ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"
ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE
Via S. Caterina 3 • 22066 MARIANO COMENSE **• CO**
Tel. 031747525 - 031743769 • Fax 031744057 •• COIS00200B • c.f.: 90002390137
Web: www.ismonnet.edu.it • E-mail: cois00200b@istruzione.it • PEC:cois00200b@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^A Indirizzo AFM

Anno scolastico 2022/2023

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI 3

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio 3

1.2 Profilo atteso in uscita 4

1.3 Quadro orario didattico- disciplinare 6

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORIC0 7

2.1 Composizione del consiglio di classe nel quinquennio 7

2.2 Composizione della classe nel triennio 7

2.3 Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento) 7

2.4 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso 8

3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE 8

3.1 Obiettivi del Consiglio di classe 8

3.2 Attività di verifica e valutazione 10

4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI 11

4.1 attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di «educazione civica» per il 3° 4° e 5° anno, in coerenza con gli obiettivi del ptof 11

4.2 attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.) 14

4.3 progetto integrato e attività nel triennio relativi ai pcto (ex alternanza scuola-lavoro) 14

4.4 attività condotte su base pluridisciplinare 15

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO 16

6. PROVE SCRITTE 17

a. Prima Prova Scritta – Simulazioni Svolte 17

b. Prima prova scritta: griglia di valutazione 25

Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione (quadri di riferimento allegati al DM 769/2018) 29

ELENCO DEGLI ALLEGATI 30

ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE 30

ITALIANO 31

STORIA 34

INGLESE 35

MATEMATICA 37

DIRITTO 39

EDUCAZIONE CIVICA 41

ECONOMIA POLITICA 42

ECONOMIA AZIENDALE 45

2° LINGUA STRANIERA TEDESCO 48

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 50

IRC 51

ALL B. RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI 52

ALL.C . PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO 53

ALL.D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 54

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "JEAN MONNET" e uno dei maggiori complessi di istruzione secondaria superiore statale della provincia di Como.
Nato nel 1982 come sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Caio Plinio Secondo" di Como, l'ITC "Jean Monnet" ha acquisito, con il DPR 4 agosto 1986, autonomia d'Istituto e la propria intitolazione nell'anno scolastico 1986-87. Nel corso dell'anno scolastico 2000-01, in seguito all'accorpamento dell'esistente ITC "Jean Monnet" con l'attiguo ITIS "Magistri Cumacini" (istituito nel 1975 e fino a quel momento sede staccata dell'ITIS "Magistri Cumacini" di Como per l'indirizzo Meccanico), è divenuto Istituto d'Istruzione Superiore "Jean Monnet", un complesso scolastico, con 6 indirizzi di studio e due nuove articolazioni, gestiti dalla Dirigente Scolastica Dott.ssa Leonarda Spagnolo.
Attualmente, a seguito della riforma (Decreto Legislativo n.226/05), l'Istituto offre dieci corsi di studio:

- Amministrazione Finanza e Marketing
- Relazioni Internazionali per il Marketing
- Turismo
- Chimica Materiali
- Chimica Biotecnologie Ambientali
- Meccanica Meccatronica
- Meccanica ed Energia
- Informatica e Telecomunicazioni
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

In quanto "Istituto di istruzione superiore tecnica e liceale", la scuola è impegnata a fornire agli studenti strumenti critici e metodologici che li mettano in grado di affrontare sia studi di grado superiore che la continua e rapida evoluzione delle tecnologie, dei sistemi e dei processi con competenze professionali approfondite, aggiornate e immediatamente "spendibili". L'Istituto, attraverso un piano continuamente arricchito di opportunità e stimoli e costituito da corsi curricolari, attività di laboratorio, corsi integrativi, certificazioni, alternanza scuola/lavoro in aziende (italiane ed estere), stage all'estero, e integrato da una serie di progetti che comprendono attività di ricerca, incontri, conferenze e seminari.

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Il corso di studi in ambito tecnico-economico mira a formare diplomati in grado di ricoprire figure professionali polivalenti in cui si possano coniugare in modo equilibrato una solida preparazione culturale di base, buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative e conoscenze ampie e sistematiche dei processi che si caratterizzano per la gestione sotto il profilo economico, giuridico e organizzativo.
L'offerta del percorso "Tecnico - Economico" del nostro istituto prevede due articolazioni:

- Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)

L'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing si pone l'obiettivo di far acquisire ai propri studenti le competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo- finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche ed informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire al processo di innovazione e di crescita economica e tecnologica d'impresa.

Il profilo del percorso di Relazioni Internazionali per il Marketing si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, condizione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing.

1.2 Profilo atteso in uscita

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;

b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;

c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

ISTITUTO TECNICO

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

INDIRIZZO TECNICO - ECONOMICO

Il diplomato in Amministrazione, finanza e marketing deve avere competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi

aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Deve integrare le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa (inserita nel contesto internazionale).

A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento dell'indirizzo afferiscono alle seguenti competenze specifiche:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifiche tipologie di aziende.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti tipologie di aziende.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I diplomati possono:

- affrontare gli studi universitari (in particolare le facoltà linguistiche ed economiche anche all'estero) con buona preparazione;

- inserirsi nel mondo del lavoro, in particolare all'interno dei processi aziendali che richiedono continui o frequenti contatti con l'estero, anche sotto il profilo economico, organizzativo e contabile. In particolare la figura professionale del perito commerciale è caratterizzata da competenze trasversali relative a molti settori operativi e permette l'accesso in ambiti aziendali ed amministrativi assai diversificati, quali industria e commercio (import/export, agenzie commerciali e succursali di agenzie straniere, etc.), assicurazioni, banche, imprese di trasporti (relazione passeggeri), tour operator (relazioni con l'estero), uffici amministrativi, studi commerciali.

1.3 Quadro orario didattico- disciplinare

	BIENNIO COMUNE		AMM.NE FINANZA E MARKETING			REL. INTERNAZ. PER IL MARKETING		
Discipline del piano di studi	I	II	III	IV	V	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria	-	-				3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	-	-	-	-
Tecnologie della Comunicazione	-	-	-	-	-	2	2	-
Scienze integrate (Sc. della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	6	7	8	-	-	-
Economia Aziendale e Geopolitica	-	-	-	-	-	5	5	6
Diritto	-	-	3	3	3	2	2	2
Economia Politica	-	-	3	2	3	-	-	-
Relazioni internazionali	-	-	-	-	-	2	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1	1	1	1
Totale Ore Settimanali	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORIC0

2.1 Composizione del consiglio di classe nel quinquennio

Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano e Storia	OSTINI MARIA ROSSELLA	OSTINI MARIA ROSSELLA	OSTINI MARIA ROSSELLA
Matematica	QUADRANTI EDOARDO	STUCCHI GIANLUCA/ROMEO FEDERICO	SANTAGADA MARIO
Inglese	CRIPPA NICOLETTA	ALESSANDRINI RAFFAELLA	GHEDIN MARIA
Informatica	CARNEVALE ROSANNA	CARNEVALE ROSANNA	
Economia aziendale	BONADEI M.G.	LURASCHI ANDREA	LURASCHI ANDREA
Diritto	MELE ITALIA	MELE ITALIA	MELE ITALIA
Tedesco	MASCHERONI L.	PERINELLI SARA	RESTELLI SARA
Scienze Motorie	VERONELLI LORENZA	VERONELLI LORENZA	VERONELLI LORENZA
Religione	GRASSI LEONELLO	GRASSI LEONELLO	MARINI GIACOMO

2.2 Composizione della classe nel triennio

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	N. Studenti	Ritirati/Trasferiti	In ingresso	Non promossi
2020/2021	22	2 (1 ritiro e 1 trasferimento)		3
2021/2022	17		1	
2022/2023	18			

2.3 Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento)

OMISSIS

.

2.4 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso

Nel corso dell'anno scolastico i docenti, secondo quanto contenuto nel documento di programmazione del Consiglio di Classe ed in base alle difficoltà riscontrate dagli alunni, hanno privilegiato lo studio individuale come principale modalità di recupero anche se, laddove ritenuto opportuno, sono state introdotte attività di recupero/consolidamento in itinere durante le ore curriculari o mediante sportello

3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

Il C.d.C., prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze chiave di Educazione Civica, ha individuato, nel corso del triennio, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe, le seguenti competenze trasversali:

1. competenze giuridiche tecniche e matematiche
2. competenze informatiche
3. competenze linguistiche (linguaggi specifici, possesso della seconda e terza lingua) atte a favorire un'analisi più ampia dei fenomeni economici ed una prospettiva lavorativa significativa
4. competenze nell'uso del metodo scientifico e del sapere tecnologico (rigore, onestà intellettuale, creatività, utilizzo del problem solving)
5. duttilità, ovvero competenza nel rispondere progressivamente alle esigenze della scuola del mondo del lavoro e del mercato
6. competenza metalinguistiche atte ad esprimere opinioni e critiche costruttive, anche verso se stessi
7. competenze sociali atte a favorire il lavoro in team

3.1 Obiettivi del Consiglio di classe

1. Trasversali

Il Consiglio di classe ha collaborato fattivamente per il conseguimento dei seguenti obiettivi educativi e didattici trasversali, come pianificato in sede di programmazione annuale.

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
Ampliare ed approfondire le conoscenze dei contenuti con adeguato utilizzo del lessico specifico delle singole discipline curriculari	- Saper comunicare efficacemente utilizzando un appropriato linguaggio specifico; - Saper analizzare, rielaborare e sintetizzare autonomamente le proprie conoscenze; - Saper operare collegamenti concettuali disciplinari ed interdisciplinari; - Rispondere con precisione e pertinenza alle richieste dei docenti; - Saper applicare le proprie conoscenze in contesti operativi strutturati e non strutturati.	- Applicare le conoscenze a contesti specifici; - Analizzare fenomeni, situazioni e problemi proponendo soluzioni adeguate; - Leggere ed interpretare in chiave critica la realtà circostante; effettuare scelte, prendere decisioni ricercando ed assumendo le informazioni adeguate; - Affrontare i cambiamenti, aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze; - Essere in grado di documentare adeguatamente il proprio lavoro.

2. Formativi

- Potenziare il senso di responsabilità, l'autocontrollo, la socializzazione
- Educare al rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente circostante
- Educare a relazioni improntate sul rispetto reciproco e sulla collaborazione costruttiva, sull'ascolto delle opinioni altrui e sul confronto dialogico, in un clima di reciproca tolleranza
- Educare alla partecipazione attiva e costruttiva, mediante interventi autonomi e pertinenti, da effettuarsi non unicamente su sollecitazione
- Educare al potenziamento del metodo di studio ed evitare meccanicismi o automatismi nel processo di apprendimento;
- Educare all'interesse verso ogni disciplina o realtà oggetto di studio
- Educare all'autovalutazione come presa di coscienza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Educare alla complessità, evitando atteggiamenti di mera semplificazione dei contenuti al solo scopo di eludere la fatica

3. Competenze tecniche e professionali

Le competenze specifiche di indirizzo, declinate anche in termini di conoscenze, vengono qui di seguito sintetizzate:

COMPETENZE	CONOSCENZE
Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in ambito aziendale.	Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione dei fenomeni economici. Strategie aziendali di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione dell'azienda.
Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.	Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio.
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.	Caratteristiche del mercato del lavoro. Struttura, contenuto e aspetti economici dei contratti di lavoro. Politiche, strategie, amministrazione nella gestione delle risorse umane. Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.
Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.	Architettura del sistema informativo aziendale. Modelli, strumenti e forme di comunicazione aziendale integrata. Principi contabili. Regole e tecniche di contabilità generale.
Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.	Raccolta, analisi ed elaborazione dati. Interpretazione dei risultati e individuazione di strategie di intervento.
Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.	Principi, teoria e tecniche di marketing. Analisi e politiche di mercato. Leve di marketing e loro utilizzo nella politica organizzativa e gestionale della rete di vendita.
Analizzare i problemi etici giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti	Principi di responsabilità sociale dell'impresa. Bilancio sociale e ambientale d'impresa.

Sia in ambito umanistico che tecnico, gli studenti sono sempre stati sollecitati al potenziamento della loro abilità espositive, con graduale utilizzo del linguaggio specialistico e delle lingue straniere.

Al fine di recuperare carenze e potenziare risorse, sono stati utilizzati i seguenti metodi e strategie:

- Lezioni frontali, in presenza e partecipate;
- Condivisione materiali;
- Lavori di gruppo con produzione di relazioni o materiali entro le scadenze indicate;
- Ricerche personali;
- Discussioni guidate;
- Recupero in itinere;
- Utilizzo di sussidi multimediali;
- Problem solving;
- Peer education;
- Condivisione materiali e link;
- Correzione e commento delle prove somministrate;
- Approfondimenti di realtà

3.2 Attività di verifica e valutazione

A tali processi, in linea con il PTOF, i docenti, per ciò che riguarda le attività di verifica e valutazione si sono attenuti alle caratteristiche individuate nell'offerta formativa che vedono nella valutazione un momento di revisione del lavoro di entrambe le parti coinvolte.

Pertanto:

Il processo di valutazione (voti dall'1 al 10), quale momento di verifica dell'efficacia dell'attività didattica e del processo di apprendimento, ha tenuto conto sia di elementi comuni a tutte le discipline (frequenza regolare e partecipazione attiva, interesse e collaborazione con il gruppo classe, autonomia operativa, etc.), sia del livello di apprendimento di ogni singola disciplina basato su prove scritte e orali. Ogni docente ha somministrato, un numero congruo di verifiche scritte di varia tipologia (quesiti a risposta chiusa e/o brevi, trattazione sintetica di un argomento, interrogazioni tradizionali, esposizione di approfondimenti individuali) e un altrettanto congruo numero di prove orali.

4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

4.1 attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di «educazione civica» per il 3° 4° e 5° anno, in coerenza con gli obiettivi del ptof

Anno scolastico 2020/21	**Classe TERZA**	
Educazione Civica	**Esperienze progetti sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema)**	**Contenuti / saperi acquisiti**
Diritto, legalità, Costituzione	I diritti del lavoratore secondo la Costituzione. Corso sulla sicurezza sul lavoro La memoria delle tragedie più grandi del secolo passato. Bullismo e Cyberbullismo. (Incontro online con associazione Carolina Picchio)	Riconoscere il valore del lavoro e dei diritti costituzionalmente garantiti come pilastro sociale e spazio di realizzazione e sviluppo della persona Interiorizzare l'importanza del rispetto delle regole inerenti alla sicurezza sul lavoro, cogliere le possibili situazioni di pericolo e rischio presenti sui luoghi di lavoro e saperle affrontarle Sviluppare e custodire la memoria storica Rielaborare le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità, sperimentando le potenzialità e i pericoli della condivisione e della collaborazione on line
Sostenibilità	Rispetto dell'ambiente, etica territoriale e sviluppo sostenibile L'impresa etica	Comprendere il ruolo dell'impresa come soggetto economico socialmente responsabile nello svolgimento di attività rispettose dello sviluppo sociale, della tutela dell'ambiente e dei diritti fondamentali Profit orientid nel rispetto dell'ambiente, del territorio e dello sviluppo sociale
Cittadinanza Digitale	ECDL Progetto The social dilemma organizzato dalla Camera di Commercio di Como-Lecco	Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni

		utilizzare nel proprio operato scolastico strumenti multimediali.

Anno scolastico 2021/22	**Classe QUARTA**	
Educazione Civica	**Esperienze, progetti sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema),**	**Contenuti / saperi acquisiti**
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	La giustizia riparativa Progetto di educazione alla legalità promosso dall'Associazione Nazionale Magistrati tenuto dalla Dott.ssa Corbetta Emanuela (in presenza) La distinzione tra peccato e reato nell'illuminismo italiano Il conflitto in Ucraina: cause ed effetti – organizzato dall'ISPI (incontro online)	Conoscere i concetti di legge e legalità, comprendere l'importanza culturale della relazione tra moralità e legalità Individuare conseguenze penali di talune condotte, con l'obiettivo di definire i confini tra lecito e illecito nelle relazioni tra adolescenti e nella pratica di alcune attività ricreative. Riflettere sulla pena di morte, sull'ergastolo e sul carcere duro Conoscere in modo sintetico il contesto di guerra Riflettere sui concetti di guerra e di pace Riconoscere la violazione dei diritti umani Sviluppare e custodire la memoria storica contro il negazionismo
Cittadinanza digitale	Online Collaboration: Approfondimento su Privacy, diritti e abusi in rete, sapersi informare, comunicazione ed empatia Cuori connessi: progetto promosso dalla Polizia di Stato e Unieuro (incontri online)	Rielaborare le informazioni in rete e distinguere le fonti e la loro attendibilità, sperimentando le potenzialità della condivisione e collaborazione on line. Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni. Riflettere sull'uso corretto di internet e dei social per evitare i pericoli online.
Sostenibilità	Agenda 2030 Cambiamento climatico e protezione ambientale: conoscere gli Obiettivi dell´Agenda 2030 nr.8, 9, 12,13 e 17: Consumo e produzione sostenibili misure	Promuovere l'Agenda ONU per lo sviluppo sostenibile. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e sviluppare un proprio pensiero critico

	per la protezione dell'ambiente	
Educazione Finanziaria	Il sistema finanziario	Comprendere il ruolo della finanza e la sua evoluzione storica e geopolitica. Comprendere i principali meccanismi di funzionamento del sistema finanziario e la sua interconnessione con l'economia reale.

Anno scolastico 2022/23	**Classe QUINTA**	
Educazione Civica	**Esperienze, progetti sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema),**	Contenuti/Saperi acquisiti
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	I sistemi elettorali e le elezioni politiche in Italia Gli organi costituzionali tedeschi I partiti politici tedeschi Fisco e scuola per seminare legalità Legame tre dipendenza economico finanziaria e violenza Bioetica: il consenso informato La Giornata della Memoria La fratellanza Incontro con la donazione Incontro con profuga istriana Incontro con DR Bolocan autore libro " La bella resistenza"	Comprendere l'importanza di conoscere il funzionamento di uno Stato, di essere cittadini consapevoli e di partecipare attivamente alla vita politica. Sostenere il rispetto dei diritti altrui e la parità di genere come principi fondamentali di una società civile e democratica Riconoscere i propri diritti e quelli altrui, nel rispetto della diversità, favorendo il dialogo e il confronto responsabile
Sostenibilità	Agenda 2030 Il Bilancio ambientale	Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 Comprendere il ruolo dell'impresa come soggetto economico socialmente responsabile

	Costituzione e organizzazione delle comunità energetiche	nello svolgimento di attività rispettose dello sviluppo sociale, della tutela dell'ambiente e dei diritti fondamentali Conoscere il quadro normativo relativo alla costituzione e alla gestione delle comunità energetica, le condizioni tecniche e i requisiti per la costituzione di una comunità energetica.

4.2 attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)

Durante il 3°e il 4° anno, lo scoppio della pandemia ha comportato a lungo l'osservanza di un rigido protocollo e ha impedito la partecipazione a progetti / iniziative in presenza previste dalla programmazione annuale del Consiglio di Classe. Unica eccezione la conferenza con il magistrato Dott.ssa Corbetta Emanuela, in classe 4, inerente alle conseguenze penali di alcune condotte tenute da adolescenti.

Durante il 5° anno gli studenti hanno effettuato

- Viaggio di istruzione a Lisbona
- Incontro sulla violenza di genere organizzato dall'Associazione Penta
- Visita al Binario 21 a Milano
- Visita guidata alla Rinascente di Milano
- Rappresentazione teatrale "Il Fantaccino "
- Incontro organizzato dalla Agenzia delle Entrate "Fisco e scuola per seminare legalità"
- Incontro con profuga istriana
- Incontro con Dr Bolocan , autore libro " La bella Resistenza "
- Incontro organizzato dall'Avis sulla donazione del midollo osseo

4.3 progetto integrato e attività nel triennio relativi ai pcto (ex alternanza scuola-lavoro)

Nel corso del triennio la classe ha effettuato le seguenti attività e i seguenti incontri formativi come PCTO:

Anno	Attività PCTO e discipline/ soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Periodo/ore	Obiettivi
III	Corso sulla salute e sicurezza suoi luoghi di lavoro tenuto da Agicom	Tutti	8 ore	Conoscere le principali norme in materia di sicurezza previste D.Lgs. n. 81 dd. 9/04/2008 e ss. mm.
IV	Corso on line sulla sicurezza tenuto da Agicom	Tutti	4 ore	Supportare gli studenti nell'individuazione delle competenze necessarie per l'accesso al mondo del lavoro. Le attività interattive consentono di comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza,

				imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace durante un colloquio di lavoro.
	Attività presso aziende, enti, studi professionali	Tutti	Periodi diversi dal 6/06 al 02/07 2022	Acquisire informazioni operative sulle principali attività amministrative e contabili; imparare a lavorare in team, comunicando correttamente, rispettando tempi di consegna e prestazioni richieste; conoscere e operare con i sistemi informatici del soggetto ospitante.
V	Attività presso aziende, enti, studi professionali	Tutti	Periodo dal 5/09 al 16/09 2022	Riflettere sulle proprie abilità e competenze; potenziare le abilità di stesura ed elaborazione curriculum vitae quale strumento efficace di ricerca di occupazione

4.4 attività condotte su base pluridisciplinare

Si possono individuare i seguenti assi che sono stati declinati nell'attività curricolare e che potrebbero costituire uno spunto per il colloquio d'esame:

- Statuto albertino e costituzione
- Shoah e razzismo
- La green economy e i problemi legati ai cambiamenti climatici ?
- La pubblicità e il marketing
- Il microcredito e le banche etiche
- Bilancio socio-ambientale e terzo settore
- Analisi del punto di pareggio
- I Tributi
- La Rinascente

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

6. PROVE SCRITTE

(ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019)

a. Prima Prova Scritta – Simulazioni Svolte

Simulazione svolta il data 03 maggio 2023 ed è stata somministrata la prova della sessione suppletiva dell'Esame di Stato 2022 qui di seguito allegata.

Sessione suppletiva 2022
Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Le parole*, in *Satura*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.

Le parole
se si ridestano
rifiutano la sede
più propizia, la carta
di Fabriano[1], l'inchiostro
di china, la cartella
di cuoio o di velluto
che le tenga in segreto;

le parole
quando si svegliano
si adagiano sul retro
delle fatture, sui margini
dei bollettini del lotto,
sulle partecipazioni
matrimoniali o di lutto;

le parole
non chiedono di meglio
che l'imbroglio dei tasti
nell'Olivetti portatile[2],
che il buio dei taschini
del panciotto, che il fondo
del cestino, ridottevi
in pallottole;

le parole
non sono affatto felici
di esser buttate fuori
come zambracche[3] e accolte
con furore di plausi
e disonore;

le parole
preferiscono il sonno
nella bottiglia al ludibrio[4]
di essere lette, vendute,
imbalsamate, ibernate;

le parole
sono di tutti e invano
si celano nei dizionari
perché c'è sempre il marrano[5]
che dissotterra i tartufi
più puzzolenti e più rari;

le parole
dopo un'eterna attesa
rinunziano alla speranza
di essere pronunziate
una volta per tutte
e poi morire
con chi le ha possedute.

[1] *carta di Fabriano*: tipo di carta particolarmente pregiata.
[2] *Olivetti portatile*: macchina da scrivere fra le più diffuse all'epoca.
[3] *zambracche*: persone che si prostituiscono.
[4] *ludibrio*: derisione.
[5] *marrano*: traditore.

COPIA CONFORME AI TI MI

Nella raccolta *Satura*, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?
5. La 'vita' delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte 'umanità'.

Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all'ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l'argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal,* in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *"Il fu Mattia Pascal"*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendeva già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. […]
M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!
Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.
Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:
"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."
Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

COPIA CONFORME ATTI MI

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce *'un uccello senza nido'* e il motivo del *'senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso:* esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione
Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una *'regolare esistenza'*, approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto.
L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945,* Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - *Spedito l'8 novembre 1941*
Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.
Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.
Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. […]

COPIA CONFORME ATTI M

W. Churchill a J.V. Stalin - *Ricevuto il 22 novembre 1941*
Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.
Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. […]
A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. […]
Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. […]
Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. […]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine *'chiarezza'* più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà,* in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. […]
Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. […] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,

COPIA CONFORME ATTI M

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. […] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.
Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evoluzionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, […] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.
Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a

COPIA CONFORME ATTI M

piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornaletto o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.
La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.
I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. […]
All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando […] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina *'festina lente'*.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale,* in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario […].
Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel

COPIA CONFORME ATTI MI

confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi […].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali
Tratto da https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	**Art. 9** La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. **Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.**
Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	**Art. 41** L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno **alla salute, all'ambiente,** alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali **e ambientali.**

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

COPIA CONFORME ATTI MI

b. Prima prova scritta: griglia di valutazione

(ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019)

Si vedano le griglie qui di seguito allegate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7- 8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso di lessico ristretto e improprio	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e)assenza di spunti critici e di valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli e le indicazioni della consegna b) rispetta i vincoli della consegna in modo appropriato c) rispetta la maggior parte dei vincoli in modo sommario d) rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna e) non si attiene alle richieste della consegna	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10	a) comprende appieno il testo nelle sue peculiarità tematiche e stilistiche b) comprende adeguatamente il testo e coglie numerosi tematici e stilistici c) comprende il messaggio centrale del testo e ne coglie alcuni aspetti tematici e stilistici d) fraintende o non comprende adeguatamente il senso complessivo del testo e) non comprende il testo nel suo senso complessivo né gli snodi tematici e stilistici	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	10	a) analizza in modo puntuale e approfondito le strutture formali e ne motiva l'uso b) analizza in modo preciso i principali elementi formali e stilistici e ne motiva l'uso c) riconosce e analizza i principali elementi formali e stilistici d) riconosce in modo lacunoso o scorretto le caratteristiche formali e stilistiche e) non riconosce le caratteristiche formali e stilistiche	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
INTERPRETAZIONE corretta e articolata del testo	10	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con sviluppi appropriati b) l'interpretazione è corretta, motivata con ragioni valide c) il testo è interpretato in modo corretto ma non approfondita d) il testo è stato interpretato in modo scorretto o insufficiente e) interpretazione totalmente scorretta	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
Totale punteggio: … /100 =			**/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione. e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presneta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7- 8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso di lessico ristretto e improprio	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturalie	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e di valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	15	a) individua con precisione le tesi e le strategie argomentative presenti nel testo b) individuare correttamente le tesi e le principali argomentazioni del testo c) individua la tesi centrale e le principali argomentazioni del testo d) individua parzialmente la tesi centrale e/o le strategie argomentative e) non individua in modo corretto le tesi e le argomentazioni del testo f) non individua la tesi e le argomentazioni del testo	punti 14-15 punti 11-13 **punti 9-10** punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	15	a) argomenta in modo rigoroso e sicuro, utilizzando i connettivi appropriati b) argomenta in modo corretto e coerente, utilizzando connettivi adeguati c) argomenta in modo semplice ma coerente, anche mediante connettivi d) argomenta in modo a tratti incoerente e impiega connettivi non sempre appropriati e) argomenta in modo contraddittorio e/o non efficace, senza uso di connettivi adeguati f) assenza di argomentazioni e di uso di connettivi adeguati	punti 14-15 punti 11-13 **punti 9-10** punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10	a) ricorre a riferimenti ampi, fornendo sintesi adeguate e giudizi personali originali b) ricorre a riferimenti culturali corretti e congruenti, che sorreggono l'argomentazione c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma funzionali alla tesi d) ricorre a riferimenti scarsi o non pertinenti all'argomentazione e) mancanza di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
Totale punteggio: … /100 =			**/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	PUNTI	DESCRITTORI	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e di organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) mancanza di coerenza, di coesione e di uso dei connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7- 8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso di lessico ristretto e improprio	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e di valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	**PUNTI**	**DESCRITTORI**	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10	a) il testo è pienamente pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione efficaci b) il testo è pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti c) il testo è in linea con la traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione accettabili d)il testo roispetta parzialmente la traccia, poco coerente nel titolo ed eventuale paragrafazione e) il testo non rispetta la traccia, titolo ed ev. paragrafazione sono assenti o non pertinenti	punti 9-10 punti 7-8 **punti 6** punti 5-3 punti 2-1
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	15	a) organizza il testo in modo rigoroso, consequenziale e scorrevole b) organizza il testo in modo ordinato e consequenziale c) organizza il testo in modo sostanzialmente consequenziale, senza vistose contraddizioni d) organizza il testo in modo poco consequenziale e non sempre coerente e) organizza il testo in modo disorganico, pregiudicandone la coerenza f) assenza di organicità e coerenza	punti 14-15 punti 11-13 **punti 9-10** punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	15	a) ricorre a riferimenti culturali ampi e personali, articolandoli con coerenza b) ricorre a riferimenti culturali adeguati, funzionali alla tesi sostenuta c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma corretti e coerenti con l'argomentazione d) utilizza riferimenti scarsi o poco congruenti rispetto all'argomentazione e) utilizza conoscenze e riferimenti culturali inadeguati f) i riferimenti culturali sono assenti, non funzionali a sostenere l'argomentazione	punti 14-15 punti 11-13 **punti 9-10** punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
Totale punteggio: … /100 =			**/20**

Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione (quadri di riferimento allegati al DM 769/2018)

candidato: …….. CLASSE QUINTA

……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	**4**	
BASE: Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	**3**	**…… / 4**
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	**2**	
NULLA: Conoscenza nulla dei nuclei fondanti della disciplina	**1**	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**6**	
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**4**	**…… / 6**
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**2**	
NULLA: Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	**1**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	**6**	
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente, ma con alcuni errori non gravi	**4**	**…… / 6**
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	**2**	
NULLA: Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	**1**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	**4**	
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	**3**	
INSUFFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	**2**	**…… / 4**
NULLA: Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, assenza di utilizzo di linguaggio tecnico	**1**	
T O T A L E	**…… / 20**	

ELENCO DEGLI ALLEGATI

ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA:

ITALIANO

Anno scolastico 2022/2023 **classe VA AFM**

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PRO***F. MARIA ROSSELLA OSTINI***

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo:

la vita

le opere neoclassiche in sintesi

Le ultime lettere di Jacopo Ortis:

- il colloquio col Parini: la delusione storica

I sonetti:

- Alla sera
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni

I Sepolcri: versi scelti

Romanticismo europeo ed italiano

G. Leopardi

la vita

il pensiero (pessimismo storico, cosmico, oltre la rassegnazione)

le opere

Dallo Zibaldone:

- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
- I suoni indefiniti
- La doppia visione
- La rimembranza

Dagli idilli:

- L'infinito
- Alla luna

Dai grandi idilli:

- Il passero solitario
- La quiete dopo la tempesta

Dal Ciclo di Aspasia:

- A se stesso

La ginestra: cenni

Dalle operette morali:

- Dialogo della natura e di un islandese

A.Manzoni (laboratorio "L'enigma Manzoni")

la vita

le opere

Dall'Adelchi:

- Adelchi morente (loco a gentile); la teorizzazione del pessimismo manzoniano
- Coro dell'atto III: Dagli atri muscosi, dai fori cadenti
- I Promessi sposi: i fatti, i personaggi la tecnica narrativa.

- i nodi del romanzo: cap. I -VIII e il concetto di Provvida sventura, La monaca di Monza (la vicenda, l'ossimoro psicologico e la responsabilità individuale,) Renzo a Milano (il male sociale), la figura dell'Innominato e l'incontro col cardinal Federigo, la madre di Cecilia: uno sguardo sulla peste, il colloquio di Fra" Cristoforo morente, il sugo della storia.

Caratteri del Naturalismo francese
Edmond e Jules de Goncourt: la prefazione a Germinie Lacerteux: un manifesto del Naturalismo

Caratteri del Verismo
G. Verga
la vita
le opere
le tecniche narrative: eclissi dell'autore, straniamento. straniamento rovesciato, discorso indiretto libero

- I vinti e la fiumana del progresso

Da Vita dei Campi:

- Rosso malpelo
  Fantasticheria (solo ideale dell'ostrica)

Da Novelle Rusticane:
La roba
I Malavoglia: presentazione globale dell'opera con i due cori.
Da Mastro don Gesualdo:

- La morte di mastro don Gesualdo

Caratteri del Decadentismo:
Charles Baudelaire, Corrispondenze
Paul Verlaine. Languore

G. Pascoli:
la vita
Il pensiero: la teoria del nido infranto, la poesia pura
Da Myricae

- Il X agosto
- L'assiuolo

Il fanciullino: Un trattato di poetica decadente

G. D'annunzio
la vita
le opere
Da Alcyone:

- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana

Da "Il Piacere":

- Andrea Sperelli, un ritratto allo specchio

L. Pirandello
la vita
le opere
le dicotomie di base del pensiero: flusso-forma, volto-maschera, tempo-durata, comicità-umorismo
Da Novelle per un anno

- Il treno ha fischiato
- Ciaula scopre la luna

”Il fu Mattia Pascal: sintesi

- Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia

Uno nessuno centomila: sintesi

- Nessun nome

I. Svevo:
la vita
le opere
“La coscienza di Zeno o piuttosto l’incoscienza di Zeno?” (laboratorio)
la tecnica narrativa: il flusso di coscienza; la figura dell’inetto
analisi di un capitolo de “La coscienza di Zeno”:

- il fumo

G. Ungaretti
la vita e le opere
Da Allegria dei naufragi:

- I fiumi
- Il porto sepolto
- Commiato
- Veglia

E. Montale
la vita
le opere
da Ossi di seppia:

- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

15/05/2023

APPROVATO

L’insegnante
MARIA ROSSELLA OSTINI

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 ***CLASSE 5 A AFM***

MATERIA:

STORIA

DOCENTE: OSTINI MARIA ROSSELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

IL RISORGIMENTO:

- LE SOCIETA' SEGRETE
- MOTI '20-21, '30-31
- IL '48
- LE GUERRE D'INDIPENDENZA
- LA SPEDIZIONE DEI MILLE
- L'UNITA' D'ITALIA

LA DESTRA AL POTERE
LA SINISTRA AL POTERE
L'ETA' DELL'IMPERIALISMO
L'ETA GIOLITTIANA
IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE
LE IMPRESE DI D'ANNUNZIO: LA BEFFA DI BUCCARI, IL VOLO SU VIENNA, LA PRESA DI FIUME
IL BIENNIO ROSSO
LA RIVOLUZIONE RUSSA
LA NASCITA DEI TOTALITARISMI
IL FASCISMO
IL NAZISMO
LO STALINISMO
LA CRISI DEL '29
LA SECONDA GUERRA MONDIALE
LA GUERRA FREDDA (SINTESI)
PAGINE DI MICROSTORIA:

- B. BOLOCAN, LA BELLA RESISTENZA. LETTURA DEL LIBRO ED INCONTRO CON L'AUTORE.

Mariano comense, 15/05/2023

L'INSEGNANTE
MARIA ROSSELLA OSTINI

APPROVATO

CLASSE 5^ A AFM

INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/2023
Docente: prof.ssa M. Ghedin

Testo in adozione: Bentini, Bettinelli, O' Malley: " Business Expert" – Pearson Longman

Business theory
Business organisations (page 32)

- Sole trader
- Partnerships
- Limited companies pag. 33 (private and public - approf. →Documents needed to set up a Limited company)
- Cooperatives pag. 33 + approfondimento
- Franchising pag. 34

External business growth (page 35)

- Mergers
- Takeovers (friendly or hostile)
- Acquisitions
- Joint ventures
- Multinationals (adv./disadv)
- Business in the current economic climate pag. 37
- The structure of a company (pag. 38)
- Benchmarking (appr.)

Banking (page 53)

- Banking services to businesses (page 56)
- Online - banking PAG. 57
- Methods of payment
- Documents of payment : bank transfer, draft, letter of credit
- Documents in international trade: (252 - 255) proforma invoice, commercial invoice, delivery note, certificate of origin, contract of sale
- The Stock Exchange (pag. 59)
- Speculation on the Stock Exchange (pag. 60)
- NYSE - NASDAQ pag. 61
- Financial crises pag. 63

Marketing and Advertising (page 77)

- Marketing segmentation pag. 80
- Market research pag. 82
- E- Marketing pagg. 84 - 85
- The SWOT analysis pagg. 86 - 87
- The marketing mix (pag. 104)
- The product life cycle
- The loss leader strategy (appr.)
- AIDA (pag. 112)

Insurance (approfondimento)

- Types of insurance to protect your business
- Lloyd's of London - Marine Insurance

Business ethics and green economy (pag. 175)

- The triple bottom line (pagg. 178- 179)
- Corporate society responsibility (pagg. 180 - 181)
- Sustainable business (pagg. 182 - 183)
- Fair trade (pag. 184 - 185)
- Microfinance (pagg. 186 - 187)
- Ethical banking and investment (pagg. 188 - 189)

Transport (page 258)

- Transport documents (258 - 259)
- Packing, packaging and marking
- Incoterms (256 - 257)

The European Union (pages 132 - 139)

- History
- Institutions
- The Union debate 404 – 405

Globalisation (pagg. 156 - 161 tranne 159)

- Outsourcing and offshoring pag. 161

Unfair practices in business: Dumping/Insider trading/ Mobbing/Phishing/ DOS/ Spoofswebsites (appr)

Business correspondence
Job interviews. Covering letters (page 208)
Modification and cancellation of orders (expansion)
Reminders and replies to reminders (page 312)
Complaints and replies to complaints (page 302)

History and culture
The industrial Revolution (pag. 358)
Kipling
The British Empire
Victorian Age
Victorian compromise
The Age of Reforms
The modern UK (page 360)
The Welfare State in the UK (pag. 422)

Mariano Comense 15 Maggio 2023

L'insegnante
Maria Ghedin

APPROVATO

MATERIA:

MATEMATICA

CLASSE 5^ SEZ A - AFM - ANNO SCOLASTICO 2022-2023

- **Richiami anni precedenti**
  - Piano cartesiano e retta
  - Parabola e circonferenza
  - Interesse e sconto, le rendite e gli ammortamenti
- **Funzione di due variabili.**
  - Le disequazioni in due variabili
  - Le disequazioni lineari
  - Le disequazioni non lineari
  - I sistemi di disequazioni
  - Orientarsi in tre dimensioni
  - Le derivate parziali di una funzione di due variabili
  - L'Hessiano.
  - Massimi, minimi e punti di sella
- **La ricerca operativa e problemi di decisione**
  - La ricerca operativa: Introduzione
  - Problemi di scelta in condizioni di certezza
  - Il caso continuo, il caso discreto, scelta tra più alternative.
  - Il problema delle scorte
  - Problemi in condizioni di certezza con effetti differiti.
- **Programmazione lineare.**
  - Il modello, modelli in due variabili
  - Problemi di scelta con due variabili d'azione
  - Forma generale di un problema di PL
  - Metodo grafico
- **INDICI STATISTICI:**
  - media
  - moda
  - mediana

- varianza
- scarto quadratico medio

❖ **CALCOLO COMBINATORIO:**

- Disposizioni
- Combinazioni
- Permutazioni

❖ **PROBABILTA'**

- Introduzione al calcolo della probabilità
- Valutazione della probabilità secondo la definizione classica

Prof. Santagada Mario

Mariano Comense15/5/2023

APPROVATO

MATERIA:

DIRITTO

CLASSE 5^ A AFM A. S. 2022/2023
INSEGNANTE: PROF.SSA ITALIA MELE
TESTO ADOTTATO: DAL CASO ALLA NORMA 3
DI M. CAPILUPPI ED. TRAMONTANA

Lo Stato e la costituzione:

- Lo Stato in generale
- La costituzione e lo Stato
- Le forme di Stato
- Le forme di governo

Lo Stato e gli Stati:

- L'ordinamento internazionale e le sue fonti
- L'organizzazione delle Nazioni Unite
- L'Unione Europea
- Il diritto comunitario e le sue fonti

I diritti e i doveri dei cittadini: profili istituzionali

- La Costituzione della Repubblica italiana
- I principi fondamentali
- I rapporti civili: inviolabilità della libertà personale, inviolabilità del domicilio, libertà e segretezza della corrispondenza, libertà di circolazione e soggiorno, libertà di riunione, libertà di associazione, libertà di religione, libertà di manifestazione del pensiero.
- I rapporti etico-sociali: la famiglia, il diritto alla salute, il diritto all'istruzione.
- I rapporti politici: il diritto di voto
- Gli istituti di democrazia diretta: il referendum abrogativo, il diritto di petizione, il diritto di iniziativa legislativa popolare
- I rapporti economici: libertà di organizzazione sindacale, diritto di sciopero

L'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento:

- Il parlamento nell'ordinamento costituzionale
- La funzione legislativa ordinaria
- La funzione legislativa costituzionale

Il Presidente della Repubblica:

- Il Presidente della repubblica nell'ordinamento costituzionale
- Le prerogative del Presidente della Repubblica
- Gli atti del Presidente della Repubblica

Il Governo:

- Il Governo nell'ordinamento costituzionale
- La formazione e la crisi di governo
- La responsabilità dei membri del Governo
- La funzione normativa del Governo

La Magistratura e la Corte Costituzionale:

- La magistratura nell'ordinamento istituzionale
- Il Consiglio Superiore della Magistratura
- La Corte Costituzionale nell'ordinamento costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale

Pubblica amministrazione: l 'attività e l'organizzazione amministrativa

- Amministrazione diretta e indiretta
- L'amministrazione indiretta e le regioni: regioni a statuto speciale e ordinario, poteri attribuiti alle regioni

Mariano Comense 15 Maggio 2023 ***L'Insegnante***
Italia Mele

APPROVATO

PROGRAMMA DI:

EDUCAZIONE CIVICA

PROF. ITALIA MELE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
CLASSE 5A AFM

I sistemi elettorali e le elezioni politiche in Italia **Fisco e scuola per seminare legalità**
Legame tre dipendenza economico finanziaria e violenza
Bioetica: il consenso informato
Bioetica: il consenso informato **Incontro con la donazione**

Mariano Comense li 15/05/2023

L'insegnante
Italia Mele

APPROVATO

MATERIA:

ECONOMIA POLITICA

CLASSE 5^ A AFM A. S. 2022/2023

INSEGNANTE: PROF.SSA. ITALIA MELE

TESTO ADOTTATO: GENERAZIONE Z 2- ELEMENTI DI FINANZA PUBBLICA DI GILIBERT, INDELICATO, RAINERO, SECINARO ED. LATTES

La politica economica

- Nozione di politica economica
- La programmazione economica
- I soggetti della politica economica
- Varie specie di politica economica
- La politica dei redditi
- La politica dei prezzi
- La politica finanziaria: politica fiscale e politica della spesa pubblica
- Gli effetti macroeconomici della politica della spesa pubblica

L'attività finanziaria

- Gli enti pubblici e l'attività finanziaria
- Bisogni e servizi pubblici
- Cenni sull'evoluzione dell'attività finanziaria
- Le funzioni della finanza pubblica

Le spese pubbliche

- Nozione
- Classificazione
- Produttività della spesa pubblica
- Incremento della spesa pubblica
- Il controllo della spesa pubblica: la spending review
- La spesa pubblica e l'intervento dello stato nell'economia
- La spesa sociale ed i suoi effetti redistributivi
- Cenni sul sistema di sicurezza sociale in Italia

Le entrate pubbliche

- Nozione e classificazione
- Le entrate originarie
- Le entrate derivate: i tributi
- La tassa
- Classificazione e riscossione delle tasse
- Il contributo
- Pressione tributaria e fiscale

L'imposta

- Gli elementi dell'imposta
- Le imposte dirette
- Le imposte indirette
- Le imposte personali e reali
- Le imposte generali e speciali

- Le imposte proporzionali, progressive e regressive
- Diversi tipi di progressività
- Scelta fra imposta progressiva e proporzionale
- Effetti regressivi delle imposte sui consumi

I principi giuridici delle imposte

- La ripartizione del carico tributario
- La teoria della capacità contributiva
- I principi costituzionali alla base della tassazione

L'imponibile e le tecniche amministrative dell'imposta

- L'accertamento dell'imposta
- L'imponibile dell'imposta
- La notificazione
- La tassazione e la liquidazione
- La riscossione

Gli effetti economici delle imposte

- Nozione
- La rimozione e l'elusione
- L'evasione
- La traslazione
- La diffusione

Il debito pubblico

I prestiti pubblici
Classificazione dei prestiti pubblici
Debito fluttuante e consolidato
Il debito pubblico in Italia

Il bilancio dello Stato

- Nozione e caratteri
- Principi
- Funzioni
- Classificazioni
- Teorie sul bilancio

La contabilità pubblica in Italia

- Il bilancio in Italia dal 1964 ad oggi
- Il documento di economia e finanza
- I documenti finanziari che il Parlamento è chiamato ad approvare
- L'impianto strutturale della manovra finanziaria
- Il bilancio annuale di previsione
- Classificazione delle entrate e delle spese
- L'esecuzione del bilancio e l'esercizio provvisorio
- Il controllo del bilancio
- Il bilancio pluriennale
- La Tesoreria dello Stato
- Struttura e contenuto del rendiconto generale dello Stato

L'imposta sul reddito delle persone fisiche

- Caratteristiche
- Soggetti passivi
- Oggetto
- Lineamenti essenziali delle diverse categorie di reddito
- I redditi soggetti a tassazione separata
- La determinazione della base imponibile
- Il calcolo dell'imposta

L'imposta sul reddito delle società

- Caratteristiche
- Soggetti passivi
- Imponibile dell'Ires
- Collegamenti tra Ires ed imposta sostitutiva

Imposta sul reddito delle attività produttive

- Caratteristiche
- Soggetti
- Oggetto e aliquota
- Considerazioni sull'Irap

L'imposta sul valore aggiunto

- Nozione e caratteri generali
- Natura e meccanismo dell'Iva
- Soggetti passivi e operazioni imponibili
- Operazioni non imponibili e operazioni esenti
- Base imponibile, volume d'affari ed aliquote

IMU e TARI: elementi essenziali

Mariano Comense 15 Maggio 2023

L'insegnante
Italia Mele

APPROVATO

ANNO SCOLASTICO	*2022/2023*
CLASSE	*5A AFM*
MATERIA	***ECONOMIA AZIENDALE***
DOCENTE	*ANDREA LURASCHI*
LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE	*Astolfi, Barale, Ricci (2020), Entriamo in azienda up vol. 3, Tomi 1 e 2, Rizzoli Education, Milano, ISBN 978-88-233-6251-2*

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1 – Bilancio e analisi di bilancio

Unità didattica 1 – Rilevazione contabile di alcune particolari operazioni di gestione

- Ripasso: scritture di assestamento.
- Operazioni riguardanti i beni strumentali: costruzioni in economia e leasing.
- Ripasso: dismissione di beni strumentali.
- Contratti di subfornitura e outsourcing.
- Contributi pubblici.

Unità didattica 2 – Il bilancio d'esercizio

- Bilancio civilistico: in forma ordinaria; in forma abbreviata; bilancio delle micro-imprese.
- Principi di redazione e criteri di valutazione del bilancio civilistico.
- Ripasso: compilazione dello Stato Patrimoniale e del Conto economico civilistici.
- Ripasso: contenuto della Nota integrativa e redazione dei principali prospetti (variazioni intervenute nelle voci del Patrimonio netto e delle immobilizzazioni; scadenze dei crediti e dei debiti; TFR).
- Bilancio IAS/IFRS: cenni.
- Revisione legale dei conti: cenni.

Unità didattica 3 – Rielaborazione dei prospetti di bilancio

- Riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari.
- Riclassificazione del Conto economico a valore aggiunto.
- Riclassificazione del Conto economico a ricavi e costo del venduto.

Unità didattica 4 – Analisi per indici

- Analisi della redditività.
- Analisi della struttura patrimoniale.
- Analisi della struttura finanziaria.
- Scomposizione del ROE, scomposizione del ROI e albero degli indici.
- Commento all'analisi per indici.

Unità didattica 5 – Analisi dei flussi finanziari

- Il concetto di flusso finanziario;
- I flussi di Patrimonio circolante netto (PCN).
- Il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN.
- I flussi di cassa.

- Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.
- Commento all'analisi dei flussi finanziari.

Modulo 2 – Responsabilità sociale d'impresa

- I vantaggi dell'impresa sostenibile.
- Obblighi in materia di responsabilità socio-ambientale: la comunicazione non finanziaria (D.lgs. 254/2016).
- Codice etico e modello di organizzazione e gestione (D.lgs. 231/2001).
- Rendicontazione socio-ambientale volontaria: il bilancio socio-ambientale.
- Interpretazione dei bilanci socio-ambientali.
- Ripartizione del valore aggiunto.
- La revisione dei rendiconti socio-ambientali (cenni).
- Studio di casi aziendali.

Modulo 3 – Fiscalità d'impresa

- Il sistema tributario nazionale.
- Il concetto tributario di reddito d'impresa.
- Principi tributari del reddito d'impresa.
- IRES: caratteristiche, determinazione della base imponibile, aliquota e calcolo.
- Principali esempi di variazioni fiscali in aumento e in diminuzione ai fini IRES: svalutazione dei crediti; valutazione delle rimanenze; ammortamenti; spese di manutenzione e riparazione; canoni di leasing; interessi passivi; plusvalenze; dividendi su partecipazione; deducibilità IMU, TARI, IRAP ai fini IRES; ACE.
- Imposizione fiscale anticipata e differita.
- IRAP: caratteristiche, determinazione della base imponibile, aliquote e calcolo.
- Scritture di assestamento relative alle imposte: vari casi.
- Il calendario fiscale italiano: termini e modalità di dichiarazione dei redditi annuali; versamento delle imposte dirette; liquidazione delle imposte nei soggetti IRES.

Modulo 4 – Contabilità gestionale

Unità didattica 1 – Definizioni e classificazioni

- Il sistema informativo direzionale.
- Scopi della contabilità gestionale.
- Definizione di costo.
- Oggetti di calcolo dei costi.
- Classificazioni dei costi.
- Margine di contribuzione di primo e secondo livello.
- Configurazioni di costo.

Unità didattica 2 – I metodi di calcolo dei costi

- Contabilità a costo diretto (*direct costing*).
- Contabilità a costo pieno su base aziendale (*full costing*): a base unica; a base multipla.
- Contabilità a costo pieno basata su centri di costo.
- Metodo di calcolo dei costi basato sulle attività (*activity based costing*).

Unità didattica 3 – L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

- L'analisi del punto di pareggio (*break even analysis*).
- Alcuni calcoli di convenienza economica: accettazione di un nuovo ordine; allocazione di risorse con fattore produttivo scarso; eliminazione di un prodotto in perdita; *make or buy*.

Modulo 5 – Strategie aziendali, pianificazione e controllo di gestione

Unità didattica 1 – Le strategie aziendali

- Strategia aziendale: definizioni e classificazioni.
- Analisi strategica: analisi interna; analisi esterna.
- Strategie di portafoglio (*corporate strategy*).
- Strategie di business (*business strategy*).
- Strategie funzionali (*functional strategy*): strategie di produzione; ripasso sulle strategie finanziarie, di marketing e di gestione delle risorse umane.
- Studio di casi aziendali.

Unità didattica 2 – Pianificazione strategica e programmazione aziendale

- Il processo di pianificazione strategica.
- Il piano strategico e il piano aziendale.
- Le relazioni fra pianificazione, programmazione e controllo.
- La programmazione aziendale: il budget economico aziendale; il budget degli investimenti fissi; il budget fonti-impieghi; il budget di tesoreria.

Unità didattica 3 – Il controllo di gestione

- L'analisi degli scostamenti: costi diretti; ricavi di vendita.
- Il reporting.

Unità didattica 4 – Business plan e marketing plan

- Il *business plan*: finalità e contenuti.
- Il *marketing plan*: finalità e contenuti.
- Richiami sul marketing analitico, strategico e operativo.
- L'analisi economica quantitativa per il marketing.
- Studio di casi aziendali.

Modulo 6 – Prodotti e servizi finanziari per le imprese

- Richiami generali sul fabbisogno finanziario, il ciclo monetario e i finanziamenti bancari.
- Finanziamenti a breve termine.
- Finanziamenti a medio-lungo termine.

Modulo 7 – Temi d'esame

- Bilanci con dati a scelta.
- Esercizi vari tratti da temi d'esame.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

Primo quadrimestre – L'impresa sostenibile

- I concetti di sostenibilità e di sviluppo sostenibile.
- L'impresa sostenibile: la responsabilità sociale d'impresa.
- Il bilancio socio-ambientale.
- Critica della sostenibilità: neoliberista (M. Friedman) e radicale (N. Georgescu-Roegen, S. Latouche).

Mariano Comense, 15/05/2023

IL DOCENTE
Prof. Andrea Luraschi

APPROVATO

Anno scolastico 2022/2023
CLASSE 5° A AFM

2° LINGUA STRANIERA TEDESCO

TESTO UTILIZZATO: P. Bonelli, R. Pavan "Handelsplatz neu" ed. Loescher
MATERIALE RIPRODOTTO**:** siti internet e testi vari

Programma finale

Geschichte
Allgemeiner Űberblick über die bedeutendsten historischen Ereignisse der deutschen Geschichte von 1914 bis zur Wiedervereinigung.

- Der 1.Weltkrieg
- Die Weimarer Republik
- Das Dritte Reich:
- Die Entstehung der NSDAP
- Die Machtübernahme Hitlers
- Die Nürnberger Rassengesetze
- Der 2. Weltkrieg
- Die Nachkriegszeit
- Die Stunde Null
- Die Berliner Blokade
- Die Entstehung der zwei deutschen Staaten
- Der Kalte Krieg
- Die Berliner Mauer
- Das Wendjahr, der Fall der Mauer und die Wiedervereinigung
- Film "Das Leben der Anderen"

Wirtschaft

- Die Wirtschaft der BRD
- Banken und die Europäische Zentralbank
- Marketing Definition
- Welthandel zur Zeit der Globalisierung
- Zuwanderungsland Deutschland
- Migrationsland Deutschland

Deutschland physikalisch

- Allgemeine Informationen
- Städte
- Landschftsgebiete
- Flüsse
- Die Hauptstadt Berlin

Die deutschen Verfassungsorgane

- Bund und Länder
- Der Bundespräsident
- Der Bundestag und der Bundesrat
- Der Bundeskanzler und die Bundesminister
- Die Bundestagswahl 2021
- Die wichtigsten deutschen Parteien

Europäische Union

- Geschichte
- Die Organe der EU
- Internationale Organisationen

Umwelt

- Verkehr und Umwelt
- Der Umwelt zuliebe
- Umweltbewusstsein
- Die globale Erwärmung (Agenda 2030)
- Aktion für die Umwelt (Fridays for Future)

Handelskorrespondenz

- Marketing und Werbung
- Produkte suchen
- Produkte anbieten
- Waren bestellen
- Einen Auftrag bestätigen
- Der Warenversand
- Der Warenempfang
- Die Zahlung

Approvato in data 15/05/2023

L' insegnante

Prof.ssa Restelli Sara

Mariano Comense, 15 maggio 2023

MATERIA:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Lorenza Veronelli

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico

- Andature a regime aerobico ed anaerobico

Esercizi a corpo libero e a coppie per migliorare forza, mobilità articolare

Corsa di resistenza

Corsa di velocità

- Esercizi di stretching

- Percorso a stazioni/Tabata

Rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi di Acrogym

- Yoga

- A coppie impostare una lezione su un argomento di proprio interesse

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi

- Pallavolo

- Calcetto

- Tennis/ Go-back

- Pallamano

- Dodgeball

Atletica leggera

- corsa 1000 m.

- corsa 100 m. piani

- getto del peso

- staffetta 4x100

- salto in lungo

ALTRE ATTIVITA'

- Gare di istituto di atletica leggera

Mariano Comense 15 Maggio2023

L'insegnante
Lorenza Veronelli

APPROVATO

Classe 5^A FINANZA E MARKETING
ANNO SCOLASTICO 2022/23

IRC

prof Giacomo Marini
PROGRAMMA SVOLTO

IL MISTERO DELLA VITA
La ricerca di senso:
- La rinuncia al significato della vita: la droga
L'etica della vita:
- L'aborto
- L'eutanasia
- La pena di morte
- La maternità surrogata
Il destino ultimo dell'uomo:
- Il grande enigma della morte
LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E GLI ALTRI
Dio controverso:
- L'ateismo e le sue figure
- La magia e lo spiritismo
Innamoramento e amore:
- L'amore tra uomo e donna
Attualità e cronaca: confronto costruito partendo da notizie di cronaca

Mariano Comense 15 Maggio 2023 L'Insegnante
Giacomo Marini

APPROVATO

ALL B. RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI

OMISSIS

ALL.C . PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

Il consiglio di classe porterà in sede di commissione proposte di materiale da sottoporre agli studenti per avviare il colloquio multidisciplinare e per favorire collegamenti senza forzature
Gli studenti potranno trarre spunto da:

- *testi* (brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera...)
- *documenti* (spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte; grafici, tabelle con dati significativi ...)
- *esperienze e progetti* (spunti tratti dal documento del 15 maggio e concernenti i percorsi didattici realizzati)
- *problemi* (situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali)
- *mappe concettuali*

ALL.D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO E STORIA	OSTINI MARIA ROSSELLA	
INGLESE	GHEDIN MARIA	
TEDESCO	RESTELLI SARA	
MATEMATICA APPLICATA	SANTAGADA MARIO	
ECONOMIA AZIENDALE	LURASCHI ANDREA	
DIRITTO/ECONOMIA POLITICA	MELE ITALIA	
SCIENZE MOTORIE	VERONELLI LORENZA	
IRC	MARINI GIACOMO	