



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"

ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE

Via Santa Caterina da Siena, 3 • 22066 MARIANO COMENSE (CO)

Tel. 031747525 - 031743769 • cod. mecc. COIS00200B • C.F.: 90002390137

www.ismonnet.edu.it • mail cois00200b@istruzione.it • PEC cois00200b@pec.istruzione.it



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe 5<sup>a</sup> B Indirizzo AFM**

**Anno scolastico 2025/2026**

## Sommario

1.	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI	2
1.1	Caratteri specifici dell'indirizzo di studio	2
1.2	Profilo atteso in uscita	3
1.3	Quadro orario didattico- disciplinare	5
2.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO	6
2.1	Composizione del Consiglio di classe nel triennio	6
2.2	Composizione della classe nel triennio	6
2.3	Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento)	6
2.4	Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso	7
3.	COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE	8
4.	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	11
4.1	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di Educazione Civica per il 3°, 4° anno e 5° anno, in coerenza con gli obiettivi del PTOF	11
4.2	Attività relative all'Orientamento e alla realizzazione del e-portfolio	14
4.3	Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)	15
4.4	Progetto integrato e attività nel triennio relativi a Formazione Scuola-Lavoro	16
4.5	Attività condotte su base pluridisciplinare	17
5.	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO	18
6.	PROVE SCRITTE	19
a.	Prima Prova Scritta – Simulazioni Svolte	19
b.	Prima Prova Scritta: griglia di valutazione	25
c.	Seconda Prova Scritta – Simulazioni svolte	29
d.	Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione	29
	ELENCO DEGLI ALLEGATI	31
	ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	31
	ALL B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI	59
	ALL.C: SCHEDE PRESENTAZIONE CANDIDATO BES	75
	ALL. E: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	78

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "JEAN MONNET" è uno dei maggiori complessi di istruzione secondaria superiore statale della provincia di Como.

Nato nel 1982 come sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Caio Plinio Secondo" di Como, l'ITC "Jean Monnet" ha acquisito, con il DPR 4 agosto 1986, autonomia d'Istituto e la propria intitolazione nell'anno scolastico 1986-87. Nel corso dell'anno scolastico 2000-01, in seguito all'accorpamento dell'esistente ITC "Jean Monnet" con l'attiguo ITIS "Magistri Cumacini" (istituito nel 1975 e fino a quel momento sede staccata dell'ITIS "Magistri Cumacini" di Como per l'indirizzo Meccanico), è divenuto Istituto d'Istruzione Superiore "Jean Monnet", un complesso scolastico, con 6 indirizzi di studio e due nuove articolazioni, gestiti dalla Dirigente Scolastica Prof. Angelo Filippo Di Gregorio.

Attualmente, a seguito della riforma (Decreto Legislativo n.226/05), l'Istituto offre dieci corsi di studio:

- Amministrazione Finanza e Marketing
- Relazioni Internazionali per il Marketing
- Turismo
- Chimica Materiali
- Chimica Biotecnologie Ambientali
- Meccanica Meccatronica
- Meccanica ed Energia
- Informatica e Telecomunicazioni
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

In quanto "Istituto di istruzione superiore tecnica e liceale", la scuola è impegnata a fornire agli studenti strumenti critici e metodologici che li mettano in grado di affrontare sia studi di grado superiore che la continua e rapida evoluzione delle tecnologie, dei sistemi e dei processi con competenze professionali approfondite, aggiornate e immediatamente "spendibili". L'Istituto, attraverso un piano continuamente arricchito di opportunità e stimoli e costituito da corsi curricolari, attività di laboratorio, corsi integrativi, certificazioni, alternanza scuola/lavoro in aziende (italiane ed estere), stage all'estero, e integrato da una serie di progetti che comprendono attività di ricerca, incontri, conferenze e seminari.

### 1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Il corso di studi in ambito tecnico-economico mira a formare diplomati in grado di ricoprire figure professionali polivalenti in cui si possano coniugare in modo equilibrato una solida preparazione culturale di base, buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative e conoscenze ampie e sistematiche dei processi che si caratterizzano per la gestione sotto il profilo economico, giuridico e organizzativo.

L'offerta del percorso "Tecnico - Economico" del nostro istituto prevede due articolazioni:

- Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)

L'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing si pone l'obiettivo di far acquisire ai propri studenti le competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche ed informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire al processo di innovazione e di crescita economica e tecnologica d'impresa.

Il profilo del percorso di Relazioni Internazionali per il Marketing si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con

riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing.

## **1.2 Profilo atteso in uscita**

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

## **ISTITUTO TECNICO**

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

## **INDIRIZZO TECNICO - ECONOMICO**

Il diplomato in Amministrazione, finanza e marketing deve avere competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Deve integrare le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa (inserita nel contesto internazionale).

A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento dell'indirizzo afferiscono alle seguenti competenze specifiche:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifiche tipologie di aziende.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti tipologie di aziende.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

### **SBOCCHI PROFESSIONALI**

I diplomati possono:

- affrontare gli studi universitari (in particolare le facoltà linguistiche ed economiche anche all'estero) con buona preparazione;
- inserirsi nel mondo del lavoro, in particolare all'interno dei processi aziendali che richiedono continui o frequenti contatti con l'estero, anche sotto il profilo economico, organizzativo e contabile. In particolare la figura professionale del perito commerciale è caratterizzata da competenze trasversali relative a molti settori operativi e permette l'accesso in ambiti aziendali ed amministrativi assai diversificati, quali industria e commercio (import/export, agenzie commerciali e succursali di agenzie straniere, etc.), assicurazioni, banche, imprese di trasporti (relazione passeggeri), tour operator (relazioni con l'estero), uffici amministrativi, studi commerciali.

### 1.3 Quadro orario didattico- disciplinare

Discipline del piano di studi	BIENNIO COMUN E		AMM.NE FINANZA E MARKETING			RELAZ. INTERNAZ. PER IL MARKETING		
	I	II	III	IV	V	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria	-	-				3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	-	-	-	-
Tecnologie della Comunicazione	-	-	-	-	-	2	2	-
Scienze integrate (Sc. della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	6	7	8	-	-	-
Economia Aziendale e Geopolitica	-	-	-	-	-	5	5	6
Diritto	-	-	3	3	3	2	2	2
Economia Politica	-	-	3	2	3	-	-	-
Relazioni internazionali	-	-	-	-	-	2	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Totale Ore Settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

### 2.1 Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Lingua e Letteratura italiana e Storia	Busnelli Elisa	Busnelli Elisa Coordinatrice	Busnelli Elisa Coordinatrice
Matematica	Demarzo Giovanni	Demarzo Giovanni	Demarzo Giovanni
Diritto e Economia Politica	Cristofaro Giuseppe	Cristofaro Giuseppe	Cristofaro Giuseppe
Economia Aziendale	Tosetti Enrico	Tosetti Enrico	Tosetti Enrico
Lingua Inglese	Ballabio Maria Luisa	Ballabio Maria Luisa	Ballabio Maria Luisa
Seconda Lingua- Francese	Marinoni Franca	Marinoni Franca	D'Angelo Aurelia
Scienze Motorie	Bonfanti Luca	Bonfanti Luca	Bonfanti Luca
Informatica	Carnevale Rosanna Coordinatrice	Carnevale Rosanna	//
Religione Cattolica	Casati Francesco	Casati Francesco	Casati Francesco

### 2.2 Composizione della classe nel triennio

Classe	Numero Studenti	Ritirati	In ingresso	Promossi	Non promossi
2023/24	21	/	1	16	2
2024/25	16	/	/	16	/
2025/26	16	/	/		

### 2.3 Giudizio complessivo

OMISSIS

### **2.4 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso**

I docenti nel corso dell'anno scolastico, secondo quanto contenuto nel documento di programmazione del Consiglio di Classe, in base alle difficoltà riscontrate dagli alunni hanno predisposto modalità di recupero in itinere durante le ore curricolari. Non si è riscontrata la necessità di attivare sportelli disciplinari di recupero in orario extrascolastico. Le insufficienze emerse durante l'anno scolastico sono state recuperate anche tramite studio individuale.

### 3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

#### **Competenze trasversali attese**

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente – UE e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

- competenze giuridiche tecniche e matematiche
- competenze informatiche
- competenze linguistiche (linguaggi specifici, possesso della seconda e terza lingua) atte a favorire un'analisi più ampia dei fenomeni economici ed una prospettiva lavorativa significativa
- competenze nell'uso del metodo scientifico e del sapere tecnologico (rigore, onestà intellettuale, creatività, utilizzo del problem solving)
- duttilità, ovvero competenza nel rispondere progressivamente alle esigenze della scuola del mondo del lavoro e del mercato
- competenza metalinguistiche atte ad esprimere opinioni e critiche costruttive anche verso se stessi
- competenze sociali atte a favorire il lavoro in team.

#### **Obiettivi trasversali educativi stabiliti dal Consiglio di Classe:**

##### **Socializzazione – Autonomia**

- Partecipare in modo propositivo all'attività didattica
- Ascoltare le opinioni altrui per confrontarsi in un clima di serena convivenza e reciproca tolleranza
- Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe
- Riflettere sui propri punti di forza e di debolezza
- Saper collaborare valorizzando le risorse individuali proprie e degli altri
- Cogliere l'importanza di gestire il proprio tempo

##### **Rispetto di sé e degli altri**

- Rispettare i propri compagni, i docenti e tutto il personale della scuola
- Accettare la diversità e rifiutare la discriminazione
- Rispettare le strutture e le strumentazioni scolastiche
- Rispettare il regolamento scolastico

#### **Approcci metodologici utilizzati:**

- Esplicitare sistematicamente i percorsi formativi, delle modalità di verifica e di valutazione
- Favorire e guidare gli interventi e le discussioni in classe
- Sostenere la partecipazione al dialogo di tutti gli studenti
- Osservazione puntuale del comportamento degli studenti
- Stimolare all'assunzione di atteggiamenti critici e costruttivi
- Richiami e interventi del Coordinatore e del Consiglio di Classe
- Adottare un atteggiamento comune da parte dei docenti del Consiglio di classe nella trasmissione dei messaggi agli studenti.
- Segnalazione di comportamenti scorretti agli studenti e ai genitori
- Visualizzazione delle verifiche scritte sul calendario di classe per evitare sovraccarichi di lavoro e spostamento di prove già fissate
- Impegno dei docenti ad una sollecita consegna delle verifiche corrette.

## **Obiettivi trasversali didattici stabiliti dal Consiglio di Classe**

### **Conoscenze**

- Conoscere dati, nozioni, contenuti relativi alle singole discipline
- Possesso di contenuti fondamentali e sviluppo di contenuti pluridisciplinari
- Acquisire i concetti chiave ed il lessico specifico delle diverse discipline del corso di studio.

### **Competenze**

- Acquisire un metodo di lavoro efficace, riuscendo a:
- utilizzare in modo adeguato i libri di testo e dispositivi/strumenti digitali;
- migliorare l'attenzione e la partecipazione durante le lezioni ;
- organizzare efficacemente il lavoro domestico in modo da rispettare le scadenze e svolgere con puntualità le consegne;
- collegare le informazioni visualizzandole in schemi e mappe anche su supporti multimediali.
- Comunicare, rielaborare, argomentare con chiarezza attraverso un linguaggio appropriato in modo ordinato e coerente
- Descrivere ed analizzare fenomeni di vario ambito comprendendo la complessità del reale
- Rispondere con precisione e pertinenza alle richieste dei docenti
- Rafforzare e affinare il metodo di studio con un lavoro efficace (prendere appunti, pianificare in modo produttivo il lavoro domestico, utilizzare opportunamente i materiali didattici)
- Esporre in modo corretto attraverso un linguaggio adeguato sia in ambito umanistico sia in ambito scientifico
- Consolidare un approccio critico alle varie discipline tramite il confronto con i docenti, il lavoro in classe e a casa

### **Capacità**

- Sviluppare capacità logico-argomentative
- Saper applicare, esprimere e collegare funzionalmente le proprie conoscenze
- Saper rielaborare le informazioni e le conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari
- Saper sintetizzare gli argomenti trattati nei diversi ambiti del dialogo didattico-educativo e fornire valutazioni personali
- Interpretare criticamente fatti e fenomeni con osservazioni personali

## **Approcci metodologici utilizzati:**

- Progettare lezioni il più possibile segmentate e dialogiche di massimo 50 minuti partendo sempre dalle conoscenze possedute e dalle esperienze dello studente e finalizzate all'individuazione dei nodi concettuali della disciplina
- Caricamento e condivisione di materiali, schemi, esercizi sulla piattaforma d'istituto Agorà
- Utilizzo frequente di sussidi multimediali e di diversi canali di apprendimento (visivo, grafico, ecc.) e delle attrezzature multimediali per stimolare l'interesse degli alunni (presentazioni multimediali e materiali digitali, materiali audiovisivi)
- Correzione e commento delle prove somministrate;
- Lavori di gruppo con produzione di relazioni o materiali entro le scadenze indicate;
- Ricerche personali;
- Discussioni guidate;
- Lavoro individuale e di gruppo in laboratorio;
- Recupero in itinere;
- Problem solving;
- Peer education;

### **Competenze tecniche e professionali**

A conclusione del percorso triennale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze tecnico e professionali:

- Acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- Capacità di fare sistema delle informazioni acquisite
- Capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti al linguaggio
- Capacità di riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali.

## 4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

### 4.1 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di Educazione Civica per il 3°, 4° anno e 5° anno, in coerenza con gli obiettivi del PTOF

La legge 92 del 20 agosto 2019 e le relative Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020 n. 35, hanno introdotto e disciplinato dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'Educazione Civica nel secondo ciclo d'istruzione. La norma prevede, all'interno del Curricolo di istituto, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.

Il Collegio dei Docenti definisce annualmente, all'interno del Curricolo di istituto di Educazione Civica, gli argomenti da sviluppare a scelta del Consiglio di classe.

Tali argomenti sono stati inseriti per l'anno scolastico 2023/2024 all'interno delle seguenti aree tematiche:

- Cittadinanza, diritto, legalità e solidarietà
- Cittadinanza Digitale
- Sviluppo sostenibile
- Educazione finanziaria

### **CLASSE TERZA EDUCAZIONE CIVICA A.S.2023/2024**

Docente tutor di classe: Prof.ssa Carnevale Rosanna

#### **COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA' E DIRITTI UMANI**

- Conferenza streaming "La bussola delle emozioni" Fondazione Corriere della Sera con Alberto Pellai e Barbara Tamborini.
- Elezioni rappresentanti di classe e d'Istituto.
- Lotta contro la violenza di genere: la storia di Teresa Lanfranconi. Attività di Orientamento.
- Il conflitto israelo-palestinese; Conferenza ISPI.
- Conferenza streaming Unisona - Cyber Mafia con Pietro Grasso. Attività di Orientamento.
- La violenza di genere. Approfondimento sui tipi di violenza e sull'istituzione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Conferenza in Auditorium dalle 8,30 alle 13,00. La violenza di genere. Associazione Penta.
- Giorno della Memoria 2024: Introduzione al significato e al contesto storico della Shoah e riflessioni sul concetto di genocidio.
- Visione film "Il diario di Anna Frank" di Jon Jones (2008).
- Progetto "Scuola di diritti umani": Conferenza "I diritti delle donne".
- Progetto "Scuola di diritti umani": Conferenza "I diritti dei migranti".
- La violenza non può mai essere una soluzione dei problemi tra i giovani. Lettura e commento della lettera pubblicata dal Dirigente sul sito della scuola (circ. n.49)
- Presentazione in auditorium di attività di volontariato.
- Discussione dei fatti accaduti a Pisa e Firenze durante la manifestazione degli studenti
- Incontro con i Maestri del Lavoro sul tema della sicurezza.
- Progetto "Le vele di Teseo" sui temi della perdita e della fragilità con l'associazione Il Mantello.
- Incontro con i testimoni francescani. Un frate, una suora e una laica.
- Lotta alle mafie: le storie di Rita Adria e Margherita Asta.
- Discussione sulla mafia: storia e infiltrazioni nell'economia
- Progetto Legalità-Lotta alle mafie. Spettacolo teatrale "Vite private" ispirato alle vite di Rita Atria e Margherita Asta.

- Conferenza Emergency di cittadinanza attiva ed educazione alla pace “Cessate il fuoco” - streaming Unisona
- Visione film: "I cento passi" e commento in classe.
- Presentazione di una ricerca sulla Thailandia e sul suo sistema scolastico da parte dell'alunno in mobilità internazionale.

## **CITTADINANZA DIGITALE**

- Didattica orientativa: il web scraping : raccolta di dati online
- Job application: tips for a job interview/ vocabulary/finding job vacancies
- Analysing a job interview:listening and speaking/ Understandig and writing a CV
- Analysing CVs: listening exercises

## **EDUCAZIONE FINANZIARIA**

- I contratti elettronici. La doppia firma sui contratti.

## **CLASSE QUARTA EDUCAZIONE CIVICA A.S.2024/2025**

Le Nuove e recenti Linee guida approvate con decreto n. 183 del 7 settembre 2024, che sostituiscono quelle precedenti, a partire dall'anno scolastico 2024/25, a seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, stabiliscono che i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale. Il Collegio dei Docenti nel definire annualmente, all'interno del Curricolo di istituto di Educazione Civica, gli argomenti da sviluppare a scelta del Consiglio di classe, ha individuato per l'anno scolastico 2024/2025 i seguenti nuclei concettuali che sostituiscono le precedenti aree tematiche:

- 1) **COSTITUZIONE**
- 2) **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
- 3) **CITTADINANZA DIGITALE**

Docente Tutor di classe : Prof. Cristofaro Giuseppe

Docenti coinvolti: Busnelli Elisa – Cristofaro Giuseppe

### **Area Tematica: COSTITUZIONE**

**ARGOMENTO: Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità**

**COMPETENZA GENERALE: Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile.**

- **Cittadinanza responsabile: l'educazione stradale**

*Compito di realtà -Simulazione incidente stradale con successivo focus sulle corrette procedure del piano di intervento. CRS Rete Imprese e Scuola - 118 Croce Bianca - Forze dell'Ordine. Intervento della Fondazione Marco Simoncelli Onlus.*

*Visione e commento film" Young Europe"*

*Conferenza: Polizia stradale di Como - Associazione italiana familiari vittime della strada (AIFVS) di Como - Lions Club Olgiate Comasco*

*Approfondimenti e lavoro per gruppi con produzione di power point*

- **Il cittadino e lo Stato**

*“Democrazia, se non ci sei non c’è” Conferenza streaming Unisona con Gherardo Colombo.  
Discussione aperta in classe*

**ARGOMENTO: Violenza di genere**

**COMPETENZA GENERALE:** Sostenere il rispetto dei diritti altrui e la parità di genere come principi fondamentali di una società civile e democratica

- **Giornata mondiale contro la violenza di genere**

*Approfondimento sul linguaggio sessista e discussione guidata.*

*Conferenza Associazione Penta “L’amore non è violenza”*

**ARGOMENTO: I diritti umani**

**COMPETENZA GENERALE:** Riconoscere i propri diritti e quelli altrui, nel rispetto della diversità, favorendo il dialogo e il confronto responsabile

- **Giornata della Memoria**

*Video-testimonianza di Sami Modiano. Museo della Shoah e Università La Sapienza*

- **Diritti umani tra storia e attualità**

*Progetto DIMMI Diari Multimediali Migranti. Conferenza in Auditorium.*

**ARGOMENTO: Cittadino e giustizia**

**COMPETENZA GENERALE:** Comprendere il funzionamento del sistema giudiziario e il rapporto tra giustizia, comunicazione e opinione pubblica

- **Giudici e tribunali**

*Incontro con l'Unione Camere Penali Como/Lecco. Il processo penale.*

**Area Tematica: SOSTENIBILITA'**

**ARGOMENTO: Strumenti per l’Educazione Finanziaria**

**COMPETENZA GENERALE:** Sviluppare una cittadinanza economica attiva e comportamenti consapevoli e leciti.

- **Ambiente finanziario**

*Il mercato finanziario*

*La crisi finanziaria del 2007: cause e ripercussioni*

*Gli strumenti finanziari: CDS, CDO, vendita allo scoperto.*

*Visione e commenti film: “La grande scommessa”*

**ARGOMENTO: Lotta alle mafie**

**COMPETENZA GENERALE: Riconoscere il valore e i comportamenti individuali nella lotta contro l'illegalità e la criminalità organizzata**

- **I martiri della legalità: i protagonisti della lotta alle mafie**

*Spettacolo teatrale "La memoria degli innocenti".*

- **Il fenomeno mafioso tra storia e attualità**

*Il maxiprocesso di Palermo*

*Le stragi di Capaci e Via D'Amelio*

*Da Peppino Impastato a Falcone e Borsellino*

*I beni confiscati alla mafia*

*Portella della Ginestra :video-documentario*

*Il pentito Tommaso Buscetta. Visione film "Il traditore" di Marco Bellocchio (2019)*

*Progetto con l'Associazione Libera: "Il g(i)usto di viaggiare". Viaggio d'istruzione a Palermo*

## **EDUCAZIONE CIVICA A.S.2025/2026**

### **CLASSE 5^**

**Il Programma svolto e la Relazione Finale relativi all'anno scolastico 2025/2026 vengono allegati al presente Documento del 15 Maggio.**

#### **4.2 Attività relative all'Orientamento e alla realizzazione dell'e-portfolio**

Il Decreto Ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 e le relative Linee guida prevedono che dall'anno scolastico 2023/2024 vengano introdotte per l'ultimo triennio delle scuole Secondarie di II grado, 30 ore curricolari per ogni anno scolastico considerate strumento per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

Il Decreto ministeriale ha introdotto due nuove figure professionali nella scuola secondaria di secondo grado: il docente tutor e il docente orientatore. Il docente tutor ha supportato gli studenti nella loro crescita personale e formativa, incoraggiandoli a raggiungere i loro obiettivi e sostenendo lo sviluppo delle loro competenze. In particolare il docente tutor ha svolto delle ore per supportare la realizzazione del e-portfolio e provvedendo alla validazione sia del capolavoro realizzato ed indicato da ogni studente sia delle ore di orientamento svolte nella classe.

Il Consiglio di Classe, nell'ambito della propria autonomia progettuale, ha individuato i seguenti progetti e attività.

#### **Attività formative finalizzate alla crescita personale**

- Assistenza durante la Giornata dell'atletica 6 ore
- Progetto Emergency "Raccontare la Pace" 2 ore
- Progetto Penta contro violenza di genere 2 ore
- Progetto Educazione Sanitaria 7 ore

#### Curriculum vitae e mondo del lavoro

- Progetto Educazione finanziaria Economic@mente ANASF 10 ore
- Progetto Maestri del Lavoro "Etica e Lavoro" 2 ore
- Progetto "Fisco e Legalità" su iniziativa dell'Agenzia delle Entrate 2 ore

#### Analisi della situazione geografica ed economica del territorio:

- Progetto FSL in azienda (settembre) 16 ore

#### Attività di orientamento post-diploma

- Salone Orientamento Young Erba 5 ore
- Progetto SSML Carlo Bo Milano "Interpretare, mediare, tradurre ieri, oggi...E domani?" 3 ore

### **4.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)**

#### **Classe Terza**

- Iniziative previste nell'ambito dell'Educazione alla Legalità relative alle classi Terze proposte dal Dipartimento di Discipline giuridico-economiche.  
Progetto "Scuola di diritti umani": Conferenza "I diritti delle donne".  
Progetto "Scuola di diritti umani": Conferenza "I diritti dei migranti".  
Progetto Legalità-Lotta alle mafie. Spettacolo teatrale "Vite private" ispirato alle vite di Rita Atria e Margherita Asta.
- Progetto "Le vele di Teseo" sui temi della perdita e della fragilità con l'associazione Il Mantello.
- Incontro con i Maestri del Lavoro sul tema della sicurezza.
- Iniziative rivolte alle classi Quarte proposte dal Dipartimento di Lettere  
Lotta contro la violenza di genere: la storia di Teresa Lanfranconi. Concorso d'istituto  
Approfondimento sui tipi di violenza e sull'istituzione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne Associazione Penta.
- Visita d'istruzione a Mantova
- Attività e progetti relativi all'Educazione Civica (33 ore annuali)

#### **Classe Quarta**

- Iniziative previste nell'ambito dell'Educazione alla Legalità rivolte alle classi Quarte proposte dal Dipartimento di Discipline giuridico-economiche:  
Incontro con l'Unione Camere Penali Como/Lecco
- Progetto "Educazione stradale nelle scuole" scuola polo di Gallarate: corso di guida in sicurezza e formazione in istituto sul contrasto dei comportamenti anomali alla guida. Compito di realtà sul territorio della provincia di Como.
  - Spettacolo teatrale in istituto sul tema della Lotta alla mafia "La memoria degli innocenti"  
Iniziative rivolte alle classi Quarte proposte dal Dipartimento di Lettere:
  - Ciclo di Conferenze streaming Unisona :  
"Democrazia se non ci sei non c'è" con Gherardo Colombo ore 13 marzo 2025  
"Pagine di Legalità" Lotta alle mafie con Pietro Grasso 10 aprile 2025.
  - Progetto di Libera Il G(i)usto di viaggiare: visita d'istruzione a Palermo sui luoghi simbolo della lotta alla mafia e sulle terre confiscate 4giorni/3notti dal 27 al 30 gennaio 2025.
  - Olimpiadi della Matematica proposte dal Dipartimento di Matematica a partecipazione individuale
  - -Certificazione di Lingua Francese Delf livello B1
  - -Attività e progetti relativi all'Educazione Civica (33 ore annuali) e all'Orientamento (30 ore annuali)

## Classe Quinta

- Iniziative previste nell'ambito dell'Educazione alla Legalità proposte dal Dipartimento di Discipline giuridico-economiche.
- Iniziative rivolte alle classi Quinte proposte dal Dipartimento di Lettere:  
Visita guidata al Memoriale della Shoah-Binario 21 di Milano il 06/02/2026  
Visita guidata al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera il 20/04/2026
- Certificazione di Lingua Francese Delf livello B1
- Certificazione di Lingua Inglese First livello B2
- Partecipazione individuale ai giochi sportivi studenteschi e alle ulteriori attività organizzate dal Centro Sportivo Scolastico proposta dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive
- Olimpiadi di Matematica proposte dal Dipartimento di Matematica a partecipazione individuale
- Progetto Orientamento post-diploma. Federazione Maestri del lavoro "L'etica del lavoro"
- Viaggio d'istruzione a Nizza e Cannes dal 14 al 16 aprile 2026
- -Attività e progetti relativi all'Educazione Civica (33 ore annuali) e all'Orientamento (30 ore annuali)

### 4.4 Progetto integrato e attività nel triennio relativi a Formazione Scuola-Lavoro

Nel corso del triennio la classe ha effettuato le seguenti attività e i seguenti incontri formativi come PCTO/FSL:

Anno	Attività PCTO e discipline/soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Periodo/ore	Obiettivi
III	Corso sulla salute e sicurezza suoi luoghi di lavoro	18	16 ore	Conoscere le principali norme in materia di sicurezza previste D.lgs. n. 81 dd. 9/04/2008 e ss. mm.
	Stesura di un CV	18	2 ore	Potenziare le abilità di stesura ed elaborazione curriculum vitae quale strumento efficace di ricerca di occupazione
	Federazione Maestri del lavoro	16	2 ore	Attività sui temi del mondo del lavoro
IV	Attività presso aziende, enti, studi professionali.	16	Dal 26 maggio al 13 giugno 2025	Acquisire informazioni operative sulle principali attività amministrative e contabili; imparare a lavorare in team, comunicando correttamente, rispettando tempi di consegna e prestazioni richieste; conoscere e operare con i sistemi informatici del soggetto ospitante.
	Viaggio d'istruzione – Palermo Il G(i)usto di viaggiare Libera	15	24	Attività sui temi dell'educazione alla giustizia sociale e della lotta contro le mafie
V	Attività presso aziende, enti, studi professionali.	24	Dal 8 settembre al 19 settembre 2025	Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro

				e saper riflettere e avere consapevolezza delle proprie competenze e abilità; saper sostenere il proprio punto di vista di fronte a persone adulte fuori dal contesto scolastico.
	Federazione Maestri del lavoro	15	2 ore	- Etica del lavoro - Come nasce e si sviluppa un progetto

#### 4.5 Attività condotte su base pluridisciplinare

##### Area umanistico – linguistica:

- Italiano – Inglese - Francese: Lettura, analisi e produzione scritta e orale di testi, in forma chiara e corretta; Sviluppo e potenziamento delle capacità espressive;
- Italiano-Inglese: l'Estetismo di Wilde e D'Annunzio; Joyce e Svevo a confronto; i War poets e Ungaretti
- Italiano-Francese: Zolà e il Naturalismo
- Storia-Inglese-Francese: Le due guerre mondiali. Cenni alla Decolonizzazione
- Storia-Inglese-Economia politica: La crisi del '29
- Storia-Diritto: Le forme di governo
- Storia-Francese-Diritto: UE e ONU
- Francese-Economia aziendale-Inglese: Marketing

##### Area tecnica

- Diritto - Economia Aziendale - Economia Politica: Le imposte

**5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO**  
**(ALL.A O.M. 54 del 26/03/2026)**

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.
<b>Punteggio totale della prova</b>		

**6. PROVE SCRITTE**  
**(ai sensi dell'O.M. 65/2022)**

**a. Prima Prova Scritta – Simulazioni Svolte**

**IIS JEAN MONNET - SIMULAZIONE PRIMA PROVA - ESAMI DI STATO a.s. 2025/2026**  
**Classe 5 sez. B indirizzo AFM                      04 maggio 2026**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Alda Merini**, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

*Ieri ho sofferto il dolore*

Ieri ho sofferto il dolore,  
non sapevo che avesse una faccia sanguigna, le labbra di metallo dure,  
una mancanza netta d'orizzonti.  
Il dolore è senza domani,  
è un muso di cavallo che blocca  
i garretti possenti,  
ma ieri sono caduta in basso,  
le mie labbra si sono chiuse  
e lo spavento è entrato nel mio petto  
con un sibilo fondo  
e le fontane hanno cessato di fiorire,  
la loro tenera acqua  
era soltanto un mare di dolore  
in cui naufragavo dormendo,  
ma anche allora avevo paura  
degli angeli eterni.  
Ma se sono così dolci e costanti,  
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo '*il dolore è senza domani*'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

**Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

## PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo. Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramari presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommersa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...] Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

### Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*,

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»<sup>1</sup> nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di

fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo». Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...] Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.» Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla *'Contemporary Review'*?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le *'minoranze numerose e attive'* potevano sostenere che la guerra era stata *un'esperienza tragica ma grandiosa*?

## Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come *'naufragio della civiltà moderna'*, intesa in primo luogo come civiltà europea.

<sup>1</sup> «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto

che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper- antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

## Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *‘Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato’*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: *“Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”*, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: *“Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”*, *avvenire.it*, 27 novembre 2024.

«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l’obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell’esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l’80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che

tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

b. **Prima Prova Scritta: griglie di valutazione** (ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO –  
TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Alunno/a		Classe
<b>INDICATORI GENERALI (max 60 punti)</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli e le indicazioni della consegna b) rispetta i vincoli della consegna in modo appropriato c) rispetta la maggior parte dei vincoli in modo sommario d) rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna e) non si attiene alle richieste della consegna

CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10	a) comprende appieno il testo nelle sue peculiarità tematiche e stilistiche b) comprende adeguatamente il testo e coglie numerosi tematici e stilistici c) comprende il messaggio centrale del testo e ne coglie alcuni aspetti tematici e stilistici d) fraintende o non comprende adeguatamente il senso complessivo del testo e) non comprende il testo nel suo senso complessivo né gli snodi tematici e stilistici	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	10	a) analizza in modo puntuale e approfondito le strutture formali e ne motiva l'uso b) analizza in modo preciso i principali elementi formali e stilistici e ne motiva l'uso c) riconosce e analizza i principali elementi formali e stilistici d) riconosce in modo lacunoso o scorretto le caratteristiche formali e stilistiche e) non riconosce le caratteristiche formali e stilistiche	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
INTERPRETAZIONE corretta e articolata del testo	10	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con sviluppi appropriati b) l'interpretazione è corretta, motivata con ragioni valide c) il testo è interpretato in modo corretto ma non approfondito d) il testo è stato interpretato in modo scorretto o insufficiente e) interpretazione totalmente scorretta	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
<b>Totale punti</b>			<b>/100</b>
<b>Voto in ventesimi</b>		<b>Totale punti</b>	<b>/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE -PRIMA PROVA ESAME DI STATO –  
TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a	Classe
----------	--------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	PUNTI	DESCRITTORI	Punti
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommarî d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b>  punti 5-3  punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3  punti 2-1
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	15	a) individua con precisione le tesi e le strategie argomentative presenti nel testo b) individuare correttamente le tesi e le principali argomentazioni del testo c) individua la tesi centrale e le principali argomentazioni del testo d) individua parzialmente la tesi centrale e/o le strategie argomentative e) non individua in modo corretto le tesi e le argomentazioni del testo f) non individua la tesi e le argomentazioni del testo	punti 14-15  punti 11-13 <b>punti 9-10 (suff.)</b> punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	15	a) argomenta in modo rigoroso e sicuro, utilizzando i connettivi appropriati b) argomenta in modo corretto e coerente, utilizzando connettivi adeguati c) argomenta in modo semplice ma coerente, anche mediante connettivi d) argomenta in modo a tratti incoerente e impiega connettivi non sempre appropriati e) argomenta in modo contraddittorio e/o non efficace, senza uso di connettivi adeguati f) assenza di argomentazioni e di uso di connettivi adeguati	punti 14-15 punti 11-13 <b>punti 9-10 (suff.)</b> punti 8-6  punti 5-3  punti 2-1
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10	a) ricorre a riferimenti ampi, fornendo sintesi adeguate e giudizi personali originali b) ricorre a riferimenti culturali corretti e congruenti, che sorreggono l'argomentazione c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma funzionali alla tesi d) ricorre a riferimenti scarsi o non pertinenti all'argomentazione e) mancanza di riferimenti culturali	punti 9-10  punti 7-8  <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
<b>Totale punti</b>			<b>/100</b>
<b>Voto in ventesimi</b>		<b>Punti totali</b>	<b>/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO -  
TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno/a	Classe
----------	--------

<b>INDICATORI GENERALI (max 60 punti)</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10  punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1

COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) mancanza di coerenza, di coesione e di uso dei connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7- 8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommersi d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10	a) il testo è pienamente pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione efficaci b) il testo è pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti c) il testo è in linea con la traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione accettabili d) il testo rispetta parzialmente la traccia, poco coerente nel titolo ed eventuale paragrafazione e) il testo non rispetta la traccia, titolo ed ev. paragrafazione sono assenti o non pertinenti	punti 9-10 punti 7-8 <b>punti 6 (SUFF.)</b> punti 5-3 punti 2-1
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	15	a) organizza il testo in modo rigoroso, consequenziale e scorrevole b) organizza il testo in modo ordinato e consequenziale c) organizza il testo in modo sostanzialmente consequenziale, senza vistose contraddizioni d) organizza il testo in modo poco consequenziale e non sempre coerente e) organizza il testo in modo disorganico, pregiudicandone la coerenza f) assenza di organicità e coerenza	punti 14-15 punti 11-13 <b>punti 9-10 (SUFF.)</b> punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	15	a) ricorre a riferimenti culturali ampi e personali, articolandoli con coerenza b) ricorre a riferimenti culturali adeguati, funzionali alla tesi sostenuta c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma corretti e coerenti con l'argomentazione	punti 14-15 punti 11-13 <b>punti 9-10SUFF</b>

	d) utilizza scarsi riferimenti culturali o poco congruenti rispetto all'argomentazione	punti 8-6
	e) utilizza conoscenze e riferimenti culturali inadeguati	punti 5-3
	f) conoscenze e riferimenti culturali assenti, non funzionali a sostenere l'argomentazione	punti 2-1
<b>Totale punti</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in ventesimi</b>	<b>Punti totali</b>	<b>/20</b>

### c. Seconda Prova Scritta – Simulazioni svolte

La classe ha svolto esercitazioni individuali e in gruppo in orario curricolare

### d. Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
<b>AVANZATA:</b> Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	<b>4</b>	<b>..... / 4</b>
<b>BASE:</b> Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	<b>3</b>	
<b>INSUFFICIENTE:</b> Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	<b>2</b>	
<b>NULLA:</b> Conoscenza nulla dei nuclei fondanti della disciplina	<b>1</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
<b>AVANZATA:</b> Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>6</b>	<b>..... / 6</b>
<b>BASE:</b> Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>4</b>	
<b>INSUFFICIENTE:</b> Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>2</b>	
<b>NULLA:</b> Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	<b>1</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
<b>AVANZATA:</b> Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	<b>6</b>	<b>..... / 6</b>
<b>BASE:</b> Svolgimento completo, elaborato coerente, ma con alcuni errori non gravi	<b>4</b>	
<b>INSUFFICIENTE:</b> Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	<b>2</b>	
<b>NULLA:</b> Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	<b>1</b>	

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
<b>AVANZATA:</b> Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	<b>4</b>	..... / 4
<b>BASE:</b> Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	<b>3</b>	
<b>INSUFFICIENTE:</b> Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	<b>2</b>	
<b>NULLA:</b> Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, assenza di utilizzo di linguaggio tecnico	<b>1</b>	
<b>T O T A L E</b>		<b>..... / 20</b>

## ELENCO DEGLI ALLEGATI

### ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

#### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026

DOCENTE: prof.ssa BUSNELLI ELISA

TESTO ADOTTATO: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *La Letteratura ieri, oggi, domani*. Vol.2-Vol.3

PARAVIA

#### L'età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia.

G. LEOPARDI biografia, pensiero, poetica e produzione letteraria. La conversione filosofica e le fasi del pessimismo.

I Canti: *L'Infinito*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *Il passero solitario*.

*La Ginestra*: struttura generale e analisi generale del poemetto. Parafrasi vv.1-37; 145-157; 297-317

*Le Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*

#### La letteratura nell'età post-unitaria

Quadro storico, socio-economico, culturale all'indomani dell'unità nazionale.

La Scapigliatura: la contestazione ideologica e stilistica.

I.U. TARCHETTI *Memento* (scheda) e il romanzo *La Fosca*: trama e significato.

G. CARDUCCI cenni biografici, evoluzione ideologica e letteraria. Il classicismo attivo.

Da *Rime Nuove*: *San Martino* (scheda)

Da *Odi barbare*: *Nella piazza di San Petronio* (scheda)

Il Naturalismo francese

E. ZOLA: l'impersonalità e cenni ai romanzi del Naturalismo.

#### Il Verismo

G. VERGA cenni autobiografici, ideologia, poetica, evoluzione tecnico-stilistica e letteraria.

La lotta per la vita e la figura del vinto.

*Microsaggio Lotta per la vita e darwinismo sociale*

Da *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo*; *La lupa*

Il ciclo dei Vinti

*Malavoglia*: la struttura dell'intreccio, il tempo e lo spazio, le tecniche narrative, la costruzione bipolare del romanzo.

*Prefazione: i vinti e la fiumana del progresso*;

*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*;

*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*.

*Mastro Don Gesualdo*: la struttura dell'intreccio, il tempo e lo spazio, l'interiorizzazione della lotta.

*La morte di Mastro Don Gesualdo*

Da *Novelle rusticane*: *La roba*

#### Il Decadentismo

Origine e aspetti generali del Decadentismo. La poetica del Decadentismo con riferimento a C.BAUDELAIRE e *I fiori del male* struttura e titolo; cenni a *Corrispondenze*.

G. D'ANNUNZIO biografia, ideologia, poetica ed evoluzione letteraria: l'Estetismo, il Superomismo e i romanzi, il Panismo.

*Il Piacere*: trama, personaggi e significati psicologico-simbolici

*Un ritratto allo specchio*: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*

*Le Laudi*: struttura dell'opera e poetica.

Da *Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*

➤ Visita guidata al Vittoriale degli Italiani 20 aprile 2026

G. PASCOLI cenni biografici, poetica e opere, ideologia politica. *Il Fanciullino* e la poetica simbolista.

Da *Myrica: X Agosto; L'assiuolo; Novembre*

Da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

### **Il primo Novecento**

Quadro storico-politico, economico-sociale e culturale.

IL FUTURISMO forme e tendenze letterarie d'avanguardia.

*Microsaggio Il mito della macchina*

F.T.MARINETTI

*Manifesto ideologico del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista* (scheda)

Da *Zang Tumb Tuuum: Bombardamento*

I.SVEVO biografia, formazione, pensiero, produzione letteraria. La figura dell'inetto.

*Una vita*: trama, l'inetto e i suoi antagonisti, l'impianto narrativo.

*Senilità*: impianto narrativo, trama e sistema dei personaggi.

*Il ritratto dell'inetto*.

*La coscienza di Zeno*: impianto narrativo, trama, scelte stilistiche. La critica alla psicoanalisi.

*Il fumo; La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica*.

L.PIRANDELLO biografia, visione del mondo e poetica, produzione letteraria. Il vitalismo: vita, forme, maschere, trappole.

*L'Umorismo; Un'arte che scompone il reale* (righe 26-37)

Le novelle e la loro classificazione.

Da *Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato*

I romanzi, la crisi dell'io e la frantumazione dell'identità.

*Il fu Mattia Pascal*: impianto narrativo e trama. Il concetto di identità sospesa. Lettura integrale

*La costruzione della nuova identità e la sua crisi* dai capp. VIII e IX

Cenni a *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

*Uno, nessuno e centomila*: trama e analisi critica.

L'annullamento dell'identità. *Nessun nome*

Il teatro e il Metateatro.

*Sei personaggi in cerca d'autore*: struttura del testo e analisi critica.

*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (righe 155-172)

*Enrico IV* impianto narrativo e analisi critica. Lettura integrale

### **La letteratura tra le due guerre**

Quadro storico-politico e culturale

G.UNGARETTI cenni biografici, la poetica e le raccolte poetiche. L'esperienza della guerra e il valore della parola.

Da *L'Allegria: Veglia; I Fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*

Da *Il dolore: Non gridate più* (scheda)

L'Ermetismo

S.QUASIMODO cenni biografici, la poetica e le raccolte poetiche. Le scelte stilistiche.

Da *Acqua e terre: Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

U.SABA cenni biografici, la poetica e il *Canzoniere*

Da *Casa e campagna: A mia moglie*

Da *Trieste e una donna: Città vecchia* confronto con *La Città vecchia* di F. De Andrè

E.MONTALE cenni biografici, la poetica e le raccolte principali. Il correlativo oggettivo e il male di vivere.

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Le occasioni: La casa dei doganieri*

### **La letteratura del dopoguerra**

Il Neorealismo: cenni ai temi e ai caratteri della corrente culturale.

P.LEVI la biografia e la deportazione nel lager. La scelta della testimonianza e il valore della memoria.

Da *Se questo è un uomo*: impianto narrativo, trama, significato. *L'arrivo nel lager*

### **Produzione scritta**

Composizione scritta secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato:

Tipologia A- Analisi del testo letterario in versi e in prosa;

Tipologia B- Analisi, commento e produzione di un testo argomentativo di diverso ambito;

Tipologia C- Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche varie e di attualità.

Mariano Comense, 15 maggio 2026

Letto e approvato dagli alunni

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Elisa Busnelli

## PROGRAMMA DI **STORIA**

SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026

DOCENTE: prof. BUSNELLI ELISA

TESTO ADOTTATO: BARBERO A., FRUGONI C., SCLARANDIS C., *La storia. Progettare il futuro VOL.3*, ZANICHELLI

### **Scenario di inizio secolo**

- L'Imperialismo: motivazioni e direttrici
- L'Italia liberale e la crisi di fine secolo
- L'età di Crispi e l'esordio coloniale italiano
- L'Europa della Belle Epoque

### **L'età giolittiana**

- Il riformismo giolittiano
- Socialismo, movimento cattolico e nazionalismo
- La guerra di Libia

### **La prima guerra mondiale**

- Le relazioni internazionali alla vigilia della prima guerra mondiale: la catena delle cause
- La questione balcanica
- Corsa agli armamenti e blocchi delle alleanze in Europa
- Lo scoppio del conflitto e la guerra di trincea
- La Grande guerra come guerra moderna di massa e di materiali
- L'intervento italiano in guerra e il dibattito interventisti-neutralisti
- D'Annunzio e Futurismo tra propaganda, nazionalismo e modernità
- Il 1917: anno "cruciale"
- La conferenza di pace di Parigi e le conseguenze della guerra
- L'Europa prima e dopo la Grande Guerra : aspetti geopolitici
- Il dopoguerra di vincitori e vinti
- La Repubblica di Weimar
- Gli Stati Uniti e i "ruggenti anni venti"

### **Le rivoluzioni russe**

- La situazione della Russia tra fine Ottocento ed inizio Novecento. La rivoluzione del 1905
- L'intervento nella Prima guerra mondiale e le sue conseguenze
- La rivoluzione del febbraio 1917
- La rivoluzione d'ottobre 1917 e il governo bolscevico . La guerra civile
- Dal comunismo di guerra alla NEP

### **Il fascismo in Italia**

- La crisi del dopoguerra in Italia. Il 1919: anno cruciale.
- Crisi dello stato liberale e nascita del movimento fascista. Lo squadristico
- Il fascismo da movimento a partito. Dalla Legge Acerbo al delitto Matteotti
- Il regime fascista: dittatura, totalitarismo imperfetto. Mussolini: il discorso alla Camera del 3 gennaio 1925
- Il linguaggio nei discorsi di Mussolini: un'oratoria ad effetto. *Discorso 2 ottobre 1935 mobilitazione generale e dichiarazione di guerra all'Etiopia*
- Politica economica e sociale: battaglia del grano e autarchia. Organizzazioni sociali di massa
- Costruzione del consenso: il culto del capo, la politica del consenso e la propaganda di regime
- Politica coloniale e Leggi razziali
- Opposizione intellettuale al fascismo

### **La crisi del '29 e il New Deal**

- Lo sviluppo economico degli Usa e le cause della crisi
- Le conseguenze del crollo di Wall Street negli Usa e gli effetti internazionali
- La logica economica del *New Deal*: i principali provvedimenti economici, le politiche sociali e i risultati

### **Il nazismo tedesco**

- La crisi del dopoguerra in Germania: instabilità politica, crisi economica e conseguenze della crisi del 1929
- La nascita del nazismo e la sua ideologia: il programma del partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori
- Le idee-forza del nazismo e l'ascesa al potere di Hitler
- La costruzione dello stato totalitario
- Politica economica e sociale, politica estera, propaganda, razzismo, antisemitismo

### **I totalitarismi**

- I caratteri del totalitarismo.
- Totalitarismo perfetto e imperfetto

### **Lo stalinismo**

- L'Unione Sovietica negli anni Venti e l'ascesa di Stalin
- Il regime di Stalin: la pianificazione integrale dell'economia; la collettivizzazione forzata e la dekulakizzazione; l'industrializzazione accelerata
- Gulag e purghe: il Grande Terrore
- L'Urss negli anni Trenta
- La politica estera di Stalin

### **La seconda guerra mondiale**

- La guerra civile spagnola e il franchismo
- La politica dell'*appeasement* e il suo fallimento

-Fasi e obiettivi della politica estera tedesca: le aggressioni hitleriane

-Il patto Molotov/Ribbentrop e il Patto d'Acciaio

-Lo scoppio del conflitto:

- I caratteri del conflitto e sintesi degli eventi bellici dei fronti coinvolti
- Il nuovo ordine nazista
- L'Italia in guerra: dalla guerra parallela alla guerra subalterna
- L'invasione dell'Urss e le ragioni del successo sovietico
- L'intervento degli Usa
- La sconfitta dell'Asse
- La caduta di Mussolini e la Repubblica di Salò
- L'armistizio e la cobelligeranza in Italia
- Dallo sbarco in Normandia alla resa della Germania
- La guerra nel Pacifico e la resa del Giappone

-Gli esiti del conflitto. Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU

-Collaborazionismo e Resistenza. La Resistenza in Europa e in Italia

- Spettacolo teatrale "8 settembre 1943: l'armistizio vissuto da tre marianesi" di Davide Tagliabue

-La Shoah

Visione del documentario: *Lager: le tenebre sul cuore del Novecento*

Visione del video-documentario: *Auschwitz-Birkenau*

Visione delle docu-interviste a Primo Levi *Ritorno ad Auschwitz* e a Liliana Segre *Intervista. A cura dell'Università di Macerata*

Visione del discorso della Senatrice a vita Liliana Segre al Parlamento Europeo del 29 gennaio 2020

- Visita guidata al Memoriale della Shoah di Milano - Binario21 (6 febbraio 2026)

### **La Guerra Fredda**

-Le conferenze e i trattati di pace. Lo scenario politico e l'origine del bipolarismo

-Il problema tedesco : la divisione della Germania

-Berlino: il simbolo del mondo diviso. La costruzione del muro

-Dalle sfere di influenza ai blocchi: contrapposizione ideologica ed equilibrio del terrore

-La "strategia del contenimento" e la dottrina Truman

-La guerra di Corea e la guerra del Vietnam

-L'abbattimento del muro di Berlino e la fine della Guerra Fredda in Europa

### **Economia e società del Dopoguerra**

-La ricostruzione e il Piano Marshall

-Il sistema di Bretton Woods

-Cenni alla decolonizzazione

-Il processo di integrazione europea

## **L'Italia repubblicana**

-Le eredità economico-sociali del conflitto

-I problemi politico-istituzionali del dopoguerra e i partiti politici

-Dal referendum alla Costituzione repubblicana. Cronologia della nascita della Repubblica italiana

-La formula del "centrismo"

-Il lessico politico del Novecento: liberalismo, socialismo, comunismo, totalitarismo, bipolarismo.

-Modelli economici: capitalismo, comunismo, liberismo, protezionismo, autarchia.

Mariano Comense, 15 maggio 2026

Letto e approvato dagli alunni

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Elisa Busnelli

PROGRAMMA DI **DIRITTO**

SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026

DOCENTE: prof. CRISTOFARO GIUSEPPE

TESTO ADOTTATO: Simone Crocetti *La parola al diritto Vol. 3* - Tramontana

### **Modulo 1**

#### **Lo Stato**

Lo Stato in generale

Gli elementi costitutivi: territorio, popolo, sovranità

Forme di Stato: unitario, federale, regionale

Forme di governo miste e pure: repubblica e monarchia

La Costituzione italiana: caratteri generali

Evoluzione costituzionale dello Stato italiano

I principi fondamentali

### **Modulo 2**

#### **Lo Stato e l'ordinamento internazionale**

Il diritto internazionale e le sue fonti

Le organizzazioni internazionali: caratteri e classificazioni

L'ONU: organi e obiettivi

Summit, Consiglio d'Europa, Nato: cenni

L'Unione Europea: percorso storico

L'Unione Europea: organi e diritto comunitario

La cittadinanza europea

### **Modulo 3**

#### **Ordinamento costituzionale dello stato italiano: il Parlamento**

Struttura istituzionale della Repubblica Italiana

Sistemi elettorali: cenni

Il Parlamento nell'ordinamento costituzionale

Organizzazione e funzionamento

Le prerogative dei parlamentari

La funzione legislativa ordinaria

La funzione legislativa costituzionale

Mozioni, interpellanze, interrogazioni

### **Modulo 4**

#### **Ordinamento costituzionale dello stato italiano: il Presidente della Repubblica**

Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale

L'elezione e la supplenza

La responsabilità del Presidente della Repubblica

Le prerogative del Presidente della Repubblica

Atti e funzioni del Capo dello Stato

### **Modulo 5**

#### **Ordinamento costituzionale dello stato italiano: il Governo**

Il governo nell'ordinamento costituzionale

Composizione e poteri

La formazione e la crisi di governo

La responsabilità dei membri del governo

La funzione normativa: decreti legge, decreti legislativi, regolamenti

## **Modulo 6**

### **Ordinamento costituzionale dello stato italiano: Magistratura e Corte Costituzionale**

La magistratura nell'ordinamento costituzionale  
I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale  
Tipologie di giurisdizione e gradi di giudizio  
Il processo penale  
Il processo civile e amministrativo (cenni)  
Il Consiglio Superiore della Magistratura  
La Corte Costituzionale nell'ordinamento costituzionale  
La Corte Costituzionale : struttura e funzionamento  
Le funzioni della Corte Costituzionale

## **Modulo 7**

### **La Pubblica Amministrazione**

Funzione amministrativa e principi generali  
Attività amministrativa diretta e indiretta, centrale e periferica. Il decentramento amministrativo  
Organi dell'amministrazione attiva centrale e periferica: Governo, Prefetto, Sindaco  
Organi dell'amministrazione consultiva: Consiglio di Stato, CNEL e Avvocatura dello Stato  
Organi di controllo: Corte dei Conti e Ragioneria dello Stato

## **Modulo 8**

### **L'amministrazione indiretta e gli enti territoriali**

L'amministrazione indiretta: enti istituzionali e territoriali  
L'autonomia degli Enti Locali  
Le Regioni: caratteri generali e organi  
Potestà legislativa, amministrativa e finanziaria delle Regioni  
Città metropolitane e Province: cenni  
Il Comune: caratteri generali e organi  
Le funzioni del Comune

Mariano Comense, 15.05.2026  
Letto e approvato dagli alunni

Docente  
Prof. Cristofaro Giuseppe

PROGRAMMA DI **ECONOMIA POLITICA**  
SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026  
DOCENTE: prof. CRISTOFARO GIUSEPPE  
TESTO ADOTTATO: Crocetti / Cernesi *Economia Pubblica Green* - Tramontana

### **Modulo 1**

#### **Il soggetto pubblico nel sistema economico**

Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica

Il sistema liberista e la finanza neutrale

La crisi del 1929. La finanza congiunturale e funzionale

L'intervento pubblico nel sistema economico

I fallimenti del mercato: asimmetrie informative, bisogni collettivi, monopoli privati, esternalità, beni meritori e demeritori

La politica economica dello Stato

Politica economica e sviluppo sostenibile

### **Modulo 2**

#### **La spesa pubblica**

Nozione e classificazione della spesa pubblica

Cause e controllo dell'eccessiva espansione della spesa pubblica

Effetti negativi dell'eccessiva espansione della spesa pubblica

Spesa sociale ed effetti redistributivi

### **Modulo 2**

#### **La spesa pubblica sociale**

Le prestazioni dello stato sociale

La previdenza sociale: le pensioni e le altre prestazioni sociali

L'assistenza sanitaria: il sistema sanitario nazionale

L'assistenza sanitaria: prestazioni e finanziamento

L'assistenza sociale: prestazioni, organizzazione finanziamento

## **Modulo 4**

### **Le entrate pubbliche**

Caratteri generali e classificazioni

I tributi: imposte, tasse, contributi

Pressione fiscale, tributaria e finanziaria

Gli effetti macroeconomici delle entrate

La curva di Laffer

Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

Il fisco sostenibile

## **Modulo 4**

### **La politica di bilancio**

Il bilancio dello Stato: nozione e caratteri

La politica di bilancio e le regole dell'UE. Il semestre europeo.

Le tipologie di bilancio

I principi del bilancio preventivo italiano

Le fasi del processo di bilancio. I documenti di bilancio dello Stato.

Il controllo sulla gestione e sulle risultanze del bilancio

Il rendiconto generale dello Stato

La tesoreria dello Stato

## **Modulo 5**

### **Le imposte**

Il presupposto, gli elementi e le tipologie dell'imposta

I principi giuridici, costituzionali e amministrativi dell'imposta

Imposte proporzionali, progressive e regressive

Tipologie di progressività dell'imposta

Gli effetti microeconomici dell'imposta:

- Evasione fiscale
- Elusione fiscale
- Rimozione dell'imposta
- Traslazione dell'imposta
- Ammortamento dell'imposta
- Diffusione dell'imposta

## **Modulo 6**

### **Il sistema tributario italiano**

L'IRPEF: caratteri generali ed elementi dell'imposta

Soggetti passivi dell'IRPEF

Meccanismo di calcolo dell'imposta

Il sistema delle deduzioni e delle detrazioni

L'IVA: caratteri generali

Meccanismo dell'IVA: principi della rivalsa e della detrazione

Soggetti passivi, operazioni Iva, aliquote

Gli obblighi del contribuente

L'IRES: caratteri generali

Soggetti passivi e imponibile IRES

ALTRE IMPOSTE : cenni

Mariano Comense, 15.05.2026

Docente

Letto e approvato dagli alunni

Prof. Cristofaro Giuseppe

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026

DOCENTE TUTOR DI CLASSE: prof. CRISTOFARO GIUSEPPE

DOCENTI COINVOLTI: Cristofaro Giuseppe – Busnelli Elisa – Ballabio M.Luisa – Bonfanti Luca

*Area Tematica: Costituzione*

**ARGOMENTO: *Violenza di genere***

**COMPETENZA GENERALE:**

***Sostenere il rispetto dei diritti altrui e la parità di genere come principi fondamentali di una società civile e democratica***

**Giornata mondiale contro la violenza di genere**

Progetto Associazione Penta

Concorso fotografico "Fotografia d'Amore"

Incontro in classe con Referenti dell'associazione sugli aspetti relazionali e psicologici inerenti la tematica

Visione film: "Mia" di De Matteo (2023)

Visione video "Adolescenti: dating e violenza"

**ARGOMENTO: *Cittadinanza attiva e istituzioni***

**COMPETENZA GENERALE:**

***Comprendere l'importanza di conoscere il funzionamento di uno Stato, di essere cittadini consapevoli e di partecipare attivamente all'amministrazione della cosa pubblica.***

**Cittadini e istituzioni**

Referendum costituzionale 22/23 Marzo.

La separazione delle carriere e le funzioni del CSM.

Incontro in aula video sul tema "Interpretare, Mediare, Tradurre...." Referenti SSML Carlo Bo di Milano.

Il valore della comunicazione nelle relazioni

**Partecipazione attiva all'amministrazione della cosa pubblica**

Il dovere di solidarietà fiscale

Comportamenti leciti e illeciti

Progetto "Fisco e scuola, per seminare legalità."

Conferenza referenti Agenzia delle Entrate

### **Lo studente e la comunità scolastica**

Presentazione liste rappresentanti elezioni organi collegiali

Assemblea di classe. Elezioni dei rappresentanti nel Consiglio di classe

**ARGOMENTO: I diritti umani**

**COMPETENZA GENERALE:**

**Riconoscere i propri diritti e quelli altrui, nel rispetto della diversità, favorendo il dialogo e il confronto responsabile**

### **La Giornata della Memoria**

La Resistenza in Italia e sul territorio

Spettacolo itinerante "l'8 settembre, l'armistizio vissuto da tre marianesi" di Davide Tagliabue

Le Leggi razziali e la Shoah.

Visita al memoriale della Shoah di Milano-Binario 21 di Milano

Docufilm " Figli del destino" di Micciché/Spagnoli

### **I diritti umani tra storia e attualità**

Incontro con volontari di Emergency – R1pud1a "Raccontare la Pace"

Le guerre in corso e le prospettive di pace

Conferenza sulla situazione a Gaza

Incontro-testimonianza con attivista della Flottilla

### **Solidarietà e fratellanza**

La donazione. Conferenza AVIS/AIDO

*Area Tematica: Sviluppo economico e sostenibilità*

**ARGOMENTO: Strumenti per l'educazione Finanziaria**

**COMPETENZA GENERALE:**

**Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata**

### **Pianificazione e gestione delle finanze / Risparmio e investimento**

Progetto Economic@mente. ANASF (Associazione nazionale consulenti finanziari)

Incontri sui temi legati alle scelte responsabili in materia di previdenza

**ARGOMENTO: Agenda 2030**

**COMPETENZA GENERALE:**

**Promuovere l'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo**

**Obiettivo 9/11 Agenda 2030**

Spettacolo teatrale "Ilva Football Club". L'Ilva di Taranto tra storia e prospettive future

**Obiettivo 8/10/12 Agenda 2030**

Sustainable Business/ Fair Trade/ Microfinance: The Grameen Bank and critique of microfinance/  
Ethical Banking and Investments  
The Triple bottom line/ Measuring the TBL/Corporate Social Responsibility/ Sustainable Business  
Globalisation/ Outsourcing and Offshoring/ Dealing with a problem/ Business ethics and green  
economy

**Obiettivo 3 Agenda 2030**

Progetto Educazione sanitaria. Incontri con referente esterno

- Organizzazione del sistema sanitario nazionale
- I giovani e l'approccio alle cure e all'utilizzo dei farmaci
- La gestione dell'ansia tra i giovani

Progetto tesi di laurea. Rischio d'infarto. Questionario e discussione in classe con laureanda

Croce Bianca Onlus Milano – Sezione Mariano Comense: Interventi di primo soccorso.

Indicazioni e protocolli previsti per la riabilitazione cardio -polmonare

**Obiettivo 8 Agenda 2030**

Incontro con i Maestri del lavoro "L'Etica del lavoro". Attività di orientamento.

L'approccio all'esperienza in azienda

**ARGOMENTO: Lotta alle mafie**

**COMPETENZA GENERALE:**

**Riconoscere il valore e i comportamenti individuali nella lotta contro l'illegalità e la criminalità organizzata**

**I protagonisti della lotta alle mafie**

Spettacolo teatrale "Statale 640" sulla figura del giudice Rosario Livatino.

Mariano Comense, 15.05.2026

Docente Tutor Educazione Civica

Letto e approvato dagli alunni

Prof. Cristofaro Giuseppe

## PROGRAMMA DI **SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE**

SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026

DOCENTE: prof.ssa D'ANGELO AURELIA

TESTO ADOTTATO: Régine, Boutégège, Alessandro Bellò, Carole Poirey, *Exploits 2*, Dea Scuola, voll. 2  
Renaud Annie, *Marché conclu! Objectif 2030*, Lang – Pearson, volume unico.

### **EXPLOITS 2**

Unité 16: lexicque, études supérieures; le coût des études; l'entrée dans le monde du travail  
Compréhension du dialogue; écrire une lettre de motivation (organisation de la lettre; phraséologie à utiliser).

La subordonnée de but (les formes avec l'infinif et le subjonctif)

La phrase interrogative indirecte: forme totale et partielle avec adverbes et adjectifs interrogatifs + la forme partielle avec les pronoms interrogatifs pour les personnes et les choses;

La forme passive

Le discours rapporté (les changements relatifs aux temps verbaux)

Le futur dans le passé

### **MARCHÉ CONCLU**

#### **Dossier 1: Administration**

##### ***Théorie: L'entreprise et son organisation***

Écriture du CV et de la lettre de motivation pages (30, 31, 32, 33)

L'entretien d'embauche (page 34-35)

Les typologies d'entreprise (page 46);

Organisation et structure de l'entreprise (page 47);

Les contrats de travail (page 48)

##### ***Espace littéraire:***

Amélie Nothomb: biographie, texte d'anthologie tiré de *Stupeur et tremblements* (page 386)

#### **Dossier 2: Les Finances**

##### ***Théorie: Les services bancaires***

Les banques (74-75)

Les opérations boursières (76-77)

Les assurances (78)

#### **Dossier 3: Le marketing**

##### ***Théorie : L'étude de marché (page 126)***

Le marketing mix (page 127-128-129)

Analyser et présenter des données et des graphiques (83)

Analyser une matrice SWOT (94)

Politique de communication (page 130)

#### **Dossier 5: Paiements et réclamations**

##### **Unité 12: Les réclamations**

Gérer une réclamation pour non-conformité (page 199)

Signaler une erreur de facturation (197)

##### ***Théorie***

La facture et le TVA (page 210-211)

#### **Dossier 6: Le marketing international**

La démarche du marketing à l'international (pages 218-219)

Produit, prix, communication (page 220)

Les erreurs de marketing à ne pas commettre (pages 222-223)

### **Dossier 7: Le commerce international**

Les échanges internationaux (page 228)

Le protectionnisme et la législation internationale (page 230)

Les différents types d'économie (page 232)

Les marchés émergents et les marchés matures (page 234)

### **Dossier 8: La Mondialisation**

Origines et conséquences de la mondialisation (page 240)

Avantages et inconvénients de la mondialisation (page 242-24)

Les organisations internationales (pages 246-247)

La délocalisation et la relocalisation (page 248)

Globalisation, glocalisation ou localisation? (page 250)

### **Dossier 9: Éthique de l'entreprise**

La RSE (256)

Le commerce équitable (260)

Le microcrédit (262)

Les banques éthiques (264)

### **Dossier 10: Les défis du XXIe siècle**

La désindustrialisation (page 272)

L'entreprise au XXIe siècle (p. 274)

Les nouveaux modèles de travail (page 278)

### **LE TRAVAIL À L'HORIZON 2030**

L'I.A. peut-elle totalement remplacer l'homme? (page 449)

### **Interdisciplinarité**

#### **Histoire**

La Première Guerre mondiale

- La Première Guerre mondiale vue du côté français (photocopies et power point)

L'Entre-Deux-Guerres

- Une guerre lourde de conséquences (photocopies et power point)
- Des années folles aux grands bouleversements (photocopies et power point)
- Le Front Populaire (photocopies et power point)

La Seconde Guerre mondiale

- La France dans la Seconde Guerre mondiale (photocopies et power point)
- La France occupée entre collaboration et résistance (photocopies et power point)
- La France libérée (photocopies et power point)

Le Second Après-Guerre

- La IVe République: reconstruction et importants défis internationaux, mais instabilité (photocopies et power point)
- La naissance de la Ve République (photocopies et power point)
- La fin de l'Empire: zoom sur la guerre d'Algérie (photocopies et power point)

### **Littérature**

Émile Zola et le Naturalisme, la vie de Zola, les influences positivistes sur la formation de Zola (photocopie);  
le projet littéraire des Rougon-Macquart (photocopie)

- *Au Bonheur des Dames*: synopsis du roman et analyse du texte anthologique *La ruine d'un petit commerce* (photocopie);

Guillaume Apollinaire: précurseur du surréalisme (photocopie)

- *Calligrammes*: explication du recueil poétique et analyse du texte anthologique *La Tour Eiffel* (power point);

Ferdinand Céline: sa vie et son œuvre;

- *Voyage au bout de la nuit*: synopsis du roman et analyse du texte anthologique *Le travail à la chaîne* (photocopie)

Mariano Comense, 15.05.2026

L'insegnante  
Aurelia D'Angelo

Gli alunni  
**APPROVATO**

<b>DOCENTE</b>	BONFANTI LUCA	<b>ORE DI LEZIONE EFFETTUATE</b>	63
----------------	---------------	----------------------------------	----

<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Non previsto.
------------------------------------	---------------

**Programma effettivamente svolto.**

**1. La Corsa.**

Andature preatletiche, andature coordinative. Test per la resistenza aerobica: 1000m.

**2. La Funicella.**

La combinazione dei movimenti di arti inferiori e superiori; le diverse modalità di salto; le prove di resistenza. Indicazioni teoriche per la metodologia di allenamento.

**3. Gli Esercizi di Muscolazione.**

I movimenti basilari per il rinforzo muscolare, il mantenimento della funzionalità fisica ed il miglioramento dei parametri salute correlati.

**4. Gli Sport Individuali.**

Situazioni di gioco con inserimento di fondamenti tattici di uno sport individuale inserito nel programma olimpico: tennis. Approfondimento teorico di regolamenti e metodologia di allenamento.

**5. Gli Sport di Squadra.**

Situazioni di gioco con inserimento di fondamenti tattici di differenti sport di squadra inseriti nel programma olimpico: pallavolo, calcio. Approfondimento teorico di regolamenti e metodologia di allenamento.

**6. Proposte didattiche degli studenti.**

Gli esercizi per l'apprendimento e la specializzazione di motricità specifiche provenienti da differenti attività motorie proposte in lezioni condotte dagli studenti. In particolare: *Badminton, Body Building, Staffetta 4x100m, Pilates, Yoga, Beach volley, Trekking.*

**7. L'Atletica Leggera.**

Esperienze motorie delle principali discipline: 100m piani e staffetta 4x100m. Test per la velocità: 60m piani. Approfondimento sul ruolo di starter, giudici di corsia, cronometristi.

Mariano Comense, 15.05.2026

**L' INSEGNANTE**

**APPROVATO DAI RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

PROGRAMMA DI **MATEMATICA APPLICATA**  
SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026

DOCENTE: prof. DEMARZO GIOVANNI

TESTO ADOTTATO: M. RE FRASCHINI, G. GRAZZI, C. SPEZIA "Matematica per Istituti Tecnici Economici" per la classe 5<sup>A</sup> ed. Atlas

### **Dal volume per la quarta classe**

#### **APPLICAZIONI ECONOMICHE**

Termini chiave. La domanda e offerta. La funzione di domanda e la sua inversa. La funzione di offerta e la sua inversa. Il prezzo di equilibrio. Elasticità della domanda e dell'offerta.

Introduzione. La funzione di domanda e di vendita: la funzione della domanda.

Le funzioni di costo. Le caratteristiche e i modelli. Il costo medio. Il costo marginale.

Ricavi e profitti: la funzione di ricavo. Il ricavo medio ed il ricavo marginale. La funzione di profitto e il diagramma di redditività.

#### **IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITÀ**

Le disposizioni e le permutazioni. Le combinazioni semplici. Eventi aleatori e probabilità: esperimenti aleatori ed eventi; le operazioni tra gli eventi; il concetto di probabilità. I teoremi sul calcolo delle probabilità: il teorema della probabilità contraria, il teorema della probabilità totale, il teorema della probabilità composta.

#### **VARIABILI ALEATORIE E DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ**

Funzioni di probabilità discrete: il concetto di variabile aleatoria; i valori di sintesi: il valore atteso o valore medio; la varianza; la deviazione standard o scarto quadratico medio

### **Dal volume per la quinta classe**

#### **LA FUNZIONE DI DUE VARIABILI**

Disequazioni in due variabili: le disequazioni lineari. Le disequazioni non lineari. I sistemi di disequazioni.

Orientarsi in tre dimensioni: le coordinate cartesiane nello spazio. La funzione in due variabili: la definizione. La determinazione del dominio. Rappresentazione di semplici funzioni di due variabili con le linee di livello.

#### **LA RICERCA OPERATIVA E I PROBLEMI DI DECISIONE**

La Ricerca Operativa: introduzione, classificazione dei problemi. Scelta in condizione di certezza con effetti immediati; il caso continuo, il caso discreto. La scelta fra più alternative.

Il problema delle scorte. Problemi in condizioni di certezza con effetti differiti. Gli investimenti finanziari e i finanziamenti, ripasso sul regime di interesse e sconto composto e sulle rendite.

Il criterio dell'attualizzazione. Gli investimenti industriali. Il criterio dell'attualizzazione e dell'onere medio annuo. I problemi di scelta in condizione di incertezza con effetti immediati: l'impostazione del problema. Ripasso su variabili casuali, valore medio di una variabile casuale, varianza e scarto quadratico medio.

Il criterio del valor medio, il valore dell'informazione, scelte che tengono conto del rischio. Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti differiti.

Mariano Comense, 15-05-2026

L'INSEGNANTE

Letto e firmato dagli alunni

prof. Demarzo Giovanni

### **Le imprese industriali: aspetti caratteristici**

#### Gli aspetti strutturali e gestionali delle imprese industriali

- Le imprese industriali generalità e classificazione
- La gestione delle imprese industriali
- Le scelte aziendali nelle imprese industriali
- La localizzazione
- Le scelte relative alla produzione
- Le scelte relative agli approvvigionamenti
- Le aree della gestione delle imprese industriali
- Il sistema informativo contabile
- La contabilità generale e il piano dei conti delle imprese industriali

#### Le scritture tipiche delle imprese industriali

- Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali
- I contributi pubblici alle imprese
- Gli assestamenti di fine esercizio
- Le scritture di riepilogo e di chiusura dei conti

### **La rendicontazione economico finanziaria**

#### Il bilancio d'esercizio e i principi contabili

- Il bilancio d'esercizio e le sue forme
- Il bilancio d'esercizio secondo i principi contabili nazionali
- Finalità e postulati del bilancio d'esercizio
- Composizione e schemi del bilancio d'esercizio
- Il rendiconto finanziario delle disponibilità liquide
- Cenni sui principi contabili internazionali
- La revisione della contabilità e del bilancio
- Cenni sulla revisione legale dei conti

### **Le analisi di bilancio**

#### L'analisi di bilancio per indici

- L'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio
- Le fasi dell'analisi di bilancio per indici
- La riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale
- La rielaborazione del conto economico
- Il conto economico nella configurazione a valore della produzione e valore aggiunto
- Il conto economico nella configurazione a costi e ricavi della produzione venduta
- Il sistema degli indici di bilancio
- L'analisi della situazione patrimoniale
- L'analisi della situazione finanziaria
- L'analisi della situazione economica
- Il coordinamento degli indici di bilancio

#### L'analisi di bilancio per flussi

- I flussi di capitale circolante netto
- Le variazioni di capitale circolante netto
- La metodologia dell'analisi dei flussi di capitale circolante netto

- La riclassificazione degli Stati patrimoniali
- La riclassificazione finanziaria delle variazioni reddituali
- Il flusso di capitale circolante netto nella gestione reddituale
- L'analisi delle variazioni finanziarie patrimoniali
- Il rendiconto delle variazioni di capitale circolante netto
- L'interpretazione del rendiconto finanziario
- Il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità

## **I costi e la contabilità analitica**

### Il calcolo dei costi e le decisioni aziendali

- Il controllo dei costi
- I rendimenti dei fattori produttivi
- La contabilità analitica
- La classificazione dei costi
- Le varie configurazioni di costo
- Le metodologie di calcolo e l'imputazione dei costi
- La metodologia del full costing
- Il calcolo dei costi per commessa
- Il calcolo dei costi per processo
- Il calcolo dei costi per lotto
- Le produzioni tecnicamente congiunte
- La contabilità a costi variabili o direct costing
- I margini di contribuzione
- Confronto tra full costing e direct costing
- Problemi di convenienza nelle decisioni aziendali
- La break even analysis

## **Programmazione e controllo di gestione**

### Il sistema di programmazione e controllo della gestione

- La pianificazione, la programmazione e il controllo di gestione
- La contabilità a costi standard
- Il budget annuale e la sua articolazione
- La formulazione del budget generale d'esercizio
- Il budget delle vendite
- Il budget delle scorte di prodotti finiti
- Il budget della produzione
- Il budget dei consumi e il budget delle scorte di materie prime
- Il budget degli approvvigionamenti
- Il budget della manodopera diretta
- Il budget dei costi generali di produzione
- Il budget delle rimanenze
- Il budget dei costi commerciali e di distribuzione
- Il budget dei costi amministrativi e generali
- Il budget del risultato operativo
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il controllo budgetario
- Il sistema di reporting
- L'analisi degli scostamenti nei costi
- L'analisi degli scostamenti nei ricavi
- Lo scostamento di volume riferito alla quota di mercato

## **La fiscalità d'impresa**

### Il reddito d'impresa e il calcolo delle imposte

- Il reddito fiscale d'impresa
- Le variazioni fiscali
- L'ammortamento fiscale delle immobilizzazioni materiali e immateriali
- Le manutenzioni e le riparazioni nella normativa fiscale
- La svalutazione dei crediti commerciali nella normativa fiscale
- La deducibilità dei canoni di leasing nella normativa fiscale
- Le spese di rappresentanza nella normativa fiscale
- La deducibilità degli interessi passivi nella normativa fiscale
- La deducibilità degli oneri fiscali diversi
- La valutazione fiscale delle rimanenze di magazzino
- Il trattamento fiscale delle plusvalenze da cessione di beni a titolo oneroso
- Il trattamento fiscale dei proventi da partecipazione
- La liquidazione delle imposte sui redditi nelle società di capitali, nelle società di persone e nelle imprese individuali
- Cenni sul regime fiscale forfettario
- Il versamento delle imposte e la dichiarazione dei redditi
- Cenni sull'irap (imposta regionale sulle attività produttive)
- Le imposte differite e anticipate

## **La gestione strategica e le politiche di marketing**

### La pianificazione strategica

- La gestione strategica dell'impresa e la pianificazione strategica
- L'analisi dell'ambiente
- Cenni sulle attività generatrici di valore e il vantaggio competitivo
- Cenni sull'analisi SWOT
- Cenni sulla formulazione delle strategie aziendali
- La matrice crescita quota di mercato

### I piani aziendali e le politiche di marketing

- Il business plan
- Cenni sulla comunicazione con i clienti
- Cenni sul guerrilla marketing

## **La rendicontazione socio-ambientale**

### La rendicontazione sociale e ambientale

- La responsabilità sociale dell'impresa
- Cenni sulla comunicazione della responsabilità sociale e ambientale d'impresa
- Cenni sulla rendicontazione di sostenibilità
- Cenni sulle funzioni del bilancio sociale e le sue articolazioni

Mariano Comense, lì 12 maggio 2026

IL DOCENTE  
Prof. Enrico TOSETTI

Letto e Approvato dagli alunni

PROGRAMMA DI **INGLESE**  
SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026  
INSEGNANTE: prof.ssa BALLABIO MARIA LUISA  
TESTO ADOTTATO: "BUSINESS EXPERT"

### **BUSINESS COMMUNICATION**

- Enquiries and replies pag.274
- Orders and replies. pag.288
- Complaints and replies pag.302
- Reminders and replies pag.312
- Job applications: revisione (fotocopie)

### **DOCUMENTS IN BUSINESS pag.249**

- The invoice
- Export documents and terms.
- Certificate of origin
- Packing List
- Packing and containers
- Incoterms
- Transport
- Transport documents
- The Bill of Lading
- The Air Waybill
- Road and Rail: the Consignment Note
- Payment terms
- Analysing payment documents:
- Bank transfer
- Draft
- CAD
- Letter of credit

### **BUSINESS THEORY**

#### **BUSINESS ORGANIZATION pag.29**

- Sole trader
- Partnership
- Limited Companies
- Co-operatives
- Franchising
- How businesses grow
- Types of integration
- Multinationals : why do businesses become multinational?
- Businesses in the current economic climate:

- Startup companies
- Micro businesses
- Co-working

#### BANKING AND FINANCE pag.53

- Banking service
- Business accounts
- Loans, overdraft and mortgages
- Online banking
- Online and mobile banking security
- The Stock Exchange
- Bear and bull markets
- The London Stock Exchange
- The FTSE 100
- The New York Stock Exchange
- NASDAQ OMX
- Other World Stock Exchanges:
- The Tokyo Stock Exchange
- The Shanghai Stock Exchange
- The Hong Kong Stock Exchange
- The BM&F Bovespa
- Financial Crises

#### THE MARKET AND MARKETING pag.77

- What is Marketing?
- Market segmentation
- Targeted marketing: market map
- E-Marketing: Advantages and disadvantages of e-marketing
- Market position: SWOT analysis

#### THE MARKETING MIX pag.101

The four Ps

- Product
- Packaging
- Price
- Place
- Promotion
- Advertising
- AIDA

- Other methods of promotion

## EDUCAZIONE CIVICA

### GLOBALISATION pag.153

- What is Globalisation?
- Reasons against globalization
- The KOF Index of globalization
- The role of Technology in globalisation
- Outsourcing and offshoring

### BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY pag.175

- The triple bottom line
- Measuring the TBL
- Corporate social responsibility
- Sustainable business
- Fair trade
- Microfinance
- The Grameen Bank

## CULTURAL PROFILE

### HISTORY (da fotocopia):

- A Glimpse of the Age
- The Edwardian Age
- World War I
- The USA in the first half of the 20th century (The beginning of the 20th century, imperial expansion, America and WW1, Red scare and Prohibition, The Wall Street Crash and the Great Depression, WW2 the atomic bomb)
- The Great Depression of the 1930s in the USA: An Economic Catastrophe
- World War II and after (the Marshall Plan, the Cold War)

### LITERATURE (da fotocopia):

- New Aesthetic Theories
- Aestheticism
- The Decadents: Wilde and D'Annunzio
- Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete
- From literature to screen: Wilde
- The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty
- Analysis of "Basil's Studio" from "The picture of Dorian Gray"
- From text to screen : Dorian Gray
- The War Poets: different attitudes to war
- Rupert Brooke "The Soldier"
- Wilfrid Owen. "Dulce et Decorum Est"
- James Joyce : life and works
- Focus on the text: Dubliners

- Features: the transformation of realism
- “Gabriel’s Epiphany” from “The Dead”: analysis of the text

#### **READING AND REPORTING FEATURES OF GRAPHS**

- The world’s most and least globalized countries (da Business Expert pag.159)

LETTO E APPROVATO

Prof.ssa Ballabio M.Luisa

Mariano Comense, 15.05.2026

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B AFM A. S. 2025/2026

INSEGNANTE: prof. CASATI FRANCESCO

TESTO ADOTTATO: "Riflessi in uno specchio" di Luciano Pace – ed. La Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

- Il conflitto arabo-israeliano
- La politica e il bene comune
- La nascita della dottrina sociale della Chiesa
- Il rinnovamento ecclesiale a partire dal Concilio Vaticano II
- La libertà religiosa
- La Chiesa e l'ecumenismo
- Il rapporto tra la Chiesa cattolica e le altre religioni
- La Quaresima e il suo significato

Mariano Comense, 15/05/2026

Approvato dai rappresentanti degli studenti

L'Insegnante

*Francesco Casati*

**ALL B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI**

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026

Disciplina : **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: Prof.ssa Busnelli Elisa

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15 maggio 2026

L'insegnante  
Elisa Busnelli

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026  
Disciplina : **STORIA**  
Docente: Prof.ssa Busnelli Elisa

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15 maggio 2026

L'insegnante  
Prof.ssa Elisa Busnelli

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026  
Disciplina : **DIRITTO / ECONOMIA POLITICA**  
Docente: Prof. Cristofaro Giuseppe

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15.05.2026

Docente  
Prof. Cristofaro Giuseppe

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026

Disciplina : **EDUCAZIONE CIVICA**

DOCENTE TUTOR DI CLASSE: Prof. Cristofaro Giuseppe

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15.05.2026

Docente Tutor Educazione Civica  
Prof. Cristofaro Giuseppe

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026  
Disciplina : **SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE**  
Docente: Prof.ssa D'Angelo Aurelia

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15.05.2026

Docente  
Prof.ssa D'Angelo Aurelia

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026  
Disciplina : **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
Docente: Prof. Bonfanti Luca

**OMISSIS**

Mariano Comense, li 15 Maggio 2026

Il docente  
*Bonfanti Luca*

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026

Disciplina : **MATEMATICA APPLICATA** - 3 ore settimanali

Docente: Prof. Demarzo Giovanni

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15/05/2026

L'insegnante  
prof. Giovanni Demarzo

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026  
Disciplina : **ECONOMIA AZIENDALE**  
Docente: Prof. Tosetti Enrico

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15.05.2026

Prof. Tosetti Enrico

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026  
Disciplina : **INGLESE**  
Docente: Prof.ssa Ballabio Maria Luisa

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15.05.2026

Prof.ssa Ballabio M.Luisa

RELAZIONE FINALE  
CLASSE 5 ^ Sez. B AFM a. s. 2025/2026  
Disciplina : **RELIGIONE CATTOLICA**  
Docente: Prof. Casati Francesco

**OMISSIS**

**FIRMA DEL DOCENTE**  
*prof. Francesco Casati*

**ALL.C: SCHEDA PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO BES**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON BES  
(DSA, NAI, DVA, altri BES)  
ANNO SCOLASTICO 2025/2026  
CLASSE: V INDIRIZZO AFM**

**OMISSIS**

Mariano Comense, 15 Maggio 2026

**ALL.D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	Prof.ssa Busnelli Elisa	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Ballabio Maria Luisa	
SECONDA LINGUA FRANCESE	Prof.ssa D'Angelo Aurelia	
MATEMATICA	Prof. Demarzo Giovanni	
DIRITTO - ECONOMIA POLITICA	Prof. Cristofaro Giuseppe	
ECONOMIA AZIENDALE	Prof. Tosetti Enrico	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Bonfanti Luca	
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Casati Francesco	
EDUCAZIONE CIVICA (Tutor)	Prof. Cristofaro Giuseppe	