MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"

ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE

Via Santa Caterina da Siena, 3 • 22066 MARIANO COMENSE (CO)

Tel. 031747525 - 031743769 • cod. mecc. COIS00200B • C.F.: 90002390137

www.ismonnet.edu.it ▪ mail cois00200b@istruzione.it ▪ PEC cois00200b@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5ª B Indirizzo AFM

Anno scolastico 2022/2023

Sommario

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio 2
1.2 Profilo atteso in uscita 3
1.3 Quadro orario didattico- disciplinare 5
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO 6
2.1 Composizione del consiglio di classe nel triennio 6
2.2 Composizione della classe nel triennio 6
2.3 Giudizio complessivo 6
2.4 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso 6
3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE 7
4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI 10
4.1 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio, di EDUCAZIONE CIVICA (in coerenza con gli obiettivi del PTOF) 10
4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.) 17
4.3 Progetto integrato e attività nel triennio relativi ai PCTO 17
4.4 Attività condotte su base pluridisciplinare 18
5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO 19
6. PROVE SCRITTE 20
a. Prima Prova Scritta – Simulazione d'Istituto svolta in data 3 maggio 2023 20
b. Prima prova scritta: griglia di valutazione (ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019) 28
c. Seconda prova scritta – Simulazioni svolte 32
d. Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione (quadri di riferimento allegati al DM 769/2018) 32
ELENCO DEGLI ALLEGATI 34
ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE 34
ALL B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI 61
ALL. C: PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO 62
ALL.D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 63

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "JEAN MONNET" e uno dei maggiori complessi di istruzione secondaria superiore statale della provincia di Como.

Nato nel 1982 come sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Caio Plinio Secondo" di Como, l'ITC "Jean Monnet" ha acquisito, con il DPR 4 agosto 1986, autonomia d'Istituto e la propria intitolazione nell'anno scolastico 1986-87. Nel corso dell'anno scolastico 2000-01, in seguito all'accorpamento dell'esistente ITC "Jean Monnet" con l'attiguo ITIS "Magistri Cumacini" (istituito nel 1975 e fino a quel momento sede staccata dell'ITIS "Magistri Cumacini" di Como per l'indirizzo Meccanico), è divenuto Istituto d'Istruzione Superiore "Jean Monnet", un complesso scolastico, con 6 indirizzi di studio e due nuove articolazioni, gestiti dalla Dirigente Scolastico Prof. Angelo Filippo Di Gregorio.

Attualmente, a seguito della riforma (Decreto Legislativo n.226/05), l'Istituto offre dieci corsi di studio:

- Amministrazione Finanza e Marketing
- Relazioni Internazionali per il Marketing
- Turismo
- Chimica Materiali
- Chimica Biotecnologie Ambientali
- Meccanica Meccatronica
- Meccanica ed Energia
- Informatica e Telecomunicazioni
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

In quanto "Istituto di istruzione superiore tecnica e liceale", la scuola è impegnata a fornire agli studenti strumenti critici e metodologici che li mettano in grado di affrontare sia studi di grado superiore che la continua e rapida evoluzione delle tecnologie, dei sistemi e dei processi con competenze professionali approfondite, aggiornate e immediatamente "spendibili". L'Istituto, attraverso un piano continuamente arricchito di opportunità e stimoli e costituito da corsi curricolari, attività di laboratorio, corsi integrativi, certificazioni, alternanza scuola/lavoro in aziende (italiane ed estere), stage all'estero, e integrato da una serie di progetti che comprendono attività di ricerca, incontri, conferenze e seminari.

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Il corso di studi in ambito tecnico-economico mira a formare diplomati in grado di ricoprire figure professionali polivalenti in cui si possano coniugare in modo equilibrato una solida preparazione culturale di base, buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative e conoscenze ampie e sistematiche dei processi che si caratterizzano per la gestione sotto il profilo economico, giuridico e organizzativo.

L'offerta del percorso "Tecnico - Economico" del nostro istituto prevede due articolazioni:

- Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)

L'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing si pone l'obiettivo di far acquisire ai propri studenti le competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche ed informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire al processo di innovazione e di crescita economica e tecnologica d'impresa.

Il profilo del percorso di Relazioni Internazionali per il Marketing si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, condizione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing.

1.2 Profilo atteso in uscita

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

ISTITUTO TECNICO

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

INDIRIZZO TECNICO - ECONOMICO

Il diplomato in Amministrazione, finanza e marketing deve avere competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Deve integrare le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa (inserita nel contesto internazionale).

A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento dell'indirizzo afferiscono alle seguenti competenze specifiche:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifiche tipologie di aziende.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti tipologie di aziende.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I diplomati possono:

- affrontare gli studi universitari (in particolare le facoltà linguistiche ed economiche anche all'estero) con buona preparazione;
- inserirsi nel mondo del lavoro, in particolare all'interno dei processi aziendali che richiedono continui o frequenti contatti con l'estero, anche sotto il profilo economico, organizzativo e contabile. In particolare la figura professionale del perito commerciale è caratterizzata da competenze trasversali relative a molti settori operativi e permette l'accesso in ambiti aziendali ed amministrativi assai diversificati, quali industria e commercio (import/export, agenzie commerciali e succursali di agenzie straniere, etc.), assicurazioni, banche, imprese di trasporti (relazione passeggeri), tour operator (relazioni con l'estero), uffici amministrativi, studi commerciali.

1.3 Quadro orario didattico- disciplinare

	BIENNIO COMUNE		AMM.NE FINANZA E MARKETING			RELAZ. INTERNAZ. PER IL MARKETING		
Discipline del piano di studi	I	II	III	IV	V	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria	-	-				3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	-	-	-	-
Tecnologie della Comunicazione	-	-	-	-	-	2	2	-
Scienze integrate (Sc. della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	6	7	8	-	-	-
Economia Aziendale e Geopolitica	-	-	-	-	-	5	5	6
Diritto	-	-	3	3	3	2	2	2
Economia Politica	-	-	3	2	3	-	-	-
Relazioni internazionali	-	-	-	-	-	2	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1	1	1	1
Totale Ore Settimanali	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

2.1 Composizione del consiglio di classe nel triennio

3. Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Lingua e Letteratura italiana e Storia	Prof.ssa Busnelli Elisa (Coordinatrice)	Prof.ssa Busnelli Elisa (Coordinatrice)	Prof.ssa Busnelli Elisa (Coordinatrice)
Lingua Inglese	Prof.ssa Crippa Nicoletta	Prof.ssa Alessandrini Raffaella	Prof.ssa Ballabio Maria Luisa
Seconda lingua francese	Prof.ssa Marinoni Franca	Prof.ssa Marinoni Franca	Prof.ssa Marinoni Franca
Matematica	Prof. Demarzo Giovanni	Prof. Demarzo Giovanni	Prof. Demarzo Giovanni
Informatica	Prof.ssa Carnevale Rosanna	Prof.ssa Carnevale Rosanna	
Diritto	Prof.Cristofaro Giuseppe	Prof.Cristofaro Giuseppe	Prof.Cristofaro Giuseppe
Economia Politica	Prof.Cristofaro Giuseppe	Prof.Cristofaro Giuseppe	Prof.Cristofaro Giuseppe
Economia Aziendale	Prof. Tosetti Enrico	Prof. Tosetti Enrico	Prof. Tosetti Enrico
Scienze Motorie	Prof. Marturano Antonino	Prof.ssa Verga Valentina	Prof. Bonfanti Luca
Religione Cattolica	Prof. Tagliabue Roberto	Prof. Marini Giacomo	Prof. Marini Giacomo

2.2 Composizione della classe nel triennio

Classe	N. Studenti	Trasferiti	Ritirati	In ingresso	Promossi	Non promossi
2020/21	27	0	2	0	25	1
2021/22	25	0	0	0	22	3
2022/23	22	0	0	0		

2.3 Giudizio complessivo

OMISSIS

2.4 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso

I docenti nel corso dell'anno scolastico, secondo quanto contenuto nel documento di programmazione del Consiglio di Classe, in base alle difficoltà riscontrate dagli alunni hanno predisposto modalità di recupero in itinere durante le ore curriculari. Non si è riscontrata la necessità di attivare corsi di recupero disciplinari in orario extrascolastico. Le insufficienze emerse durante l'anno scolastico sono state recuperate tramite studio individuale.

3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

Competenze trasversali attese

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente – UE e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

- competenze giuridiche tecniche e matematiche
- competenze informatiche
- competenze linguistiche (linguaggi specifici, possesso della seconda e terza lingua) atte a favorire un'analisi più ampia dei fenomeni economici ed una prospettiva lavorativa significativa
- competenze nell'uso del metodo scientifico e del sapere tecnologico (rigore, onestà intellettuale, creatività, utilizzo del problem solving)
- duttilità, ovvero competenza nel rispondere progressivamente alle esigenze della scuola del mondo del lavoro e del mercato
- competenza metalinguistiche atte ad esprimere opinioni e critiche costruttive anche verso se stessi
- competenze sociali atte a favorire il lavoro in team.

Obiettivi trasversali educativi stabiliti dal Consiglio di Classe:

Socializzazione – Autonomia

- Partecipare in modo propositivo all'attività didattica
- Ascoltare le opinioni altrui per confrontarsi in un clima di serena convivenza e reciproca tolleranza
- Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe
- Riflettere sui propri punti di forza e di debolezza
- Saper collaborare valorizzando le risorse individuali proprie e degli altri
- Cogliere l'importanza di gestire il proprio tempo

Rispetto di sé e degli altri

- Rispettare i propri compagni, i docenti e tutto il personale della scuola
- Accettare la diversità e rifiutare la discriminazione
- Rispettare le strutture e le strumentazioni scolastiche
- Rispettare il regolamento scolastico

Approcci metodologici utilizzati:

- Esplicitare sistematicamente i percorsi formativi, delle modalità di verifica e di valutazione
- Favorire e guidare gli interventi e le discussioni in classe
- Sostenere la partecipazione al dialogo di tutti gli studenti
- Osservazione puntuale del comportamento degli studenti
- Stimolare all'assunzione di atteggiamenti critici e costruttivi
- Richiami e interventi del Coordinatore e del Consiglio di Classe
- Adottare un atteggiamento comune da parte dei docenti del Consiglio di classe nella trasmissione dei messaggi agli studenti.
- Segnalazione di comportamenti scorretti agli studenti e ai genitori
- Visualizzazione delle verifiche scritte sul calendario di classe per evitare sovraccarichi di lavoro e spostamento di prove già fissate
- Impegno dei docenti ad una sollecita consegna delle verifiche corrette.

Obiettivi trasversali didattici stabiliti dal Consiglio di Classe

Conoscenze

- Conoscere dati, nozioni, contenuti relativi alle singole discipline
- Possesso di contenuti fondamentali e sviluppo di contenuti pluridisciplinari
- Acquisire i concetti chiave ed il lessico specifico delle diverse discipline del corso di studio.

Competenze

- Acquisire un metodo di lavoro efficace, riuscendo a:
- utilizzare in modo adeguato i libri di testo e dispositivi/strumenti digitali;
- migliorare l'attenzione e la partecipazione durante le lezioni ;
- organizzare efficacemente il lavoro domestico in modo da rispettare le scadenze e svolgere con puntualità le consegne;
- collegare le informazioni visualizzandole in schemi e mappe anche su supporti multimediali.
- Comunicare, rielaborare, argomentare con chiarezza attraverso un linguaggio appropriato in modo ordinato e coerente
- Descrivere ed analizzare fenomeni di vario ambito comprendendo la complessità del reale
- Rispondere con precisione e pertinenza alle richieste dei docenti
- Rafforzare e affinare il metodo di studio con un lavoro efficace (prendere appunti, pianificare in modo produttivo il lavoro domestico, utilizzare opportunamente i materiali didattici)
- Esporre in modo corretto attraverso un linguaggio adeguato sia in ambito umanistico sia in ambito scientifico
- Consolidare un approccio critico alle varie discipline tramite il confronto con i docenti, il lavoro in classe e a casa

Capacità

- Sviluppare capacità logico-argomentative
- Saper applicare, esprimere e collegare funzionalmente le proprie conoscenze
- Saper rielaborare le informazioni e le conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari
- Saper sintetizzare gli argomenti trattati nei diversi ambiti del dialogo didattico-educativo e fornire valutazioni personali
- Interpretare criticamente fatti e fenomeni con osservazioni personali

Approcci metodologici utilizzati:

- Progettare lezioni il più possibile segmentate e dialogiche di massimo 50 minuti partendo sempre dalle conoscenze possedute e dalle esperienze dello studente e finalizzate all'individuazione dei nodi concettuali della disciplina
- Caricamento e condivisione di materiali, schemi, esercizi sulla piattaforma d'istituto Agorà
- Utilizzo frequente di sussidi multimediali e di diversi canali di apprendimento (visivo, grafico, ecc.) e delle attrezzature multimediali per stimolare l'interesse degli alunni (presentazioni multimediali e materiali digitali, materiali audiovisivi)
- Correzione e commento delle prove somministrate;
- Lavori di gruppo con produzione di relazioni o materiali entro le scadenze indicate;
- Ricerche personali;
- Discussioni guidate;
- Lavoro individuale e di gruppo in laboratorio;
- Recupero in itinere;
- Problem solving;
- Peer education;

Competenze tecniche e professionali

A conclusione del percorso triennale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze tecnico e professionali:

- Buona acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- Capacità di fare sistema delle informazioni acquisite
- Capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti al linguaggio
- Capacità di riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali.

4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

4.1 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio, di EDUCAZIONE CIVICA (in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Il Consiglio di classe prevede, secondo la Legge n° 92 del 20 agosto 2019, 33 ore annuali di educazione Civica a cui corrisponde valutazione numerica, nel triennio parte integrante del credito scolastico. Il Coordinamento è affidato al Prof. Cristofaro. Le aree individuate a livello collegiale sono: 1) Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà; 2) Cittadinanza digitale; 3) Sostenibilità; 4) Educazione Finanziaria.

EDUCAZIONE CIVICA A.S.2020/2021

CLASSE 3^B° AFM
COORDINATORE: Prof Cristofaro Giuseppe

AREE TEMATICHE	N° ORE ASSEGNATE ALL'AMBITO	DISCIPLINE e DOCENTI COINVOLTI N°ORE IMPIEGATE	CONTENUTI TRATTATI	MODALITA' DI VERIFICA
Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà	13	MATERIA: Diritto DOCENTE: Cristofaro ORE: 7	-Lotta alle mafie (3 ore) -Coalizioni e salvaguardia della concorrenza (1 ora) -Lotta alla corruzione (3 ore)	1)Ricerche 2)Relazioni 3)Verifiche Scritte 4)Prove orali 5)Test 6)Questionari
		MATERIA: Italiano/Storia DOCENTE: Busnelli ORE: 8	-Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (1 ora) -Cittadinanza e Costituzione (5 ore) -Giornata della Memoria (2 ore)	
Sostenibilità	6	MATERIA: Diritto DOCENTE: Cristofaro ORE: 5	- Agenda 2030 (2 ore) - Impresa etica e responsabilità sociale (2 ore) -Immissioni e inquinamento acustico: profilo giuridico (1 ora)	1)Ricerche 2)Relazioni 3)Verifiche Scritte 4)Prove orali 5)Test 6)Questionari
		MATERIA: Scienze Motorie DOCENTE: Marturano ORE: 4	Salute e benessere, nozioni di pronto soccorso, pratica dell'attività	

			sportiva nel rispetto delle regole, fair play (4 ore)	
		MATERIA: Inglese DOCENTE: Crippa ORE: 3	-Sviluppo sostenibile (3 ore)	
		MATERIA: Economia Aziendale DOCENTE: Tosetti ORE: 4	-Etica professionale nel mondo economico (4 ore)	
Cittadinanza digitale	10	MATERIA: Diritto DOCENTE: Cristofaro ORE: 3	1)Profilazione e big-data (3 ore)	1)Ricerche 2)Relazioni 3)Verifiche Scritte 4)Prove orali 5)Test 6)Questionari
		MATERIA: Italiano/Storia DOCENTE: Busnelli ORE: 4	- Conferenza on line #distant (4 ore)	
		MATERIA: Informatica DOCENTE: Carnevale ORE: 6	- IT Security (6 ore)	
Educazione finanziaria	4	MATERIA: Economia politica DOCENTE: Cristofaro ORE: 1	-Finanza e geopolitica (1 ora)	1)Ricerche 2)Relazioni 3)Verifiche Scritte 4)Prove orali 5)Test 6Questionari

EDUCAZIONE CIVICA A.S.2021/2022

CLASSE 4^B° AFM
COORDINATORE: Prof Cristofaro Giuseppe

QUADRIMESTRE. 1			
CLASSE 5B AFM			
TUTOR DI CLASSE. Prof. Cristofaro			
Area tematica	Ore complessive	ARGOMENTO	Competenza generale
CDLS	9	1c I diritti umani	Riconoscere i propri diritti e quelli altrui, nel rispetto della diversità, favorendo il dialogo e il confronto responsabile

DISCIPLINA	Tema	Ore	Obiettivi /Competenza specifica	Metodologia
Italiano/Storia/Diritto	Giorno della Memoria	3	-Riflessione sul valore della memoria storica, della difesa dei diritti umani, della cittadinanza attiva contro razzismo e pregiudizi.	Video-documentari e/o film inerenti il tema della Shoah e delle leggi razziali.
Italiano/Storia/Diritto	Giornata mondiale contro la violenza di genere	4	-Acquisizione di coscienza civica basata sulla parità di genere, il rispetto delle diversità, il valore del confronto -Conoscere i tipi di violenza e di abuso psicologico	Video/Film e letture stimolo alla riflessione e alla discussione in classe.
Italiano/Storia	EMERGENCY Afghanistan 20 : la guerra è il problema	2	-Il contesto di guerra. -Riflettere sui concetti di guerra e di pace -Conoscere le condizioni di vita del popolo afghano e - riconoscere la violazione dei diritti umani	Evento streaming Unisona-Emergency con intervento di esperti e testimoni nel contesto del quarantennale conflitto in Afghanistan

Area tematica	Ore complessive	ARGOMENTO	Competenza generale
Cittadinanza digitale	8	2a ECDL (European Computer Driving Licence)	Acquisire competenze specifiche nell'utilizzo dello strumento informatico

DISCIPLINA	Tema	Ore	Obiettivi /Competenza specifica	Metodologia
Informatica	Online Collaboration	8	Acquisire concetti e competenze fondamentali per l'impostazione e l'uso di strumenti per la collaborazione online.	Lavoro in classe, studio domestico e esercitazione di laboratorio.

QUADRIMESTRE. 2				
CLASSE 5B AFM				
TUTOR DI CLASSE. Prof. Cristofaro				
Area tematica	Ore complessive	ARGOMENTO	Competenza generale	
Cittadinanza digitale	4	2a	Riconoscere e sperimentare le potenzialità della condivisione e collaborazione in rete	

DISCIPLINA	Tema	Ore	Obiettivi /Competenza specifica	Metodologia (Es. lavoro di gruppo,..)
Italiano/Storia	Progetto #Distant Educazione digitale, comunicazione, coscienza di sé nell'era digitale	4	-acquisire consapevolezza circa la comunicazione e l'esplorazione del sè digitale, del disagio digitale - cittadinanza digitale attiva	Conferenze interattive a distanza tramite piattaforma MSTeams (2 incontri di 2 ore ciascuno) con esperto esterno

Area tematica	Ore complessive	ARGOMENTO)	Competenza generale
Educazione finanziaria	7	4a Il sistema finanziario	Sviluppare una cittadinanza economica attiva

DISCIPLINA	Tema	Ore	Obiettivi /Competenza specifica	Metodologia
Economia Politica	Il mercato finanziario. La crisi del 2007 e la finanza creativa. Le truffe finanziarie:Da Ponzi a Maddof	7	Comprendere messaggi di natura economico-finanziaria ed elaborarne la compatibilità con le norme giuridiche.	Visione film Materiale video e dispense. Lezione frontale e discussione guidata

Area tematica	Ore complessive		ARGOMENTO)	Competenza generale
Sostenibilità	5		3a Agenda 2030: Obiettivo 13	Promuovere l'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile
DISCIPLINA	Tema	Ore	Obiettivi /Competenza specifica	Metodologia
Francese	Le catastrofi climatiche, I rifugiati climatici, La nuova coscienza ecologica.	5	Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze	Lezione frontale. Attività varie.

EDUCAZIONE CIVICA A.S.2022/2023

CLASSE 5^B° AFM
COORDINATORE: Prof Cristofaro Giuseppe

QUADRIMESTRE	1°
CLASSE	5^B AFM
TUTOR DI CLASSE	Prof. CRISTOFARO GIUSEPPE

AREA TEMATICA: CDLS

DISCIPLINA	Argomento	Tema	N. ore	Metodologia	Modalità di Verifica
Italiano/ Diritto	La violenza di genere	Aspetti fenomenologici della problematica	2	Evento/conferenza Associazione Penta Discussione aperta in classe	Relazione individuale
Italiano / Diritto	Lotta alle mafie	I protagonisti della lotta alle mafie. Mafia e gestione dei rifiuti	6	Conferenza Unisona Discussione aperta in classe Visione film "Il traditore" di Marco Bellocchio	Ricerca di approfondimento a gruppi su Falcone, Borsellino e il maxiprocesso
Storia/Italiano	I diritti umani	I diritti umani tra storia e attualità. La vita in trincea	2	Spettacolo teatrale "Il Fantaccino"	
Storia/Italiano/Diritto	I diritti umani	La Giornata della Memoria Le leggi razziali	4	Approfondimenti: Leggi razziali e Shoah. Le testimonianze di Liliana Segre e di Primo Levi. Visione videointerviste e commento. Documentario: "Lager, le tenebre nel cuore del Novecento" e Testimonianze Visita guidata al Memoriale della Shoah-Binario 21 di Milano	In parte nel 1° e in parte nel 2° quadrimestre.
Scienze Motorie	I diritti umani	Diritti e informazione. Proteste a sfondo sociale e politico nel mondo dello sport.	2	Documenti multimediali Discussione su fatti di cronaca	Relazione individuale

QUADRIMESTRE	2°
CLASSE	5^B AFM
TUTOR DI CLASSE	Prof. CRISTOFARO GIUSEPPE

AREA TEMATICA: CDLS

DISCIPLINA	Argomento	Tema	N. ore	Metodologia	Modalità di Verifica
Italiano/Storia	**I diritti umani**	**Diritti umani e dialogo interculturale Cittadinanza attiva e educazione alla pace**	**2**	**Conferenza Unisona Emergency conferenza annuale**	**Relazione/commento individuale**
Italiano/Storia	**I diritti umani**	**Il valore della diversità Prevenzione della violenza**	**2**	**Conferenza Unisona Amnesty International**	
Diritto/Italiano	**I diritti umani**	**Bioetica. Biotestamento e Consenso informato**	**4**	**Progetto "Le scelte di vita" Associazione "Il Mantello"**	**Lavori di gruppo con presentazioni in Power Point.**
Diritto	**I diritti umani**	**Solidarietà e fratellanza. La donazione**	**2**	**Conferenza Associazione AVIS Como**	
Diritto/Economia Politica	**Cittadinanza e Istituzioni**	**Il cittadino e la partecipazione all'amministrazione della cosa pubblica. L'obbligo fiscale: evasione ed elusione**	**2**	**Progetto"Fisco e scuola, per seminare legalità." Conferenza referenti Agenzia delle Entrate**	

AREA TEMATICA: SOSTENIBILITA'

DISCIPLINA	Argomento	Tema	N. ore	Metodologia	Modalità di Verifica
Italiano	**Obiettivo comune: Agenda 2030 Le risorse energetiche**	**Dire Fare Sostenibile**	**2**	**Conferenza Unisona Fridays for future**	
Diritto/Economia Politica/Italiano	**Obiettivo comune: Agenda 2030 Le risorse energetiche**	**Le comunità energetiche**	**2**	**Conferenza Referenti Collegio Ingegneri Como e imprenditori**	
Italiano	**Agenda 2030 Obiettivo: Educazione alimentare**	**Promozione comportamenti alimentari corretti**	**2**	**Conferenza Fondazione Umberto Veronesi**	
Italiano Inglese	**Primo soccorso**	**Corso Croce Bianca Mariano Comense**	**2**	**Corso/conferenza in Istituto** (previsto per il 20 maggio 2023)	

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)

- Classe Terza e Quarta
  Progetto Lettura del Giornale in classe "Il Sole 24 ore" (Diritto ed Economia Aziendale)

- **Classe quinta**

- Tutte le iniziative previste nell'ambito dell'Educazione alla Legalità relative alle classi Quinte proposte dal Dipartimento di Discipline giuridico-economiche
- Progetto gestito dall'associazione Penta che si è svolta a livello d'Istituto in mattinata in data 22 novembre 2022. Ha per oggetto le problematiche economiche nel rapporto di coppia in presenza di violenza di genere.
- Progetto proposto dall'associazione Il Mantello sul tema "Le scelte di vita" che analizza temi di bioetica. Il progetto si è svolto in orario curriculare con relatrice Prof.ssa Silvia Salardi docente di Filosofia del diritto e Bioetica Università di Milano Bicocca.
- Progetto "Fisco, seminare legalità "su iniziativa del Ministero delle Entrate
- -Iniziative rivolte alle classi Quinte proposte dal Dipartimento di Lettere
- Visita guidata al Memoriale della Shoah-Binario21 di Milano
- Ciclo di Conferenze streaming Unisona:

1)Lotta alle mafie Pietro Grasso 17 novembre 2022
2)Valore della Diversità contro le violenze Amnesty International Italia 24 febbraio2023
3)Dire Fare Sostenibile Fridays for future Italia 9 marzo 2023
4)Educazione Alimentare Fondazione Umberto Veronesi 4 aprile 2023
5) Emergency conferenza annuale aprile 2023 (20 aprile 2023)

- Spettacolo teatrale "Il Fantaccino" di Davide Tagliabue sulla vita di trincea durante la Grande Guerra. In Istituto, in data 9 dicembre 2022.
- Lettura condivisa e incontro con l'autore per le classi quinte del testo: "La Bella Resistenza". L'antifascismo raccontato ai ragazzi" di Biagio Goldstein Bolocan. Un romanzo di storia sulla crisi dell'Italia liberale, la dittatura fascista, l'antisemitismo e la guerra di liberazione nazionale che si rivolge a un pubblico di lettori giovani che stanno costruendo faticosamente, in questo mondo senza memoria, il proprio punto di vista sulle vicende del passato e sulle sfide del futuro.
- Progetto di Indirizzo AFM rivolto alle classi quinte: visione del documentario "La Rinascente. Ieri, oggi, domani" storia e politica aziendale del gruppo.
- Viaggio d'istruzione a Roma dal 4 al 6 maggio 2023
- Visita guidata al Vittoriale degli Italiani in data 9 maggio 2023

4.3 Progetto integrato e attività nel triennio relativi ai PCTO

Nel corso del triennio la classe ha effettuato le seguenti attività e i seguenti incontri formativi come PCTO:

Anno	Attività PCTO e discipline/soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Periodo/ore	Obiettivi
III	Corso sulla salute e sicurezza suoi luoghi di lavoro	27	8 ore	Conoscere le principali norme in materia di sicurezza previste D.lgs. n. 81 dd. 9/04/2008 e ss. mm.
	Stesura di un CV	27	2 ore	Potenziare le abilità di stesura ed elaborazione curriculum vitae quale strumento efficace di ricerca di occupazione

IV	Attività presso aziende, enti, studi professionali.	25	Dal 6 giugno al 25 giugno 2022	Acquisire informazioni operative sulle principali attività amministrative e contabili; imparare a lavorare in team, comunicando correttamente, rispettando tempi di consegna e prestazioni richieste; conoscere e operare con i sistemi informatici del soggetto ospitante.
	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro	25	4 ore 2 maggio 2022	Conoscere le principali norme in materia di sicurezza previste D.lgs. n. 81 dd. 9/04/2008 e ss. mm
V	Attività presso aziende, enti, studi professionali.	22	Dal 5 settembre al 17 settembre 2022	Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e saper riflettere e avere consapevolezza delle proprie competenze e abilità; saper sostenere il proprio punto di vista di fronte a persone adulte fuori dal contesto scolastico.

4.4 Attività condotte su base pluridisciplinare

Area umanistico – linguistica:

- Italiano – Inglese - Francese: Lettura, analisi e produzione scritta e orale di testi, in forma chiara e corretta; sviluppo e potenziamento delle capacità espressive.
- Italiano-Inglese: l'Estetismo di Wilde e D'Annunzio; Joyce e Svevo ; i War poets e Ungaretti.
-Storia-Inglese-Francese: Le due guerre mondiali.
-Storia-Inglese: La crisi del '29.
-Storia - Scienze Motorie: Storia giochi olimpici moderni
-Francese-Inglese: Il marketing; La globalizzazione

Area tecnica

Diritto - Economia Aziendale - Economia Politica: Il bilancio
Economia Politica- Economia Aziendale: Le imposte

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO (ALL.A O.M. 45/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Firmato digitalmente da		**Punteggio totale della prova**		

6. PROVE SCRITTE
(ai sensi dell'O.M. 45/2023)

a. Prima Prova Scritta – Simulazione d'Istituto svolta in data 3 maggio 2023

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Le parole*, in *Satura*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.

Le parole
se si ridestano rifiutano la sede
più propizia, la carta
di Fabriano, l'inchiostro
di china, la cartella
di cuoio o di velluto che le tenga in segreto;
le parole
quando si svegliano
si adagiano sul retro
delle fatture, sui margini dei bollettini del lotto,
sulle partecipazioni matrimoniali o di lutto;
le parole
non chiedono di meglio
che l'imbroglio dei tasti
nell'Olivetti portatile ,
che il buio dei taschini
del panciotto, che il fondo
del cestino, ridottevi
in pallottole;
le parole
non sono affatto felici
di esser buttate fuori
come zambracche3 e accolte
con furore di plausi
e disonore;
le parole
preferiscono il sonno
nella bottiglia al ludibrio
di essere lette, vendute,
imbalsamate, ibernate;
le parole
sono di tutti e invano
si celano nei dizionari
perché c'è sempre il marrano
che dissotterra i tartufi
più puzzolenti e più rari;
le parole
dopo un'eterna attesa
rinunziano alla speranza
di essere pronunziate
una volta per tutte
e poi morire
con chi le ha possedute.

[1] *carta di Fabriano*: tipo di carta particolarmente pregiata.

[2] *Olivetti portatile*: macchina da scrivere fra le più diffuse all'epoca.

3zambracche: persone che si prostituiscono.

4 *ludibrio*: derisione.

5 *marrano*: traditore.

Nella raccolta *Satura*, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?
5. La 'vita' delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte 'umanità'.

Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all'ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l'argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal,* in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *"Il fu Mattia Pascal"*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendeva già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...].

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo: "Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! — E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce '*un uccello senza nido'* e il motivo del '*senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso:* esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una '*regolare esistenza',* approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto. L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945,* Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - *Spedito l'8 novembre 1941*
Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi. Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

W. Churchill a J.V. Stalin - *Ricevuto il 22 novembre 1941*

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...] A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...] Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...] Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine *'chiarezza'* più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà,* in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson, Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evoluzionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornaletto o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti. I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.

2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente'*.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale,* in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...]. Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione

Articoli prima delle modifiche Articoli dopo le modifiche

Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	**Art. 9** La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. **Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato**

	disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	**Art. 41** L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno **alla salute, all'ambiente,** alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali **e ambientali.**

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

b. **Prima prova scritta: griglia di valutazione** (ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO –
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Alunno/a	Classe

INDICATORI GENERALI **(max 60 punti)**	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7- 8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI **(max 40 punti)**	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli e le indicazioni della consegna b) rispetta i vincoli della consegna in modo appropriato c) rispetta la maggior parte dei vincoli in modo sommario d) rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna e) non si attiene alle richieste della consegna	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10	a) comprende appieno il testo nelle sue peculiarità tematiche e stilistiche b) comprende adeguatamente il testo e coglie numerosi tematici e stilistici c) comprende il messaggio centrale del testo e ne coglie alcuni aspetti tematici e stilistici d) fraintende o non comprende adeguatamente il senso complessivo del testo e) non comprende il testo nel suo senso complessivo né gli snodi tematici e stilistici	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	10	a) analizza in modo puntuale e approfondito le strutture formali e ne motiva l'uso b) analizza in modo preciso i principali elementi formali e stilistici e ne motiva l'uso c) riconosce e analizza i principali elementi formali e stilistici d) riconosce in modo lacunoso o scorretto le caratteristiche formali e stilistiche e) non riconosce le caratteristiche formali e stilistiche	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
INTERPRETAZIONE corretta e articolata del testo	10	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con sviluppi appropriati b) l'interpretazione è corretta, motivata con ragioni valide c) il testo è interpretato in modo corretto ma non approfondita d) il testo è stato interpretato in modo scorretto o insufficiente	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3

		e) interpretazione totalmente scorretta	punti 2-1
Totale punti			**/100**
Voto in ventesimi		**Totale punti**	**/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE -PRIMA PROVA ESAME DI STATO –
TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a	Classe

INDICATORI GENERALI **(max 60 punti)**	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	**Punti**
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7- 8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI **(max 40 punti)**	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	15	a) individua con precisione le tesi e le strategie argomentative presenti nel testo b) individuare correttamente le tesi e le principali argomentazioni del testo c) individua la tesi centrale e le principali argomentazioni del testo d) individua parzialmente la tesi centrale e/o le strategie argomentative e) non individua in modo corretto le tesi e le argomentazioni del testo f) non individua la tesi e le argomentazioni del testo	punti 14-15 punti 11-13 **punti 9-10** **(suff.)** punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	15	a) argomenta in modo rigoroso e sicuro, utilizzando i connettivi appropriati b) argomenta in modo corretto e coerente, utilizzando connettivi adeguati c) argomenta in modo semplice ma coerente, anche mediante connettivi d) argomenta in modo a tratti incoerente e impiega connettivi non sempre appropriati e) argomenta in modo contraddittorio e/o non efficace, senza uso di connettivi adeguati f) assenza di argomentazioni e di uso di connettivi adeguati	punti 14-15 punti 11-13 **punti 9-10** **(suff.)** punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1

CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10	a) ricorre a riferimenti ampi, fornendo sintesi adeguate e giudizi personali originali b) ricorre a riferimenti culturali corretti e congruenti, che sorreggono l'argomentazione c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma funzionali alla tesi d) ricorre a riferimenti scarsi o non pertinenti all'argomentazione e) mancanza di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
Totale punti			**/100**
Voto in ventesimi		**Punti totali**	**/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO -
TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a	Classe

INDICATORI GENERALI **(max 60 punti)**	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) mancanza di coerenza, di coesione e di uso dei connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7- 8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI **(max 40 punti)**	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10	a) il testo è pienamente pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione efficaci b) il testo è pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti c) il testo è in linea con la traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione accettabili d) il testo rispetta parzialmente la traccia, poco coerente nel titolo ed eventuale paragrafazione e) il testo non rispetta la traccia, titolo ed ev. paragrafazione sono assenti o non pertinenti	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6 (SUFF.)** punti 5-3 punti 2-1
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	15	a) organizza il testo in modo rigoroso, consequenziale e scorrevole b) organizza il testo in modo ordinato e consequenziale c) organizza il testo in modo sostanzialmente consequenziale, senza vistose contraddizioni d) organizza il testo in modo poco consequenziale e non sempre coerente e) organizza il testo in modo disorganico, pregiudicandone la coerenza	punti 14-15 punti 11-13 **punti 9-10 (SUF** punti 8-6 punti 5-3

		f) assenza di organicità e coerenza	punti 2-1
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	15	a) ricorre a riferimenti culturali ampi e personali, articolandoli con coerenza b) ricorre a riferimenti culturali adeguati, funzionali alla tesi sostenuta c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma corretti e coerenti con l'argomentazione d) utilizza scarsi riferimenti culturali o poco congruenti rispetto all'argomentazione e) utilizza conoscenze e riferimenti culturali inadeguati f) conoscenze e riferimenti culturali assenti, non funzionali a sostenere l'argomentazione	punti 14-15 punti 11-13 **punti 9-10SUFF** punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
Totale punti			**/100**
Voto in ventesimi		**Punti totali**	**/20**

c. Seconda prova scritta – Simulazioni svolte

Non sono state previste simulazioni di Seconda Prova d'Istituto

d. **Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione** (quadri di riferimento allegati al DM 769/2018)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - ECONOMIA AZIENDALE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	2	…… / 2
BASE: Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	1,5	
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	1	
NULLA: Conoscenza nulla dei nuclei fondanti della disciplina	0	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3	…… / 3
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	2	
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1	
NULLA: Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	0	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	3	…… / 3
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente, ma con alcuni errori non gravi	2	
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	1	
NULLA: Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		

AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	2	…… / 2
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	1,5	
INSUFFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	1	
NULLA: Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, assenza di utilizzo di linguaggio tecnico	0	
T O T A L E	…… / 10	

ELENCO DEGLI ALLEGATI

ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof.ssa BUSNELLI ELISA
TESTO ADOTTATO: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, La Letteratura ieri, oggi, domani. Vol.2-Vol.3 PARAVIA

L'età del Romanticismo
Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia.

G. LEOPARDI biografia, pensiero, poetica e produzione letteraria. La conversione filosofica e le fasi del pessimismo.
I Canti: *L'Infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario.*
La Ginestra: struttura generale e analisi generale del poemetto. Parafrasi vv.1-37; 145-157; 297-317
Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese

La letteratura nell'età post-unitaria
Quadro storico, socio-economico, culturale all'indomani dell'unità nazionale.
La Scapigliatura: la contestazione ideologica e stilistica.
I.U. TARCHETTI *Memento* (scheda) e il romanzo *La Fosca*: trama e significato.

G. CARDUCCI cenni biografici, evoluzione ideologica e letteraria. Il classicismo attivo.
Da *Rime Nuove*: *San Martino* (scheda)
Da *Odi barbare*: *Nella piazza di San Petronio* (scheda)

Il Naturalismo francese
E. ZOLA: l'impersonalità e cenni ai romanzi del Naturalismo.
Il Verismo
G. VERGA cenni autobiografici, ideologia, poetica, evoluzione tecnico-stilistica e letteraria.
La lotta per la vita e la figura del vinto.
Microsaggio Lotta per la vita e darwinismo sociale
Da *Vita dei Campi: Rosso Malpelo ; La lupa*
Il ciclo dei Vinti
I Malavoglia: la struttura dell'intreccio, il tempo e lo spazio, le tecniche narrative, la costruzione bipolare del romanzo.
Prefazione: i vinti e la fiumana del progresso;
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.
Mastro Don Gesualdo: la struttura dell'intreccio, il tempo e lo spazio, l'interiorizzazione della lotta.
La morte di Mastro Don Gesualdo
Da *Novelle rusticane: La roba*

Il Decadentismo
Origine e aspetti generali del Decadentismo. La poetica del Decadentismo con riferimento a C.BAUDELAIRE e *I fiori del male* struttura e titolo; cenni a *Corrispondenze.*
G. D'ANNUNZIO biografia, ideologia, poetica ed evoluzione letteraria: l'Estetismo, il Superomismo e i romanzi, il Panismo.
Il Piacere: trama, personaggi e significati psicologico-simbolici

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
Le Laudi: struttura dell'opera e poetica.
Da *Alcyone*: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*
Visita guidata al Vittoriale degli Italiani 9 maggio 2023

G. PASCOLI cenni biografici, poetica e opere, ideologia politica. *Il Fanciullino* e la poetica simbolista.
Da *Myricae: X Agosto; L'assiuolo; Novembre*
Da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Il primo Novecento
Quadro storico-politico, economico-sociale e culturale.

IL FUTURISMO forme e tendenze letterarie d'avanguardia.
Microsaggio Il mito della macchina
F.T.MARINETTI
Manifesto ideologico del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista (scheda)
Da *Zang Tumb Tuuum: Bombardamento*

I.SVEVO biografia, formazione, pensiero, produzione letteraria. La figura dell'inetto.
Una vita: trama, l'inetto e i suoi antagonisti, l'impianto narrativo.
Senilità: impianto narrativo, trama e sistema dei personaggi.
Il ritratto dell'inetto
La coscienza di Zeno: impianto narrativo, trama, scelte stilistiche. La critica alla psicoanalisi.
Il fumo; La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica.

L.PIRANDELLO biografia, visione del mondo e poetica, produzione letteraria. Il vitalismo: vita, forme, maschere, trappole.
L'Umorismo; *Un'arte che scompone il reale (rigo 26-37)*
Le novelle e la loro classificazione.
Da *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato*
I romanzi, la crisi dell'io e la frantumazione dell'identità.
Il fu Mattia Pascal: impianto narrativo e trama. Il concetto di identità sospesa. Lettura integrale
La costruzione della nuova identità e la sua crisi dai capp. VIII e IX
Cenni a *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
Uno, nessuno e centomila : trama e analisi critica. L'annullamento dell'identità. *Nessun nome*
Il teatro e il Metateatro.
Sei personaggi in cerca d'autore: struttura del testo e analisi critica.
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (rigo 155-172)
Enrico IV impianto narrativo e analisi critica. Lettura integrale

La letteratura tra le due guerre
Quadro storico-politico e culturale

G.UNGARETTI cenni biografici, la poetica e le raccolte poetiche. L'esperienza della guerra e il valore della parola.
Da *L'Allegria: Veglia; I Fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*
Da *Il dolore: Non gridate più* (scheda)

L'Ermetismo
S.QUASIMODO cenni biografici, la poetica e le raccolte poetiche. Le scelte stilistiche.

Da *Acqua e terre: Ed è subito sera*
Da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

U.SABA cenni biografici, la poetica e il *Canzoniere*
Da *Casa e campagna: A mia moglie*
Da *Trieste e una donna: Trieste; Città vecchia* confronto con La *Città vecchia* di F. De Andrè

E.MONTALE cenni biografici, la poetica e le raccolte principali. Il correlativo oggettivo e il male di vivere.
Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*
Da *Le occasioni: La casa dei doganieri*

La letteratura del dopoguerra

Il Neorealismo: cenni ai temi e ai caratteri della corrente culturale.
P.LEVI la biografia e la deportazione nel lager. La scelta della testimonianza e il valore della memoria.
Se questo è un uomo: impianto narrativo, trama, significato. *L'arrivo nel lager*

Produzione scritta
Composizione scritta secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato:
Tipologia A- Analisi del testo letterario in versi e in prosa;
Tipologia B- Analisi, commento e produzione di un testo argomentativo di diverso ambito;
Tipologia C- Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche varie e di attualità.

Mariano Comense, 15 maggio 2023

Gli alunni L'INSEGNANTE
Letto e approvato dagli alunni Prof.ssa Elisa Busnelli

PROGRAMMA DI **STORIA**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. BUSNELLI ELISA
TESTO ADOTTATO: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE, STORIA. *Concetti e Connessioni. Vol.3* BRUNO MONDADORI PEARSON

Scenario di inizio secolo
-L'Imperialismo: le potenze liberal-democratiche e l'Europa degli imperi

-L'Italia liberale e la crisi di fine secolo

-L'età di Crispi

-L'Europa della belle époque

L'età giolittiana
-Il riformismo giolittiano

Scheda di approfondimento> Giolitti: guerra e lotte sindacali (pag.26)

-Socialismo, movimento cattolico e nazionalismo

-La guerra di Libia

La prima guerra mondiale
-Le relazioni internazionali alla vigilia della prima guerra mondiale

-La questione balcanica

-Corsa agli armamenti e blocchi delle alleanze in Europa

-Lo scoppio del conflitto e la guerra di trincea

-L'intervento italiano in guerra e l'andamento del conflitto

Scheda di approfondimento> Il futurismo: nazionalismo e modernità (pag.32)

Connessioni, fenomeni in sintesi> La catena delle cause (pag.39)

-Il 1917: anno "cruciale"

-La conferenza di pace di Parigi e l'eredità della guerra

Connessioni, fenomeni in sintesi> La Grande guerra come guerra moderna (pag.57)
Scheda di approfondimento>I Quattordici punti di Wilson (pag.86)

Connessioni. Confronti> L'Europa prima e dopo la Grande guerra (pagg.90-91)

-Il dopoguerra di vincitori e vinti

-La Repubblica di Weimar

-Gli Stati Uniti e i "ruggenti anni venti"

Connessioni, fenomeni in sintesi: I diversi dopoguerra (pagg.114-115)

- Visione spettacolo teatrale *La strada delle 52 gallerie* di Davide Tagliabue. Teatro di narrazione, che segue le linee del Manoscritto Cassina, il memoriale di uno dei giovanissimi tenenti della 33a Compagnia minatori che costruì la strada sul Pasubio durante la Grande Guerra.

Le rivoluzioni russe

-Situazione economica, politica e sociale della Russia tra fine Ottocento ed inizio Novecento. La rivoluzione del 1905

-L'intervento nella prima guerra mondiale e le conseguenze

-La rivoluzione del febbraio 1917

-La rivoluzione d'ottobre 1917 e il governo bolscevico

-La guerra civile

-Dal comunismo di guerra alla NEP

Il fascismo in Italia

-La crisi del dopoguerra in Italia. Il 1919 anno cruciale.

-Crisi dello stato liberale e nascita del movimento fascista

Scheda di approfondimento> Lo squadrismo (pag.139)

-Il fascismo da movimento a partito a regime autoritario

-Il regime fascista: dittatura totalitaria

Scheda di approfondimento>Mussolini: il discorso alla Camera del 3 gennaio 1925 (pag.143)

Approfondimento: il linguaggio nei discorsi di Mussolini: un'oratoria ad effetto. Discorso 2 ottobre 1935 mobilitazione generale e dichiarazione di guerra all'Etiopia

-Politica economica e sociale

-Costruzione del consenso e propaganda

Scheda di approfondimento> Ruralismo e propaganda (pag.185)

Scheda di approfondimento> Come il fascismo costruiva il consenso (pag.190)

-Politica coloniale e Leggi razziali

Scheda di approfondimento> Perché le Leggi razziali (pag.195)

Scheda di approfondimento> L'immagine del duce (pagg.196-197)

-Battaglia del grano e autarchia

-Opposizione intellettuale al fascismo

La crisi del '29 e il *New Deal*

-Lo sviluppo economico degli Usa e le cause della crisi

-Le conseguenze del crollo di Wall Street negli Usa e gli effetti internazionali

-La logica economica del *New Deal*: le principali riforme economiche, le politiche sociali e i risultati

Il nazismo tedesco

-La crisi del dopoguerra in Germania: instabilità politica, crisi economica e conseguenze della crisi del 1929

-La nascita del nazismo e la sua ideologia: il programma del partito nazional-socialista

Connessioni, storia e mentalità> Le idee-forza del nazismo

Scheda di approfondimento> Il linguaggio del nazismo (pag.207)

-L'ascesa di Hitler

-La costruzione dello stato totalitario

-Politica economica e sociale, politica estera, propaganda, razzismo, antisemitismo

I totalitarismi

-I caratteri del totalitarismo. Totalitarismo perfetto e totalitarismo imperfetto

Connessioni, fenomeni in sintesi: Sincronia degli anni Trenta (pagg.282-283)

Lo stalinismo

-L'Unione Sovietica negli anni Venti e l'ascesa di Stalin

-I risultati della NEP: il dibattito

-Il regime di Stalin: la pianificazione integrale dell'economia; la collettivizzazione forzata e la dekulakizzazione; l'industrializzazione accelerata

-Gulag e purghe: il Grande Terrore

-L'Urss negli anni Trenta

-Politica estera di Stalin

La seconda guerra mondiale

-La guerra civile spagnola

-La politica dell'*appeasement* e il suo fallimento

-Fasi e obiettivi della politica estera tedesca: le aggressioni hitleriane

-Il Patto d'Acciaio e il patto Molotov/Ribbentrop

-Lo scoppio del conflitto:

- I caratteri del conflitto e sintesi degli eventi bellici dei fronti coinvolti
- Il nuovo ordine nazista
- L'Italia in guerra: dalla guerra parallela alla guerra subalterna
- L'invasione dell'Urss e le ragioni del successo sovietico
- L'intervento degli Usa
- La sconfitta dell'Asse
- La caduta di Mussolini e la Repubblica di Salò
- L'armistizio e la cobelligeranza in Italia
- Dallo sbarco in Normandia alla resa della Germania
- La guerra nel Pacifico e la resa del Giappone

-Gli esiti del conflitto.

-Collaborazionismo e Resistenza. La Resistenza in Europa e in Italia

Scheda di approfondimento> Geo-cronologia della Resistenza (pag.324)

- Progetto di lettura con divisa classi quinte dell'Istituto di *La bella Resistenza* di Biagio Goldstein Bolocan e incontro con l'autore 30 marzo 2023

Scheda di approfondimento>Il confine italiano e le foibe (pag.358)

Incontro testimonianza con l'esule istriana Sig.ra Crasti

-La Shoah

Visione del documentario: *Lager: le tenebre sul cuore del Novecento*

Scheda di approfondimento> La Shoah in Italia (pag.330)

Visione del video-documentario: *Auschwitz-Birkenau*

Visione delle docu-interviste a Primo Levi *Ritorno ad Auschwitz* e a Liliana Segre *Intervista. A cura dell'Università di Macerata*

Visione del discorso della Senatrice a vita Liliana Segre al Parlamento Europeo del 29 gennaio 2020

- Visita guidata al Memoriale della Shoah di Milano - Binario21 19 aprile 2023

La Guerra Fredda

-La conferenza tra i "grandi" e i trattati di pace. Lo scenario politico e l'origine del bipolarismo
-Il problema tedesco : la divisione della Germania

Scheda di approfondimento> Berlino, un simbolo (pag.367)

-Dalle sfere di influenza ai blocchi: contrapposizione ideologica ed equilibrio del terrore

-La "strategia del contenimento" e la dottrina Truman

- La guerra di Corea e la guerra del Vietnam

-L'abbattimento del muro di Berlino e la fine della Guerra Fredda in Europa

Economia e società del Dopoguerra

-La ricostruzione e il Piano Marshall

-Il sistema di Bretton Woods

-Cenni alla decolonizzazione

L'Italia repubblicana

-Le eredità economico-sociali del conflitto

-I problemi politico-istituzionali del dopoguerra e i partiti politici

-Dal referendum alla Costituzione repubblicana

-La formula del "centrismo"

Connessioni, fenomeni in sintesi> Cronologia della nascita della Repubblica italiana (pag.455)

-Il lessico politico del Novecento: liberalismo, socialismo, comunismo, totalitarismo, bipolarismo.

-Modelli economici: capitalismo, comunismo, liberismo, protezionismo, autarchia.

Mariano Comense, 15 maggio 2023

L'INSEGNANTE

Letto e approvato dagli alunni

Prof.ssa Elisa Busnelli

PROGRAMMA DI **LINGUA INGLESE**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. BALLABIO MARIA LUISA
TESTO ADOTTATO: Business Expert ed. Pearson

BUSINESS COMMUNICATION
• Enquiries and replies
• Orders and replies
• Complaints and replies
• Reminders and replies
• Job Applications (revisione)

DOCUMENTS IN BUSINESS
• The invoice
• Export documents and terms.
  - Certificate of origin
  - Packing List
  - Packaging and containers
  - Incoterms
• Transport
• Transport documents
  - The Bill of Lading
  - The Air Waybill
• Payment terms
• Analysing payment documents:
  - Bank transfer
  - Draft
  - CAD
  - Letter of credit

BUSINESS THEORY

BUSINESS ORGANIZATION
▪ Sole Trader
▪ Partnership
▪ Limited Companies
▪ Co-operatives
▪ Franchising
▪ How businesses grow
  - Types of integration
▪ Multinationals
• Businesses in the current economic climate:
  - Startup companies
  - Micro businesses
  - Co-working

BANKING AND FINANCE
• Banking services
  - Loans, overdraft and mortgages
• Online banking and mobile banking security
• The Stock Exchange
  - Bear and bull markets
  - The London Stock Exchange

- The FTSE 100
- The New York Stock Exchange
- NASDAQ OMX

• Other World Stock Exchanges
• Financial crises

THE MARKET AND MARKETING

• What is Marketing?
• Market research
• E-Marketing
• Market position: SWOT analysis

THE MARKETING MIX

• The four Ps
• Product
- Brand names
- Logos
- Brand image
- Packaging

• Price
• Place
- Distribution channels

• Promotion
- Advertising
- AIDA
- Other methods of promotion

GLOBALISATION

▪ What is Globalisation?
- Reasons against globalization
- The KOF Index of Globalization
- The role of Technology in globalisation

• Globalisation
• Outsourcing and offshoring

• **BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY**
• The triple bottom line
- Measuring the TBL

• Corporate social responsibility
• Sustainable business
• Fair trade
• Microfinance
- The Grameen Bank
- Non profit microfinance organisations
- Critique of microfinance

• Ethical banking and investments

DEVELOP YOUR SKILLS

Reading and reporting features of graphs (from IELTS. - fotocopie)

HISTORY
Da fotocopie:
• From the Edwardian Age to the First World War
• The Great Depression of the 1930s in the USA
• World War II and after (the Marshall Plan, the Cold War)

LITERATURE
Da fotocopie:
• New Aesthetic Theories
• Aestheticism
• The Decadents: Wilde and D'Annunzio
• Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy
• The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty
• Analysis of "Basil's Studio" from "The picture of Dorian Gray"
• James Joyce : life and works
• From "Dubliners"The Dead":the story, the shock of epiphany.
• Features: the transformation of realism
• "Gabriels's epiphany": analysis of the text

Mariano Comense, 15 maggio 2023

L'INSEGNANTE

Letto e approvato dagli alunni

Prof.ssa M.Luisa Ballabio

PROGRAMMA DI **LINGUA FRANCESE**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. MARINONI FRANCA
TESTO ADOTTATO: A VRAI DIRE Pas à pas (vol.2) di Régine Boutégège ed. CIDEB
MARCHE CONCLU di Annie Renaud ed. LANG

SAVOIR FAIRE LINGUISTIQUE

-Comprendre un texte informatif
-Commenter simplement un sondage
-Rapporter un article de journal en sélectionnant les informations importantes
-Parler d'un sujet de société
-Exprimer une opinion et la motiver
-Emettre des hypothèses
-Reconnaitre des points de vue
-Regrouper les informations
-Présenter un exposé oral
-Ecrire un courriel

CONTENU GRAMMATICAL

-Les temps verbaux : antériorité, simultanéité, postériorité
-Le style direct et indirect
-Subjonctif et indicatif
-Les verbes d'opinion
-La période de l'hypothèse
-Les connecteurs logiques
-Les principales propositions de temps, de but, de concession, de cause et de conséquences
-L'expression de la cause, du but, de la concession, de la condition, de la conséquence

CONTENU LEXICAL

Les connaissances lexicales correspondent aux champs lexicaux niveaux B2
-Le lexique inhérent à des thèmes d'actualités (environnement, sécurité, circulation politique)
-Le lexique de l'opinion
-Le lexique de la microlangue commerciale

LE MONDE ECONOMIQUE

ADMINISTRATION
-Chercher un emploi sur Internet
-Rédiger une lettre de motivation
-Analyser et rédiger un CV
-Passer un entretien d'embauche
-Accéder à l'emploi : théorie
LE MARKETING
-Identifier le marché- L'étude du marché
-Analyser/Présenter des graphiques

-Identifier la demande/ l'offre
-Le marketing mix : élaborer une matrice SWOT
-Le marketing mix : la politique de produit/ de prix/ de distribution
-La politique de communication
LA TRANSACTION COMMERCIALE
-La Logistique et le transport de la marchandise
-Les paiements
-La facturation et le règlement
-Les Réclamations

LES AFFAIRES INTERNATIONALES

LE MARKETING INTERNATIONAL
-La démarche du marketing à l'international
-La clientèle du Moyen Orient
-Produit, prix, communication
-Les erreurs de marketing à ne pas commettre
LE COMMERCE INTERNATIONAL
-Les échanges internationaux
-Le commerce en ligne
-Le protectionnisme
-Le retour de l'Etat régulateur
-Les différents types d'économie
-Le principal défi de l'Inde
LA MONDIALISATION
-Origines et conséquences
-Avantages et inconvénients
-La révolution numérique
-Les organisations internationales (sigles) -La délocalisation et la relocalisation -Globalisation, glocation ou localisation ?
LES DEFIS DU XXI SIECLE
-L'Entreprise au XXI siècle
-L'Emploi au XXI siècle
-Les nouveaux modèles de travail

LE JOURNAL DU WEB

-Les réseaux sociaux : outils indispensables pour décrocher un job
-La mondialisation dans nos assiettes
-La Chine contourne les mesures anti-dumping
-Le principal défi de l'Inde

CULTURE ET CIVILISATION

L'HISTOIRE ET LA POLITIQUE
-Les Institutions
-La Cinquième République et le chef de l'Etat
-Les autres Institutions de l'Etat
-XX siècle et nouveau millénaire : les événements clés
-La première guerre mondiale vue du côté français
-La France entre les deux guerres
-La deuxième guerre mondiale vue du coté français
-Le Président Macron
-Les nouveaux partis politiques : La REM, EELV
-Les partis traditionnels : PS, LR, RN, PG, PCF
LA SOCIETE ET L'ECONOMIE
-L'Immigration : dossier de presse
-Les yeux baissés : extrait
-Les Gilets Jaunes
-Les secteurs tertiaire et quaternaire

EDUCAZIONE CIVICA

L'ETHIQUE DE L'ENTREPRISE
-La responsabilité sociale des entreprises
-La mise en place de la RSE
-Le Commerce équitable
-Le microcrédit
-Banques éthiques et ISR

LA DOCENTE: prof.ssa Franca MARINONI

LE RAPPRESENTANTI

PROGRAMMA DI **DIRITTO**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. CRISTOFARO GIUSEPPE
TESTO ADOTTATO: *Dal caso alla norma* Vol. 3 Aut. Marco Capiluppi - Tramontana

Modulo 1
Lo Stato
Lo Stato in generale
Gli elementi costitutivi: territorio, popolo, sovranità
Costituzione italiana e Stato
Evoluzione costituzionale dello Stato italiano
Forme di Stato: unitario federale, regionale
Forme di governo miste e pure: repubblica e monarchia

Modulo 2
Lo Stato e l'ordinamento internazionale
L'ordinamento internazionale e le sue fonti
L'ONU: organi e obiettivi
L'Unione Europea: percorso storico, organi e diritto comunitario
La cittadinanza europea

Modulo 3
Ordinamento costituzionale dello stato italiano: il Parlamento
Il Parlamento nell'ordinamento costituzionale
Organizzazione e funzionamento
Le prerogative dei parlamentari
La funzione legislativa ordinaria
La funzione legislativa costituzionale

Modulo 4
Ordinamento costituzionale dello stato italiano: il Presidente della Repubblica
Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale
L'elezione e la supplenza
Le prerogative del Presidente della Repubblica
Atti e funzioni del Capo dello Stato

Modulo 5
Ordinamento costituzionale dello stato italiano: il Governo
Il governo nell'ordinamento costituzionale
Composizione e poteri
La formazione e la crisi di governo
La responsabilità dei membri del governo
La funzione normativa: decreti legge, decreti legislativi, regolamenti

Modulo 6
Ordinamento costituzionale dello stato italiano: Magistratura e Corte Costituzionale
La magistratura nell'ordinamento costituzionale
I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale
Tipologie di giurisdizione e gradi di giudizio
Il Consiglio Superiore della Magistratura

La Corte Costituzionale nell'ordinamento costituzionale
Le funzioni della Corte Costituzionale

Modulo 7
La Pubblica Amministrazione
Attività amministrativa e principi generali
Atti e provvedimenti amministrativi
Attività amministrativa diretta e indiretta, centrale e periferica. Il decentramento amministrativo
Organi dell'amministrazione attiva centrale e periferica: Governo, Prefetto, Sindaco
Organi dell'amministrazione consultiva: Consiglio di Stato e Avvocatura dello Stato
Organi di controllo: Corte dei Conti e Ragioneria dello Stato

Modulo 8
L'amministrazione indiretta e gli enti territoriali
L'amministrazione indiretta: enti istituzionali e territoriali
L'autonomia degli Enti Locali
Le Regioni: caratteri generali e organi
Potestà legislativa, amministrativa e finanziaria delle Regioni
Città metropolitane e Province: cenni
Il Comune: caratteri generali e organi
Le funzioni del Comune

Mariano Comense, 15.05.2023

Il Docente
Letto e approvato dagli alunni Prof. Cristofaro Giuseppe

PROGRAMMA DI **ECONOMIA POLITICA**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. CRISTOFARO GIUSEPPE
TESTO ADOTTATO: *Generazione Zeta* 2 – Elementi di Finanza Pubblica Aut.Gilibert/Indelicato/Rainero/Secinaro – Lattes

Modulo 1
Strumenti e funzioni di politica economica
Il ruolo della Stato e la finanza pubblica
Il sistema liberista e la finanza neutrale
La crisi del 1929. La finanza congiunturale e funzionale
Le ragioni dell'intervento pubblico nel sistema economico
I fallimenti del mercato: asimmetrie informative, bisogni collettivi, monopoli privati, esternalità, beni meritori e demeritori
Le modalità dell'intervento pubblico nell'economia: la politica economica
Politica monetaria, valutaria, commerciale: cenni.

Modulo 2
La spesa pubblica
Nozione e classificazione della spesa pubblica
Cause e controllo dell'eccessiva espansione della spesa pubblica
Effetti negativi dell'eccessiva espansione della spesa pubblica
Spesa sociale ed effetti redistributivi

Modulo 3
Le entrate pubbliche
Caratteri generali e classificazioni
I tributi: imposte, tasse, contributi
Pressione fiscale, tributaria e finanziaria
Gli effetti macroeconomici delle entrate
La curva di Laffer
Le entrate pubbliche come strumento di politica economica
Prestiti pubblici e debito pubblico

Modulo 4
La politica di bilancio
Il bilancio dello Stato: nozione e caratteri
La politica di bilancio e le regole dell'UE. Il semestre europeo.
Il bilancio dello Stato: nozione e caratteri
Le tipologie di bilancio
Le teorie sul bilancio
I principi del bilancio preventivo italiano
Le fasi del processo di bilancio. I documenti di bilancio dello Stato.
Il controllo sulla gestione e sulle risultanze del bilancio
Il rendiconto generale dello Stato
La tesoreria dello Stato

Modulo 5
Le imposte
Il presupposto, gli elementi e le tipologie dell'imposta
I principi giuridici, costituzionali e amministrativi dell'imposta

Imposte proporzionali, progressive e regressive
Tipologie di progressività dell'imposta
Gli effetti microeconomici dell'imposta:

- Evasione fiscale
- Elusione fiscale
- Rimozione dell'imposta
- Traslazione dell'imposta
- Ammortamento e diffusione dell'imposta
- Diffusione dell'imposta

Le tecniche amministrative dell'imposta

Modulo 6
Il sistema tributario italiano
Evoluzione storica del sistema tributario italiano
L'organizzazione dell'amministrazione finanziaria italiana
L'Anagrafe tributaria
L'IRPEF: caratteri generali ed elementi dell'imposta
Soggetti passivi dell'IRPEF
Meccanismo di calcolo dell'imposta
Il sistema delle deduzioni e delle detrazioni
L'IVA: caratteri generali
Meccanismo dell'IVA: principi della rivalsa e della detrazione
Soggetti passivi, operazioni Iva, aliquote
L'IRES: caratteri generali
Soggetti passivi e imponibile IRES
Altre imposte: cenni

Mariano Comense, 15.05.2023

Docente
Letto e approvato dagli alunni Prof. Cristofaro Giuseppe

PROGRAMMA DI **MATEMATICA**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. DEMARZO GIOVANNI
TESTO ADOTTATO: "Matematica per Istituti Tecnici Economici "per la classe 5 di M. RE FRASCHINI, G. GRAZZI, C. SPEZIA ed . Atlas

APPLICAZIONI ECONOMICHE
Termini chiave. La domanda e offerta. La funzione di domanda e la sua inversa. La funzione di offerta e la sua inversa. Il prezzo di equilibrio. Elasticità della domanda e dell'offerta.
Introduzione. La funzione di domanda e di vendita: la funzione della domanda.
Le funzioni di costo. Le caratteristiche e i modelli. Il costo medio. Il costo marginale.
Ricavi e profitti: la funzione di ricavo. Il ricavo medio ed il ricavo marginale. La funzione di profitto e il diagramma di redditività.

IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITÀ
Le disposizioni e le permutazioni. Le combinazioni semplici. Eventi aleatori e probabilità: esperimenti aleatori ed eventi; le operazioni tra gli eventi; il concetto di probabilità. I teoremi sul calcolo delle probabilità: il teorema della probabilità contraria, il teorema della probabilità totale, il teorema della probabilità composta.

VARIABILI ALEATORIE E DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'
Funzioni di probabilità discrete: il concetto di variabile aleatoria; i valori di sintesi: il valore atteso o valore medio; la varianza; la deviazione standard o scarto quadratico medio

Dal volume per la quinta classe
LA FUNZIONE DI DUE VARIABILI
Disequazioni in due variabili: le disequazioni lineari. Le disequazioni non lineari. I sistemi di disequazioni. Orientarsi in tre dimensioni: le coordinate cartesiane nello spazio. La funzione in due variabili: la definizione. La determinazione del dominio. Rappresentazione di semplici funzioni di due variabili con le linee di livello.

PROGRAMMAZIONE LINEARE
Il modello. Modelli in due variabili per la ricerca del massimo e minimo. Risoluzione di problemi di P.L. con il metodo grafico.

LA RICERCA OPERATIVA E I PROBLEMI DI DECISIONE
La Ricerca Operativa: introduzione, classificazione dei problemi. Scelta in condizione di certezza con effetti immediati; il caso continuo, il caso discreto. La scelta fra più alternative.
Il problema delle scorte. Problemi in condizioni di certezza con effetti differiti. Gli investimenti finanziari e i finanziamenti, ripasso sul regime di interesse e sconto composto e sulle rendite.
Il criterio dell'attualizzazione. Gli investimenti industriali. Il criterio dell'attualizzazione e dell'onere medio annuo. I problemi di scelta in condizione di incertezza con effetti immediati: l'impostazione del problema. Ripasso su variabili casuali, valore medio di una variabile casuale, varianza e scarto quadratico medio. Il criterio del valor medio, il valore dell'informazione, scelte che tengono conto del rischio. Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti differiti.

Mariano Comense, 15-05-2023 L'INSEGNANTE
Letto e approvato dagli alunni prof. Demarzo Giovanni

PROGRAMMA DI **ECONOMIA AZIENDALE**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. TOSETTI ENRICO

Programma svolto di AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

- I mercati di borsa e il risparmio gestito;
  - Le imprese e l'accesso al mercato dei capitali;
  - I mercati di borsa;
  - I mercati regolamentati;
  - La stipulazione telematica dei contratti;
  - La negoziazione telematica delle azioni;
  - La liquidazione dei contratti e il listino di borsa;
  - Gli indici di borsa;
  - Il risparmio gestito;
  - Gli Organismi di Investimento Collettivo del Risparmio (OICR) aperti;
  - I fondi pensione e le polizze assicurative con finalità pensionistiche;
  - L'asset allocation.
- Gli intermediari finanziari e la gestione delle banche;
  - Gli intermediari finanziari;
  - L'attività bancaria e le funzioni delle banche;
  - La gestione delle banche;
  - I rischi nell'attività bancaria;
  - Le strategie di marketing delle banche;
  - Gli strumenti del marketing bancario;
  - La multicanalità nella distribuzione e nella vendita;
  - La multicanalità nella comunicazione e nella promozione.
- Le operazioni bancarie;
  - Classificazione delle operazioni bancarie;
  - Il pricing dei prodotti bancari;
  - Gli aspetti computistici delle operazioni bancarie;
  - Gli aspetti fiscali delle operazioni bancarie;
  - La tutela del cliente;
  - La riservatezza delle banche e le norme antiriciclaggio.
- I prodotti e i servizi per i risparmiatori;
  - Caratteri e classificazione dei depositi bancari;
  - I depositi a risparmio;
  - I certificati di deposito;
  - I "pronti contro termine";
  - Le obbligazioni bancarie;
  - I conti correnti di corrispondenza;
  - La tenuta dei conti correnti;
  - La movimentazione del rapporto di conto corrente;
  - La liquidazione degli interessi e il calcolo delle competenze;

- ➢ L’estinzione del conto corrente;
- ➢ I prestiti concessi alla clientela;
- ➢ I servizi bancari;
- ➢ I servizi complementari;
- ➢ I servizi d’investimento in strumenti finanziari;
- ➢ I servizi di gestione del risparmio.

❖ I documenti di sintesi della gestione delle banche;
- ➢ Il bilancio d’esercizio;
- ➢ Lo Stato Patrimoniale;
- ➢ Il conto economico;
- ➢ La dichiarazione di carattere non finanziario.

❖ Finanziamenti a breve termine;
- ➢ Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario;
- ➢ I finanziamenti bancari alle imprese;
- ➢ Il fido bancario;
- ➢ L’apertura di credito;
- ➢ Lo sconto di cambiali;
- ➢ Il portafoglio salvo buon fine (s.b.f.);
- ➢ Gli anticipi su fatture;
- ➢ Il factoring;
- ➢ Il supply chain finance;
- ➢ Le anticipazioni garantite;
- ➢ I riporti.

❖ Finanziamenti a medio/lungo termine a di capitale di rischio;
- ➢ I mutui ipotecari;
- ➢ Il leasing;
- ➢ Il forfaiting;
- ➢ I finanziamenti in pool;
- ➢ Il private equity e il venture capital;
- ➢ Il crowdfunding;
- ➢ L’Offerta Pubblica Iniziale;
- ➢ Il mezzanine financing;
- ➢ Le operazioni di cartolarizzazione.

❖ Contabilità generale;
- ➢ La contabilità generale;
- ➢ Le immobilizzazioni;
- ➢ Le immobilizzazioni immateriali;
- ➢ Le immobilizzazioni materiali;
- ➢ La locazione e il leasing finanziario;
- ➢ Le immobilizzazioni finanziarie;
- ➢ Il personale dipendente;
- ➢ Gli acquisti, le vendite e il regolamento;
- ➢ L’outsourcing e la subfornitura;

- ➢ Lo smobilizzo dei crediti commerciali;
- ➢ Il sostegno pubblico alle imprese;
- ➢ Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio;
- ➢ Le scritture di completamento;
- ➢ Le scritture di integrazione;
- ➢ Le scritture di rettifica;
- ➢ Le scritture di ammortamento;
- ➢ La rilevazione delle imposte dirette;
- ➢ La rilevazione contabile finale;
- ➢ Le scritture di epilogo e chiusura.

❖ Bilanci aziendali e revisione legale dei conti;
- ➢ Il bilancio d'esercizio;
- ➢ Il sistema informativo di bilancio;
- ➢ La normativa sul bilancio;
- ➢ Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico;
- ➢ Il bilancio in forma abbreviata e delle micro-imprese;
- ➢ I criteri di valutazione;
- ➢ I principi contabili nazionali;
- ➢ I principi contabili internazionali;
- ➢ Il bilancio IAS/IFRS;
- ➢ La relazione sulla gestione;
- ➢ La revisione legale;
- ➢ Le attività di revisione contabile;
- ➢ Le verifiche nel corso dell'esercizio e sul bilancio;
- ➢ La relazione e il giudizio sul bilancio.

❖ Analisi per indici;
- ➢ L'interpretazione del bilancio;
- ➢ Le analisi di bilancio;
- ➢ Lo stato patrimoniale riclassificato;
- ➢ Il Conto economico riclassificato;
- ➢ Gli indici di bilancio;
- ➢ L'analisi della redditività;
- ➢ L'analisi della produttività;
- ➢ L'analisi patrimoniale;
- ➢ L'analisi finanziaria;
- ➢ Lo schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio.

❖ Analisi per flussi;
- ➢ I flussi e i flussi economici;
- ➢ Le fonti e gli impieghi;
- ➢ Il rendiconto finanziario;
- ➢ Le variazioni del patrimonio circolante netto;
- ➢ Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto;
- ➢ Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide;

- ➢ L'interpretazione del rendiconto finanziario.

❖ I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale;
- ➢ L'impresa sostenibile;
- ➢ I vantaggi dell'impresa sostenibile;
- ➢ La comunicazione non finanziaria;
- ➢ La normativa per le società di maggiori dimensioni;
- ➢ I documenti volontari di rendicontazione sociale ambientale;
- ➢ Le linee guida per le redazione dei rendiconti sociali e ambientali;
- ➢ L'identità aziendale;
- ➢ La relazione sociale e gli indicatori;
- ➢ La produzione e la distribuzione del valore;
- ➢ La revisione dei rendiconti socio-ambientali.

❖ Imposizione fiscale in ambito aziendale;
- ➢ Le imposte indirette e dirette;
- ➢ Il concetto tributario di reddito d'impresa;
- ➢ I principi su cui si fonda il reddito fiscale;
- ➢ La svalutazione fiscale dei crediti;
- ➢ La valutazione fiscale delle rimanenze;
- ➢ Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni;
- ➢ Le spese di manutenzione e di riparazione;
- ➢ La deducibilità fiscale dei canoni di leasing;
- ➢ La deducibilità fiscale degli interessi passivi;
- ➢ Il trattamento fiscale delle plusvalenze;
- ➢ Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni;
- ➢ La base imponibile IRAP;
- ➢ Il reddito imponibile;
- ➢ Le dichiarazioni dei redditi annuali;
- ➢ Il versamento delle imposte dirette;
- ➢ La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES;
- ➢ Le imposte differite e le imposte anticipate.

❖ Metodi di calcolo e costi;
- ➢ Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale;
- ➢ L'oggetto di misurazione;
- ➢ La classificazione dei costi;
- ➢ La contabilità a costi diretti (direct costing);
- ➢ La contabilità a costi pieni (full costing);
- ➢ Il calcolo dei costi basato sui volumi;
- ➢ I centri di costo;
- ➢ I costi congiunti.

❖ Costi e scelte aziendali;
- ➢ La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali;
- ➢ Gli investimenti che modificano la capacità produttiva;

- ➢ L’accettazione di un nuovo ordine;
- ➢ Il mix produttivo da realizzare;
- ➢ L’eliminazione del prodotto in perdita;
- ➢ Il make or buy:
- ➢ La break even analysis;
- ➢ L’efficacia e l’efficienza aziendale.

❖ Strategie aziendali;
- ➢ L’impresa di successo;
- ➢ Il concetto di strategia;
- ➢ La gestione strategica;
- ➢ L’analisi dell’ambiente esterno;
- ➢ L’analisi dell’ambiente interno;
- ➢ La catena del valore;
- ➢ Le strategie di corporate;
- ➢ Le strategie di business;
- ➢ Le strategie funzionali;
- ➢ Le strategie di produzione;
- ➢ Le strategie per competere nel mercato globale.

❖ Pianificazione e controllo gestione;
- ➢ La pianificazione strategica;
- ➢ La pianificazione aziendale;
- ➢ Il controllo di gestione;
- ➢ Il budget;
- ➢ La redazione del budget;
- ➢ I costi standard;
- ➢ Il budget economico;
- ➢ Il budget degli investimenti fissi;
- ➢ Il budget finanziario;
- ➢ Il budgetary control;
- ➢ L’analisi degli scostamenti;
- ➢ Il reporting.

❖ Business plan e marketing plan;
- ➢ Il business plan;
- ➢ Il Business Model Canvas
- ➢ Il piano di marketing.

❖ Il bilancio con dati a scelta;
- ➢ Svolgimento di alcuni vincoli con il bilancio con dati a scelta;
- ➢ Come costruire il bilancio con dati a scelta.

Mariano Comense, lì 15.5.2023

Letto e Approvato dagli alunni Prof. Enrico TOSETTI

PROGRAMMA DI **SCIENZE MOTORIE**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. LO FARO FABRIZIO

PROGRAMMA

Obiettivi

- Potenziamento fisiologico come miglioramento della funzione cardio-respiratoria, della forza, della mobilità articolare e della velocità
- Consolidamento degli schemi motori: affinamento della coordinazione, dell'equilibrio statico e dinamico, della destrezza e dell'orientamento spazio-temporale
- Attività sportiva di base, propedeutica e gioco di in forma di gara dei principali giochi di situazione
- Miglioramento della capacità di collaborazione, dell'integrazione e dell'identificazione con il gruppo
- Sviluppo del rispetto delle regole sociali, e del rispetto e solidarietà con gli altri
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina

Contenuti

Questi i principali contenuti del Quinto anno:

- Corsa a regime aerobico ed anaerobico
- Andature sulla corsa, pre-atletiche e coordinative
- Percorsi di agilità motoria con l'utilizzo di attrezzi e a corpo libero.
- Circuit training per il potenziamento cardio-circolatorio
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero
- Esercizi di mobilità articolare
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Esercizi di velocità
- Esercizi di salto e di lancio
- Atletica leggera: corsa di resistenza , corsa veloce. Lancio del peso e salto in alto (tecnica Fosbury). La staffetta 4x100.
- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto, baseball, lacrosse, hokey, tchouckball
- Propedeutica al Nordic Walking, andature ed esperienze di cammino
- Lavori di rappresentazione ed espressività corporea

EDUCAZIONE CIVICA

Le buone pratiche da rispettare per lo svolgimento delle attività in palestra.
La sicurezza e l'igiene personale.
Discussione critica e personale sui fatti di cronaca sportiva attuali e del passato e loro ricaduta sul piano sociale.

Mariano Comense 05/05/2023

Letto a Approvato dagli alunni

Il Docente
Lo Faro Fabrizio

PROGRAMMA DI **RELIGIONE CATTOLICA**
SVOLTO NELLA CLASSE 5^ B AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: prof. MARINI GIACOMO

IL MISTERO DELLA VITA
L'etica della vita:
- La maternità surrogata
Il destino ultimo dell'uomo:
- Il grande enigma della morte

LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E GLI ALTRI
Dio controverso:
- L'ateismo e le sue figure
- La magia e lo spiritismo
- Il satanismo
- La donna e le forme di mercificazione
- Razzismo
- La ludopatia
-La difesa dell'ambiente
Attualità e cronaca: confronto costruito partendo da notizie di cronaca

Mariano Comense, 15.05.2023

Docente
Letto e approvato dagli alunni Prof. Marini Giacomo

PROGRAMMA SVOLTO DI **EDUCAZIONE CIVICA**
CLASSE 5^ **B AFM** A. S. 2022/2023

Docente Tutor di classe : Prof. Cristofaro Giuseppe
Docenti coinvolti: Busnelli Elisa – Cristofaro Giuseppe - Lo Faro Fabrizio

Area Tematica: Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà

ARGOMENTO: Violenza di genere
COMPETENZA GENERALE:
Sostenere il rispetto dei diritti altrui e la parità di genere come principi fondamentali di una società civile e democratica

- Violenza di genere
  Giornata mondiale contro la violenza di genere
  Aspetti fenomenologici della problematica
  Gli strumenti di prevenzione del fenomeno
  La violenza economica

ARGOMENTO: I diritti umani
COMPETENZA GENERALE:
Riconoscere i propri diritti e quelli altrui, nel rispetto della diversità, favorendo il dialogo e il confronto responsabile

- Giornata della memoria
  La giornata della memoria
  L'importanza della memoria tra storia e identità
  Le testimonianze di Liliana Segre e di Primo Levi. Visione videointerviste e commento.
  Documentario: "Lager, le tenebre nel cuore del Novecento".
  Visita virtuale al Binario 21-tramite sito Memoriale della Shoah di Milano.
  Video e documenti su leggi razziali.

- Diritti umani e storia: uomini e guerra
  La vita in trincea
  Spettacolo Teatrale "Il Fantaccino"

  Cittadinanza attiva ed Educazione alla pace (Conferenza Emergency)
  La comunicazione della guerra

- Diritti umani e attualità
  Diritti umani e dialogo interculturale.
  Il valore della diversità (Conferenza Amnesty International)

- Diritti umani e informazione
  Proteste a sfondo sociale e politico nel mondo dello sport
  Riflessioni sui fatti di attualità e sui gesti di denuncia che arrivano dal mondo dello sport contro ogni forma di violenza e discriminazione. Lo sport come strumento di propaganda.

- Diritti umani e Bioetica
  Progetto "Le scelte di vita"
  Le disposizioni anticipate di trattamento
  Il consenso informato

- Diritti umani . Solidarietà e fratellanza

La donazione
Conferenza AVIS

ARGOMENTO: Lotta alle mafie
COMPETENZA GENERALE:
Riconoscere il legame tra territorio e criminalità organizzata e promuovere azioni di solidarietà e di legalità.

- Mafia e giustizia
  I protagonisti della lotta alle mafie
  Falcone e Borsellino. Il maxiprocesso
  Lavoro di gruppo di approfondimento e ricerca
- La mafia e il territorio tra realtà e stereotipi
  Mafia e gestione dei rifiuti

ARGOMENTO: Cittadinanza e Istituzioni
COMPETENZA GENERALE:
Comprendere l'importanza di conoscere il funzionamento di uno Stato, di essere cittadini consapevoli e di partecipare attivamente all'amministrazione della cosa pubblica.
Partecipazione attiva all'amministrazione della cosa pubblica
Il dovere di solidarietà fiscale
Comportamenti leciti e illeciti
Progetto"Fisco e scuola, per seminare legalità."
Conferenza referenti Agenzia delle Entrate

Area Tematica: Sostenibilità

ARGOMENTO: Obiettivo comune a.s. 2022/2023 Le risorse energetiche
COMPETENZA GENERALE:
Promuovere l'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile Sensibilizzare i giovani per renderli consapevoli e partecipi nelle scelte future in materia di gestione delle risorse energetiche
Le risorse energetiche
Le comunità energetiche: Conferenza Referenti Collegio Ingegneri Como
Dire Fare sostenibile:Conferenza Unisona Fridays for future

ARGOMENTO: Dipendenze/Educazione Alimentare

COMPETENZA GENERALE:

Promuovere comportamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva.

- Comportamenti alimentari corretti
  Stereotipi alimentari
  Alimentazione e rispetto dell'ambiente
  Conferenza Fondazione Umberto Veronesi

Mariano Comense, 15.05.2023
Letto e approvato dagli alunni

Docente Tutor Educazione Civica
Prof. Cristofaro Giuseppe

ALL B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI

OMISSIS

ALL. C: PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

Il consiglio di classe porterà in sede di commissione proposte di materiale da sottoporre agli studenti per avviare il colloquio multidisciplinare e per favorire collegamenti senza forzature

Gli studenti potranno trarre spunto da:

- *testi* (brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera...)
- *documenti* (spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte; grafici, tabelle con dati significativi ...)
- *esperienze e progetti* (spunti tratti dal documento del 15 maggio e concernenti i percorsi didattici realizzati)
- *problemi* (situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali)
- mappe concettuali

ALL.D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	Prof.ssa Busnelli Elisa	Firmato
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Ballabio Maria Luisa	Firmato
SECONDA LINGUA FRANCESE	Prof.ssa Marinoni Franca	Firmato
MATEMATICA	Prof. Demarzo Giovanni	Firmato
DIRITTO - ECONOMIA POLITICA	Prof. Cristofaro Giuseppe	Firmato
ECONOMIA AZIENDALE	Prof. Tosetti Enrico	Firmato
SCIENZE MOROTIE E SPORTIVE	Prof. Lo Faro Fabrizio	Firmato
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Marini Giacomo	Firmato
EDUCAZIONE CIVICA	Tutor Prof. Cristofaro Tutti i docenti del CdC	Firmato