
Théorie : L'étude du marché
La politique de produit, de prix, de distribution, de communication

Dossier 4 : La transaction commerciale

L'offre et la négociation
Adresser une offre
Demander un devis
Lancer un appel d'offres
Répondre à un appel d'offres
Négocier des conditions de paiement
Négocier des conditions de livraison
La commande, la livraison et l'exportation
Passer, confirmer, modifier et annuler une commande
Refuser l'annulation d'une commande
Expédier à l'étranger
Adresser des documents de transport
Théorie : L'offre et la négociation
La vente
L'établissement des conditions de vente
La négociation
La commande
Le contrat de vente
Logistique et livraison : les INCOTERMS
Le contrat de transport
Les modes de transport et leurs documents relatifs
Les échanges avec les pays hors UE

Dossier 5 : La facturation et le règlement

Adresser une facture
Demander et répondre à un délai de paiement
Gérer un retard de règlement
Adresser des rappels de règlement et une lettre de mise en demeure

Les réclamations
Gérer un retard de livraison
Gérer une réclamation pour non-conformité
Gérer une réclamation pour articles défectueux
Signaler une erreur de facturation
Rectifier une erreur de facturation
Gérer une réclamation pour une erreur de règlement
Théorie : La facture
La facture commerciale
Les autres types de facture
La TVA (taxe sur la valeur ajoutée)
Les règlements
Les règlements en France
Les règlements internationaux

Dossier 6 : Le Marketing International

La démarche du marketing à l'international
Produit, prix, communication
Les erreurs du marketing à ne pas commettre
Les erreurs de traduction
Lecture : « Quand l'usage du français en publicité se perd au profit de l'anglais » (photocopie)
Dossier 7 : Le Commerce International
Les échanges internationaux
Le protectionnisme et la législation internationale
Les différents types d'économie
Les marchés émergents et les marchés matures

Dossier 8 : La Mondialisation

Origines et conséquences de la mondialisation
Avantages et inconvénients de la mondialisation
La délocalisation et la rélocalisation
Globalisation, glocalisation ou localisation ?

Dossier 9 : Ethique de l'entreprise

La responsabilité sociale de l'entreprise (RSE)
Le commerce équitable
Le microcrédit

Les banques éthiques

Dossier 10 : Les défis du XXIe siècle

La désindustrialisation

Industrie : la robotisation avance à grand pas dans le monde

L'emploi au XXIe siècle

Les nouveaux modèles de travail

I.A. : faut-il avoir peur des algorithmes ?

Netflix : comment fonctionne l'algorithme de recommandation?

2. HISTOIRE et LITTÉRATURE

Alexandre Dumas et LE COMTE DE MONTECRISTO

La figure de l'antihéros

Les mouvements littéraires du XIXè siècle : du Romantisme au Symbolisme.

Charles Baudelaire : « Spleen » et « Correspondances »

G. Apollinaire : le Surréalisme e analyse de « La Tour Eiffel »

Préparation à la certification DELF B1 : production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite.

3. ÉDUCATION CIVIQUE

Vision et débat sur le film PERFETTI SCONOSCIUTI

Vision et débat sur le film LA CUSTODE DI MIA SORELLA

Vision et débat sur le film IL CLUB DEGLI IMPERATORI

Les MOTS HOSTILES: Le Manifeste et la communication en ligne

La docente Prof.ssa Castoldi Cristina

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

TEDESCO

Manuale in adozione:

Caterina Cerutti, Andrea Hedwig Fraune - **“Weltchancen - Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur”** - Ed. POSEIDONIA Scuola

TEIL 1 - KONTAKTE

Einheit 1 - Made in Italy

Schritt 2 - Italien und Deutschland: Handelspartner

Wirtschaftsbeziehungen zu Deutschland (Seite 18)

TEIL 2 - GESELLSCHAFTLICH UNTERWEGS

Einheit 3 - Messen und Ausstellungen

Schritt 1 - Messeziele

Messeplatz Deutschland ist international führend (Seite 63)

TEIL 3 - ZUSTANDEKOMMEN DES KAUFVERTRAGES

Einheit 6 - Verpackung und Versand

Schritt 1 - Waren verpacken

Zu viel Verpackungsmüll (Seite 131)

TEIL 4 - ERFÜLLUNG DES KAUFVERTRAGS

Einheit 8 - Die Zahlung

Kryptogeld (Seite 174)

Der Euro und die Europäische Zentralbank (Seite 177)

Die Europäische Union (Seite 226) + fotocopia fornita dalla docente

TEIL 5 - STRATEGISCHES HANDELN

Einheit 9 - Marketing und Werbung

Schritt 1 - Das Marketing

Definition von Marketing (Seite 197)

Schritt 3 - Die Werbung

Definition von Werbung (Seite 204)

Einheit 10 - Globale Märkte

Schritt 1 - Die Globalisierung

Definition von Globalisierung (Seite 216)

Globalisierung und Weltmarkt (Seite 217)

Geschichte (fotocopia fornite dalla docente)

- Die Nazi Diktatur
- Endestation Auschwitz
- Zweimal Deutschland
- Die Berliner Mauer
- Der Mauerfall

- Das Wahlrecht und die wichtigsten deutschen Parteien (*CDU/CSU, SPD, FDP, AfD, Bündnis 90/ Die Grünen, die Linke*) (fotocopia fornita dalla docente).

Visione del film “La caduta. Gli ultimi giorni di Hitler” (Germania 2004, regia di Oliver Hirschbiegel)

Visione del film “L’onda” (Germania 2008, regia di Dennis Gansel)

- Contenuti grammaticali:
- verbo: presente, Perfekt dei verbi ausiliari, modali, regolari ed irregolari; - articoli (determinativi e indeterminativi), aggettivi possessivi ai casi nominativo, accusativo, dativo;
- pronomi personali e forma di cortesia al nominativo accusativo e dativo;
- la costruzione della frase principale;
- la costruzione della frase secondaria con WEIL, WENN e DASS;
- la frase infinitiva con e senza “zu”;
- le frasi finali con *um... zu / damit*
- la declinazione dell’aggettivo ai casi nominativo, accusativo e dativo (preceduto da art. determinativo e indeterminativo);
- la frase relativa

La docente Prof.ssa Begni Annalisa

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

MATEMATICA APPLICATA

Manuale adottato:

M. RE FRASCHINI, G. GRAZZI, C. SPEZIA - **“Matematica per Istituti Tecnici Economici”** per la classe 5^a di - ed. Atlas

Dal volume per la quarta classe

APPLICAZIONI ECONOMICHE

Termini chiave. La domanda e offerta. La funzione di domanda e la sua inversa. La funzione di offerta e la sua inversa. Il prezzo di equilibrio. Elasticità della domanda e dell'offerta. Introduzione. La funzione di domanda e di vendita: la funzione della domanda. Le funzioni di costo. Le caratteristiche e i modelli. Il costo medio. Il costo marginale. Ricavi e profitti: la funzione di ricavo. Il ricavo medio ed il ricavo marginale. La funzione di profitto e il diagramma di redditività.

IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITÀ

Le disposizioni e le permutazioni. Le combinazioni semplici. Eventi aleatori e probabilità: esperimenti aleatori ed eventi; le operazioni tra gli eventi; il concetto di probabilità. I teoremi sul calcolo delle probabilità: il teorema della probabilità contraria, il teorema della probabilità totale, il teorema della probabilità composta.

VARIABILI ALEATORIE E DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ

Funzioni di probabilità discrete: il concetto di variabile aleatoria; i valori di sintesi: il valore atteso o valore medio; la varianza; la deviazione standard o scarto quadratico medio

Dal volume per la quinta classe

LA FUNZIONE DI DUE VARIABILI

Disequazioni in due variabili: le disequazioni lineari. Le disequazioni non lineari. I sistemi di disequazioni. Orientarsi in tre dimensioni: le coordinate cartesiane nello spazio. La funzione in due variabili: la definizione. La determinazione del dominio. Rappresentazione di semplici funzioni di due variabili con le linee di livello.

LA RICERCA OPERATIVA E I PROBLEMI DI DECISIONE

La Ricerca Operativa: introduzione, classificazione dei problemi. Scelta in condizione di certezza con effetti immediati; il caso continuo, il caso discreto. La scelta fra più alternative. Il problema delle scorte. Problemi in condizioni di certezza con effetti differiti. Gli investimenti finanziari e i finanziamenti, ripasso sul regime di interesse e sconto composto e sulle rendite. Il criterio dell'attualizzazione. Gli investimenti industriali. Il criterio dell'attualizzazione e dell'onere medio annuo. I problemi di scelta in condizione di incertezza con effetti immediati: l'impostazione del problema. Ripasso su variabili casuali, valore medio di una variabile casuale, varianza e scarto quadratico medio. Il criterio del valore medio, il valore dell'informazione, scelte che tengono conto del rischio. Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti differiti.

Il docente prof. Demarzo Giovanni

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

SCIENZE MOTORIE

1. La Corsa.

Andature preatletiche, andature coordinative. Test per la resistenza aerobica: 1000m.

2. La Funicella.

La combinazione dei movimenti di arti inferiori e superiori; le diverse modalità di salto; le prove di resistenza. Indicazioni teoriche per la metodologia di allenamento.

3. Gli Esercizi di Muscolazione.

I movimenti basilari per il rinforzo muscolare, il mantenimento della funzionalità fisica ed il miglioramento dei parametri salute correlati.

4. Gli Sport Individuali.

Situazioni di gioco con inserimento di fondamenti tattici di uno sport individuale inserito nel programma olimpico: tennis. Approfondimento teorico di regolamenti e metodologia di allenamento.

5. Gli Sport di Squadra.

Situazioni di gioco con inserimento di fondamenti tattici di differenti sport di squadra inseriti nel programma olimpico: pallavolo, calcio. Approfondimento teorico di regolamenti e metodologia di allenamento.

6. I Giochi della Tradizione.

Le proposte ludico-ricreative per il miglioramento della motricità di base e la strutturazione delle competenze fisico-espressive, affettivo-emotive e socio-relazionali.

7. L'Atletica Leggera.

Esperienze motorie delle principali discipline: 100m piani e staffetta 4x100m. Test per la velocità: 60m piani. Approfondimento sul ruolo di starter, giudici di corsia, cronometristi.

Il docente Prof Bonfanti Luca

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

IRC

Manuale adottato: Luciano Pace, **“Riflessi in uno specchio”** – ed. La Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

- Il conflitto arabo-israeliano
- L'ideologia del “grande Israele”
- La Chiesa nel XIX secolo
- Il Concilio Vaticano I
- La nascita della dottrina sociale della Chiesa e primi sviluppi.
- Il Concilio Vaticano II
- Lo sviluppo della dottrina sociale della Chiesa dal Concilio Vaticano II al pontificato di Francesco
- Bioetica. Il fine vita.
- Il fenomeno religioso nel mondo attuale, con riferimento alla secolarizzazione e al pluralismo religioso
- La presenza della religione nello spazio pubblico e le nuove forme di spiritualità
- Il rilievo antropologico del messaggio cristiano
- La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia

Il docente Prof. Casati Francesco

Approvato dai rappresentanti di classe

Mariano C.se, 15 maggio 2026

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

Cittadinanza attiva e istituzioni:

- Percorso di incontri sulla giustizia riparativa organizzato da centro Asteria:
 - “Giustizia riparativa: che cos'è e come si incontra. L'esperienza esemplare narrata nel Libro dell'Incontro” a cura di Maria Angela Torrente
 - “L'Italia negli anni Settanta tra aspirazioni di cambiamento e violenza politica” a cura di Cecilia Maria Bravi
 - “Giustizia e riconciliazione” - Testimonianza di Manlio Milani, Giorgio Bazzega, Franco Bonisoli
- - Spettacolo teatrale itinerante "8 settembre 1943 vissuto da tre marianesi"

I diritti umani:

- Essere profughi in patria - incontro con Annamaria Crasti, esule istriana.

Le Organizzazioni internazionali:

- L'Unione Europea tra storia e attualità
- Il commercio internazionale tra protezionismo e liberalizzazione
- Le fonti del diritto commerciale
- La globalizzazione

Lotta alle mafie:

- I martiri della legalità: i protagonisti della lotta alle mafie
 - Visione del video documentario Rai scuola su Rocco Chinnici e il pool antimafia.
 - Spettacolo teatrale “Statale 640 - Il sacrificio di un giudice” sulla figura del giudice Rosario Livatino.

CITTADINANZA DIGITALE

- Cyberbullismo - Analisi della serie “Adolescence”: le conseguenze sociali del bullizzato e dei familiari del bullo
- Les mots hostiles: Origine de Il Manifesto della comunicazione in rete non ostile; Il glossario delle parole ostile; Les 10 points du Manifeste de la communication non hostile
- La fragilità delle relazioni umane nell'era digitale. Visione del film “Perfetti sconosciuti” (Italia, 2016 - regia di Paolo Genovese).

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

- Strumenti per l'educazione finanziaria: Attività di orientamento formativo - testimonianza dei Maestri del Lavoro; “Der Euro und die Europäische Zentralbank”
- Lezione su evasione ed elusione fiscale
- Incontro con i rappresentanti di Agenzia delle Entrate e Agenzia delle Entrate Riscossione

Il docente tutor di Educazione Civica, prof.ssa Nicoletta Crippa Approvato dai rappresentanti di classe
Mariano C.se, 15 maggio 2026

ALL. B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI

OMISSIS

ALL. C: RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON BES

OMISSIS

ALL. D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO E STORIA	BUSNELLI ROBERTA	
EC. AZIENDALE	CATTADORI ANTONELLA	
DIRITTO	DI GIOVANNI VINCENZO	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	DI GIOVANNI VINCENZO	
INGLESE E ED. CIVICA	CRIPPA NICOLETTA	
FRANCESE	CASTOLDI CRISTINA	
TEDESCO	BEGNI ANNALISA	
MATEMATICA	DEMARZO GIOVANNI	
SCIENZE MOTORIE	BONFANTI LUCA	
IRC	CASATI FRANCESCO	