



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"

ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE

Via S. Caterina 3 • 22066 MARIANO COMENSE • CO

Tel. 031747525 - 031743769 • Fax 031744057 • COIS00200B • c.f.: 90002390137

Web: www.ismonnet.gov.it • E-mail: cois00200b@istruzione.it • PEC: cois00200b@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^AB Indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Anno scolastico 2021/2022

SOMMARIO

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI | 3 |
| 1.1 | Caratteri specifici dell'indirizzo di studio | 3 |
| 1.2 | Profilo atteso in uscita | 4 |
| 1.3 | Quadro orario didattico- disciplinare..... | 6 |
| 2. | PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO..... | 7 |
| 2.1 | Composizione del consiglio di classe nel triennio..... | 7 |
| 2.2 | Composizione della classe nel triennio..... | 7 |
| 2.3 | Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento)..... | 8 |
| 2.4 | Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso..... | 8 |
| 2.5 | Gestione di situazioni di studenti in DDI/istruzione domiciliare | 9 |
| 3. | COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE..... | 9 |
| 4. | ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI | 10 |
| 4.1 | attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di «cittadinanza e costituzione» per il 3° anno, di «educazione civica» per il 4° e 5° anno, in coerenza con gli obiettivi del ptof | 10 |
| 4.2 | attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)..... | 11 |
| 4.3 | progetto integrato e attività nel triennio relativi ai pcto (ex alternanza scuola-lavoro)..... | 11 |
| 4.4 | attività condotte su base pluridisciplinare..... | 12 |
| 5. | GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO | 13 |
| 6. | PROVE SCRITTE | 14 |
| 6.1 | Prima Prova Scritta – Simulazioni Svolte | 14 |
| 6.2 | Prima prova scritta: griglia di valutazione (ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019) | 24 |
| 6.3 | Seconda prova scritta – Simulazioni svolte | 30 |
| 6.4 | Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione (quadri di riferimento allegati al DM 769/2018)..... | 32 |
| 7. | ELENCO DEGLI ALLEGATI..... | 33 |
| | ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE | 34 |
| | ALL. B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI..... | 61 |
| | ALL. C: PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO | 73 |
| | ALL. D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 76 |

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "JEAN MONNET" è uno dei maggiori complessi di istruzione secondaria superiore statale della provincia di Como.

Nato nel 1982 come sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Caio Plinio Secondo" di Como, l'ITC "Jean Monnet" ha acquisito, con il DPR 4 agosto 1986, autonomia d'Istituto e la propria intitolazione nell'anno scolastico 1986-87. Nel corso dell'anno scolastico 2000-01, in seguito all'accorpamento dell'esistente ITC "Jean Monnet" con l'attiguo ITIS "Magistri Cumacini" (istituito nel 1975 e fino a quel momento sede staccata dell'ITIS "Magistri Cumacini" di Como per l'indirizzo Meccanico), è divenuto Istituto d'Istruzione Superiore "Jean Monnet", un complesso scolastico, con 6 indirizzi di studio e due nuove articolazioni, gestiti dalla Dirigente Scolastica Dott.ssa Leonarda Spagnolo.

Attualmente, a seguito della riforma (Decreto Legislativo n.226/05), l'Istituto offre dieci corsi di studio:

- Amministrazione Finanza e Marketing
- Relazioni Internazionali per il Marketing
- Turismo
- Chimica Materiali
- Chimica Biotecnologie Ambientali
- Meccanica Meccatronica
- Meccanica ed Energia
- Informatica e Telecomunicazioni
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

In quanto "Istituto di istruzione superiore tecnica e liceale", la scuola è impegnata a fornire agli studenti strumenti critici e metodologici che li mettano in grado di affrontare sia studi di grado superiore che la continua e rapida evoluzione delle tecnologie, dei sistemi e dei processi con competenze professionali approfondite, aggiornate e immediatamente "spendibili". L'Istituto, attraverso un piano continuamente arricchito di opportunità e stimoli e costituito da corsi curricolari, attività di laboratorio, corsi integrativi, certificazioni, alternanza scuola/lavoro in aziende (italiane ed estere), stage all'estero, e integrato da una serie di progetti che comprendono attività di ricerca, incontri, conferenze e seminari.

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Per loro natura, le applicazioni informatiche sono molteplici e - con la loro continua e rapida evoluzione - sostanzialmente imprevedibili: se non è possibile prospettare un repertorio esauriente e prepararvi gli studenti, è però necessario avere gli strumenti per affrontare tutti i problemi, di natura molto diversa, che oggi prospetta la società dell'Information & Communication Technology.

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze nell'ambito del ciclo di vita del prodotto software e dell'infrastruttura di telecomunicazione, declinate in termini di capacità di ideare, progettare, produrre e inserire nel mercato componenti e servizi di settore. La preparazione dello

studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera.

Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

L'indirizzo prevede le articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni". Nell'articolazione "Informatica", la sola ad essere erogata dal nostro Istituto, si acquisiscono competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione ai processi, ai prodotti, ai servizi con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata, per la realizzazione di soluzioni informatiche a sostegno delle aziende che operano in un mercato interno e internazionale sempre più competitivo. Il profilo professionale dell'indirizzo consente l'inserimento nei processi aziendali, in precisi ruoli funzionali coerenti con gli obiettivi dell'impresa. Ampio spazio è riservato allo sviluppo di competenze organizzative, gestionali e di mercato che consentono, grazie anche all'utilizzo dell'alternanza scuola-lavoro, di realizzare progetti correlati ai reali processi di sviluppo dei prodotti e dei servizi che caratterizzano le aziende del settore. Il quinto anno, dedicato all'approfondimento di specifiche tematiche settoriali, è finalizzato a favorire le scelte dei giovani rispetto a un rapido inserimento nel mondo del lavoro o alle successive opportunità di formazione: conseguimento di una specializzazione tecnica superiore, prosecuzione degli studi a livello universitario.

1.2 Profilo atteso in uscita

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

ISTITUTO TECNICO

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Il Diplomato ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione; ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione di segnali;

Ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che possono rivolgersi al software: gestionale, orientato ai servizi, per i sistemi dedicati "incorporati"; Collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni (privacy).

Il diplomato è in grado di:

- Collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese;
- Collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e di interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale.
- Esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni;

- Utilizzare a livello avanzato la lingua inglese, per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione;
- Definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il diplomato dell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni può:

- affrontare gli studi universitari (in particolare la facoltà di Informatica o Ingegneria Informatica) seguire corsi di Formazione Tecnica Superiore, per la progettazione o gestione di sistemi di calcolo e nello sviluppo del software;
- inserirsi nel mondo del lavoro con una buona preparazione professionale, in particolare nell'industria, nel terziario e presso enti pubblici, per la gestione di piccoli e medi impianti di calcolo, nella progettazione di massima di piccoli impianti, nello sviluppo di moduli software, nell'organizzazione del software standard per specifiche applicazioni.

1.3 Quadro orario didattico- disciplinare

| Discipline del piano di studi | I | II | III | IV | V |
|--|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | - | - | - |
| Matematica e complementi | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Scienze integrate (Scienze della terra e biologia) | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze integrate (Fisica) | 3(1) | 3(1) | - | - | - |
| Scienze integrate (Chimica) | 3(1) | 3(1) | - | - | - |
| Geografia generale ed economica | 1 | - | - | - | - |
| Tecn. e tecniche di rappresent. grafica | 3(1) | 3(1) | - | - | - |
| Tecnologie Informatiche | 3(2) | - | - | - | - |
| Scienze e tecnologie applic. (Informatica) | - | 3 | - | - | - |
| Informatica | - | - | 6(3) | 6(3) | 6(3) |
| Sistemi e reti | - | - | 4(2) | 4(2) | 4(2) |
| Tecn. e progettaz. sistemi informatici e telecom. | - | - | 3(1) | 3(2) | 4(2) |
| Telecomunicazioni | - | - | 3(2) | 3(2) | - |

| | | | | | |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Gestione progetto, organizzazione d'impresa | | | | | 3(3) |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore sett. (in parentesi ore di laboratorio) | 33(5) | 32(3) | 32(8) | 32(9) | 32(10) |

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

2.1 Composizione del consiglio di classe nel triennio

| <u>Materia</u> | <u>Classe terza</u> | <u>Classe quarta</u> | <u>Classe quinta</u> |
|---|---|---|--|
| Lingua e letteratura italiana | Macrì Antonina | Macrì Antonina | Macrì Antonina |
| Storia | Macrì Antonina | Macrì Antonina | Macrì Antonina |
| Lingua Inglese | Moro Laura Alessandra | Moro Laura Alessandra | Broggi Elisa |
| Matematica e complementi | Corti Corrado | Corti Corrado | Corti Corrado |
| Informatica | Mingiano Angelita Andreacchi Salvatore (ITP) | Mingiano Angelita Andreacchi Salvatore (ITP) | Pietravalle Giuseppe Andreacchi Salvatore (ITP) |
| Sistemi e reti | Gatto Filippa Caterina Pozzi Luca (ITP) | Melchiorre Lorenzo Pozzi Luca (ITP) | Curti Angelo Pozzi Luca (ITP) |
| Tecn. e progettaz. sistemi informatici e telecom. | Melchiorre Lorenzo Pozzi Luca (ITP) | Breviario Giovanni Pozzi Luca (ITP) | Breviario Giovanni Pozzi Luca (ITP) |
| Telecomunicazioni | Conti Nicola Focetola Giuseppe (ITP) | Conti Nicola Cama Giuseppe (ITP) | - |
| Gestione progetto, organizzazione d'impresa | - | - | Luoni Viviana Andreacchi Salvatore (ITP) |
| Scienze motorie e sportive | Terraneo Fausto | Terraneo Fausto | Terraneo Fausto |
| Religione | Bolzoni Laura | Bolzoni Laura | Bolzoni Laura |
| Sostegno | Palamara Andrea | Palamara Andrea | Lombardi Ferdinando |

2.2 Composizione della classe nel triennio

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

| Classe | N. Studenti | Ritirati | In ingresso | Promossi | Non promossi |
|---------------|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| 2018/19 | 27 | 0 | 27 | 27 | 0 |
| 2019/20 | 27 | - | 27 | 25 | 2 |
| 2020/21 | 25 | - | - | - | - |

2.3 Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento)

OMISSIS

2.4 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso

L'attività di recupero è stata realizzata predisponendo ore pomeridiane di insegnamento disciplinare individualizzato (**sportello didattico**) su prenotazione per la disciplina di:

- TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI

Lo sportello didattico, però, non è stato utilizzato da nessuno degli studenti.

I docenti di tale materia hanno attivato, inoltre, un recupero in itinere durante le ore di laboratorio suddividendo la classe in due gruppi: uno contenente gli studenti che avevano bisogno di un recupero delle competenze relative alla programmazione e l'altro a cui si è proposto un'attività di approfondimento.

Per le seguenti materie è stato, invece, predisposto lo studio individuale come modalità di recupero:

- ITALIANO
- STORIA
- MATEMATICA
- SISTEMI E RETI
- GESTIONE PROGETTO
- SCIENZE MOTORIE

2.5 Gestione di situazioni di studenti in DDI/istruzione domiciliare

OMISSIS

3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

Competenze trasversali attese

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente – UE e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

Obiettivi cognitivi

Conoscenze:

- possedere i contenuti fondamentali delle varie discipline
- sviluppare le proprie conoscenze, partendo da un approfondimento dei contenuti fondamentali, per sviluppare contenuti pluridisciplinari

Competenze:

- esporre il proprio pensiero in forma corretta, attraverso un linguaggio adeguato sia in ambito letterario sia scientifico
- consolidare un approccio critico alle varie discipline tramite confronto con il docente, il lavoro in classe, nei laboratori e a casa.
- pianificare in modo efficace il lavoro individuale e di gruppo, collaborando al raggiungimento di un obiettivo comune
- utilizzare opportunamente i libri di testo e le risorse disponibili in Internet

Capacità:

- saper focalizzare i concetti chiave
- sviluppare le abilità di analisi e interpretazione dei testi (letterari e non)
- riconoscere e creare semplici collegamenti tra le diverse discipline, allo scopo di consolidare una visione organica dei saperi
- cogliere analogie, differenze e correlazioni tra saperi disciplinari e pluridisciplinari;

Obiettivi comportamentali

Socializzazione – Autonomia

- avere un rapporto corretto e collaborativo con docenti e compagni
- capacità di ascoltare e intervenire costruttivamente nel lavoro di gruppo
- capacità di saper affrontare e risolvere problemi di tipo relazionale con insegnanti, personale scolastico e compagni
- partecipare attivamente e in modo propositivo alla vita scolastica

Rispetto di sé, degli altri e delle strutture

- rispetto della sicurezza propria e altrui nelle diverse attività
- rispetto ed attenzione verso le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi), le strumentazioni e gli attrezzi utilizzati nelle attività di laboratorio ed in palestra

- rispetto delle opinioni altrui, saper porre in discussione e modificare idee e comportamenti errati
- rispetto dei regolamenti dell'istituto e in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni, il divieto di fumo, le norme anti COVID-19

4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

4.1 attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di «cittadinanza e costituzione» per il 3° anno, di «educazione civica» per il 4° e 5° anno, in coerenza con gli obiettivi del ptof

Cittadinanza e Costituzione 3° anno

| Tema | Attività |
|-------------------------------|--|
| Legalità e Giustizia | Incontro di 2 ore in diretta satellitare con l'ex magistrato "Gherardo Colombo" "Sulle regole": competizione e cooperazione. |
| Memoria storica | Giornata della memoria; Giorno del ricordo; Giornata in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, |
| Parità di genere | Giornata contro la violenza sulle donne. |
| Educazione Finanziaria | Geostoria e geopolitica: assetti geografici e disponibilità di risorse materiali nelle vicende storiche europee. |

Educazione civica 4° anno

| Area tematica | Attività |
|---|--|
| Costituzione, diritto, legalità, solidarietà | Diritti umani: giornata contro la violenza di genere. Memoria storica: Giornata della memoria Giornata in ricordo delle vittime delle mafie. Salute e Benessere, Fair Play, Doping |
| Sostenibilità | "The Main Goals of the 2030's Agenda" in materia di sostenibilità ambientale |
| Cittadinanza digitale | Analisi Sito "Consapevolmente Connessi" Visione Film "Infernet" Intelligenza artificiale e impatto sui social media Il lavoro di gruppo e la gestione dei conflitti relazionali Webinar "Educazione alla cittadinanza digitale" Webinar "Cittadinanza digitale e fake news" |

Educazione civica 5° anno

| Area tematica | Attività |
|---|--|
| Costituzione, diritto, legalità, solidarietà | 1) Diritti umani tra storia ed attualità: schiavitù, genocidi, deportazioni, migrazioni coatte. 2) The Universal Declaration of Human rights: i diritti umani tra storia e attualità. 3) Progetto: lotta alle mafie. Studio dei beni confiscati alle mafie. 2 incontri in presenza per un totale di 3 ore, con un compito di realtà. |
| Sostenibilità | 1) Azioni pro sociali e volontariato. (incontro di 2 ore con referenti provinciali AVIS, ADMO, AIDO) 2) Agenda 2030: trattazione generale |
| Cittadinanza digitale | 1) Spam 2) Phishing |

| | |
|--|--|
| | 3) Cookie e cookie law 4) Copyright e copyleft 5) Vulnerabilità siti web: SQL injection 6) Sicurezza nelle Reti: crittografia |
|--|--|

4.2 attività di arricchimento dell’offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)

La classe, nell’arco del triennio, ha seguito diverse attività:

- Intervento in classe della psicologa Albertini centrato sul tema delle Life Skills, in particolare sulla comunicazione e sull’empatia, con esercitazioni pratiche.
- Progetto Educazione Finanziaria. L’obiettivo è sensibilizzare gli studenti in merito, così da accrescere le loro conoscenze e competenze in materia di risparmio, investimenti, previdenza e assicurazione.
- Progetto Giovani Soccorritori: breve formazione sul primo soccorso.
- Conferenza stampa magistrato Gherardo Colombo in diretta satellitare "Tutti contro tutti".

Al quinto anno:

- Progetto Impresa in Azione per tutta la classe con JA ITALIA.
- “La strada delle 52 gallerie” a cura di Davide Tagliabue, patrocinato dalla sezione “Alpini” di Como: trasposizione teatrale narrativa online con il corredo di proiezioni e foto d’epoca.
- Incontro virtuale “Giornata della memoria”, con gli autori Porro e Poggioni sulla biografia di Primo Levi
- Progetto AVIS scuole
- Visita guidata online “Binario 21” - Memoriale della Shoah
- Incontro online con esule istriana
- Partecipazione di 6 studenti al Progetto “IDEAIMPRESA 2022” proposto dalla Camera di Commercio della Provincia di Como-Lecco

4.3 progetto integrato e attività nel triennio relativi ai pcto (ex alternanza scuola-lavoro)

Nel corso del triennio la classe ha effettuato le seguenti attività e i seguenti incontri formativi come PCTO ex ASL:

| Anno | Attività PCTO e discipline / soggetti coinvolti | Alunni coinvolti | Periodo / ore | Obiettivi |
|-------------|---|-------------------------|----------------------|---|
| III | Corso sicurezza nei luoghi di lavoro | Tutti | 8h | Dare una adeguata formazione generale per affrontare l’esperienza di PCTO in azienda, in relazione ai propri compiti in materia di salute e sicurezza sul lavoro. |
| | Stesura del CV durante la normale attività didattica a cura del CdC | Tutti | 2h | Conoscere il documento che presenta la propria esperienza professionale e formativa, le proprie capacità e attitudini. Comprendere il primo strumento di valutazione da parte |

| | | | | |
|-----------|--|-------|------|--|
| | | | | dell'azienda nel momento in cui si risponde ad una offerta di lavoro |
| IV | Stage in azienda | Tutti | 120h | Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro |
| | Progetto "Idea In Azione" proposto da "JUNIOR ACHIEVEMENT ITALIA" | Tutti | 20h | Conoscere il mondo del lavoro e il mondo dell'impresa |
| V | Progetto "Impresa In Azione" proposto da "JUNIOR ACHIEVEMENT ITALIA" | Tutti | 20h | Approfondire la conoscenza del mondo del lavoro e dell'impresa, creando una mini-impresa (start-up) che si propone di sviluppare un prodotto innovativo |

4.4 attività condotte su base pluridisciplinare

Il consiglio di classe ha attivato alcuni percorsi su tematiche trasversali sia in ambito umanistico che tecnico. In particolare:

Area umanistico – linguistica:

Autori, opere e temi della letteratura ottocento-novecentesca in Italiano e in Inglese: in particolare il romanzo inglese dell'età vittoriana e l'autore Charles Dickens.

Area tecnica

Le discipline di informatica, di tecnologie e di sistemi e reti, così, come previsto dalla programmazione dipartimentale, hanno lavorato di comune accordo al fine di raggiungere alcuni obiettivi comuni relativi alle problematiche relative alla programmazione in rete.

Area di laboratorio

Si è attivato, soprattutto nel secondo quadrimestre, un coordinamento tra le discipline di gestione di progetto, informatica, sistemi e tecnologie per lo sviluppo di un progetto multidisciplinare che ha permesso di applicare ad un caso concreto le conoscenze acquisite nelle differenti discipline.

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

(ALL.A O.M. 65/2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 3.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 4 - 4.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 5 - 6 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 6.50 - 7 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 - 3.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 4 - 4.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 5 - 5.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 6 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 - 3.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 4 - 4.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 5 - 5.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 6 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 - 2.50 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 - 2.50 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

6. PROVE SCRITTE

(ai sensi dell'O.M. 65/2022)

6.1 Prima Prova Scritta – Simulazioni Svolte

Di seguito le tracce della simulazione della prima prova scritta svolta in data 9 maggio 2022.

TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Gabriele d'Annunzio

La sabbia del tempo

(da *Alcyone, Madrigali dell'Estate*)

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio,
il cor sentì che il giorno era più breve.

5 E un'ansia repentina il cor m'assalse²
per l'appressar dell'umido³ equinozio
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era⁴, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano⁵
10 quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁶.

1. **Come:** *mentre*.

2. **il cor m'assalse:** *assalì il mio cuore*.

3. **umido:** perché prelude alle piogge autunnali.

4. **urna ... era:** la mano del poeta è come un'urna, un vaso funerario che contiene le ceneri di un defunto.

5. **vano:** *esile*.

6. **tacito quadrante:** il quadrante solare, o meridiana, è silenzioso (**tacito**) perché segnala lo scorrere del tempo senza rumorosi meccanismi.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza la situazione rappresentata nella poesia.

2. Analizza il titolo sia dal punto di vista formale sia da quello del significato. A quale immagine concreta rimanda la sabbia? A quale corrispondenza simbolica rimanda l'associazione di tale parola con il tempo?

3. Su quale motivo è focalizzata la prima terzina? E su quale la seconda? Come si collegano tra loro queste prime due strofe?
4. Analizza il lessico e rileva le aree semantiche dominanti; riconosci il valore che hanno queste scelte linguistiche rispetto al significato della poesia.
5. La poesia dannunziana, in particolar modo quella di *Alcyone*, è caratterizzata da una forte musicalità, ottenuta attraverso scelte linguistiche e stilistiche: rileva queste caratteristiche nel testo in esame e gli effetti che producono nella sua ricezione da parte del lettore.

Interpretazione

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi un discorso coerente e organizzato attorno alla tematica qui dominante – lo scorrere inesorabile del tempo – e che collochi tale tema nel quadro della produzione letteraria dannunziana e di quella coeva.

TIPOLOGIA A

Guido Gozzano, L'assenza, dalla raccolta *Colloqui*, 1911 (sezione "Il giovanile errore")

L'assenza

*Un bacio. Ed è
lungi. Disparegiù in
fondo, là dove si
perde la strada
boschiva, che
pare un gran
corridoio nel
verde.*

- 5 *Risalgo qui
dove dianzi
vestiva il
bell'abito
grigio: rivedo
l'uncino¹, i
romanzied ogni
sottile
vestigio²...*

- 10 *Mi piego al balcone. Abbandono
la gota sopra la ringhiera.
E non sono triste.
Non sonopiù
triste. Ritorna
stasera.*

- 15 *E intorno declina l'estate.
E sopra un geranio vermiglio,
fremendo le ali caudate
si libra un enorme Papilio³...*

- 20 *L'azzurro infinito
del giorno è
come seta ben
tesa;
ma sulla serena distesa
la luna già pensa al ritorno.*

*Lo stagno
risplende. Si tace
la rana. Ma guizza
un bagliore
d'acceso
smeraldo, di brace
azzurra: il martin
pescatore⁴...*

25 *E non son triste.
Ma sono stupito se
guardo il giardino...
stupito di che?
non mi sono
sentito mai tanto
bambino...*

Stupito di che? Delle cose.
30 *I fiori mi paiono strani:
Ci sono pur
sempre le rose, ci
sono pur sempre i
gerani...*

L'assenza di Guido Gozzano, poeta di area "crepuscolare", è inclusa nella prima sezione dei *Colloqui* (1911) intitolata *Il giovanile errore*; il tema che caratterizza questa sezione è il desiderio d'amore, connotato dall'amara consapevolezza di un'impossibile felicità. In una prima stesura autografa della lirica, risalente al 1907, si apprende che la donna assente è la madre che si è recata in città;

in questa versione invece la figura dell'assente rimane volutamente vaga.

- 1 l'uncino: l'uncinetto, usato per i lavori femminili
- 2 sottile vestigio: minima traccia
- 3 Papilio: grossa farfalla diurna
- 4 martin pescatore: uccello dalle piume sgargianti

Comprensione e analisi

1. Esegui la parafrasi della poesia mantenendo intatto il significato letterale e completando le ellissi.
2. Immedesimandoti nell'io lirico, cerca di delinearne l'esperienza psicologica. Soffermati sui gesti e sul significato, anche evocativo e simbolico, che assumono ai suoi occhi alcuni eventi, oggetti e luoghi.
3. Individua le parole che si collegano ai concetti di lontananza e di assenza. In quale sezione della poesia si concentrano maggiormente?
4. Osserva la sintassi e la punteggiatura mettendone in evidenza le caratteristiche. Quali effetti espressivi determinano? Ritieni che tali scelte formali siano coerenti con il contenuto?
5. Come spieghi la presenza nella poesia di numerose ripetizioni?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Tema dominante di *L'assenza* di Gozzano è il desiderio nostalgico. Molta della lirica del Novecento si è nutrita di questo sentimento:

il difficile e sofferto rapporto con la realtà si traduce nel rimpianto rivolto a una persona, un luogo, uno stato di felicità, forse irrimediabilmente perduti. Sviluppa un commento argomentando la tua trattazione con riferimenti ad altri testi e autori che hanno cantato questo stato d'animo. Puoi spaziare dalla poesia ad altre forme d'arte del periodo, sfruttando anche eventuali letture e conoscenze personali.

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative sovrachianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'*homo societatis* sull'*homo biologicus*. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp. 230-231

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?

4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la *tutela internazionale dei diritti umani* e i *fenomeni naturali* impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito scientifico)

Carlo Petrini, *Clima, partiamo dalla spesa* (da *La Repubblica*, 8 agosto 2019)

Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, si appella ad ognuno di noi perché contribuisca con le scelte di consumo a contenere il cambiamento climatico.

Nessuna novità. Purtroppo il rapporto dell'Onu sui cambiamenti climatici presentato ieri mette nero su bianco quanto studiosi e associazioni dicono da anni: dobbiamo intervenire subito per fermare il riscaldamento globale altrimenti si rischia la scomparsa. L'allarme era stato lanciato in maniera inequivocabile durante l'incontro di tutti gli Stati del mondo (o almeno della stragrande maggioranza) durante la Cop 21 di Parigi del 2015, che si chiuse con un accordo per fissare l'obiettivo di limitare l'incremento del riscaldamento globale a meno di 2°C rispetto ai livelli pre-industriali. Ma si è fatto e si sta facendo ben poco. Poco o nulla è cambiato, se non in peggio. (...)

Il nuovo rapporto dell'Onu evidenzia, se mai non ce ne fossimo accorti, un'accelerazione dei fenomeni legati alla crisi climatica con conseguenze sempre più disastrose e che toccano in maniera più o meno visibile tutto il mondo. Tra le aree più colpite l'Asia e l'Africa, ma anche il Mediterraneo è fortemente a rischio e con lui le nazioni rivierasche.

Questo rapporto più di altri si concentra sulla relazione fra il cambiamento climatico e la salute del suolo, studiando le ricadute del surriscaldamento globale su agricoltura e foreste. Proprio l'agricoltura e la produzione di cibo svolgono una funzione importante. Fondamentali per la riduzione del gas serra, e quindi del riscaldamento globale, la produzione sostenibile del cibo, la riduzione degli sprechi e la tutela delle foreste (sacrificate per lasciare spazio a coltivazione di soia Ogm per grandi allevamenti). La corsa forsennata a produrre più cibo sta causando sconquassi ambientali e sociali spaventosi. Questo sistema ha fallito e sta facendo fallire il pianeta impoverendo la terra e aumentando i livelli di CO₂.

La desertificazione e fenomeni atmosferici violenti e improvvisi pregiudicano la produzione agricola e la sicurezza delle forniture alimentari. Allora non stupiamoci se ci sono ondate migratorie così consistenti. Sono persone che fuggono da condizioni precarie e senza futuro. Pagano anni di disastri creati dalla nostra economia. In attesa che i potenti del mondo prendano coscienza della crisi climatica, noi nel nostro piccolo possiamo quotidianamente fare qualcosa di importante. Partiamo dalla spesa e da alcuni accorgimenti: fare acquisti oculati, non sprecare, cucinare l'occorrente, ridurre drasticamente il consumo di carne, scegliere cibi di stagione e da agricoltura biologica e di prossimità, evitare prodotti con confezioni di plastica, impegnarsi nella raccolta differenziata.

C'è bisogno di una nuova visione sistemica, che metta in evidenza le esternalità positive di queste pratiche a dispetto di una economia che dilapida le risorse ambientali. Se ciò non avverrà, il dazio che dovremo pagare sarà impressionante e i costi che dovranno pagare le future generazioni diventeranno insostenibili. Ecco il terreno su cui si dovrà discutere nei prossimi anni di nuovo umanesimo, su cui si potrà costruire una politica degna di questo nome e vivere in una economia che non distrugge il bene comune, ma

lo tutela e lo difende. È finito il tempo dell'indignazione o peggio dell'indifferenza. Bisogna agire e anche velocemente.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Su quale causa del cambiamento climatico si concentra Petrini?
2. Quali relazioni intercorrono tra produzione di cibo e surriscaldamento globale?
3. Che cosa comporta l'incertezza delle forniture alimentari?
4. Chiarisci in che modo i diversi comportamenti individuali suggeriti da Petrini possano giovare alla causa ambientale.
5. Quale visione dell'economia globale emerge dall'articolo?
6. Perché l'autore ricorre all'immagine del *dazio* da pagare?
7. Qual è il significato della frase *È finito il tempo dell'indignazione*? Quale connotazione assume il sostantivo?

PRODUZIONE

In conclusione, Petrini auspica la nascita di un nuovo umanesimo per far fronte alla crisi climatica. Argomenta su questo concetto riflettendo, sulla base delle tue conoscenze, sugli elementi cardine di questo auspicato nuovo approccio all'uomo e alla realtà.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito scientifico)

Silvio Garattini, *La ricerca scientifica è un investimento* (da *Avvenire*, 14 maggio 2021)
Silvio Garattini è Presidente dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri Ircs.

I governi italiani, da anni, hanno sempre considerato la ricerca scientifica una spesa soggetta a continue "limature" anziché ritenerla un investimento essenziale per ottenere quella innovazione che rappresenta la base per la realizzazione di prodotti ad alto valore aggiunto indispensabili per il progresso economico di un Paese. Il risultato di questa politica è che nell'ambito delle nazioni europee ci troviamo sempre agli ultimi posti, considerando vari parametri.

Ad esempio, fatte le correzioni per la numerosità della popolazione, abbiamo circa il 50 per cento dei ricercatori rispetto alla media europea. Analogamente siamo molto in basso nel sostegno economico alla ricerca da parte pubblica, ma anche le industrie private spendono molto meno delle industrie europee. Il numero dei dottorati di ricerca è fra i più bassi d'Europa, mentre è molto elevato il numero dei nostri ricercatori che emigra all'estero ed è spesso in prima linea come abbiamo visto in questo triste periodo di contagi, ospedalizzazioni e morti da Sars-CoV-2.

Eppure i nostri ricercatori hanno una produzione scientifica che non è sostanzialmente diversa da quella dei loro colleghi esteri molto più considerati. Il problema è che per affrontare importanti problemi della ricerca di questi tempi non è sufficiente avere delle buone teste, occorre averne molte per formare quelle masse critiche dotate, oltre che di moderne tecnologie, anche dell'abitudine alla collaborazione. Se si considera che, in aggiunta alla miseria dei finanziamenti, esiste una burocrazia incapace di programmare, ma efficace nel rallentare la sperimentazione animale e clinica, il quadro è tutt'altro che entusiasmante. Chi resiste a fare ricerca in Italia deve essere veramente un appassionato! La nuova importante opportunità offerta dagli ingenti fondi del Next Generation Eu potrebbe rappresentare una condizione per cercare di recuperare il tempo perduto, ma l'impressione è che il cambiamento di mentalità sia ancora molto lontano.

Una delle idee che sono circolate riguarda la possibilità di realizzare istituzioni di eccellenza. Molte voci si sono levate contro questa iniziativa. Non si può che essere d'accordo. Non abbiamo bisogno di cattedrali nel deserto, abbiamo bisogno di aumentare il livello medio perché è quello che conta per avere una ricerca efficace e per far sorgere gruppi di eccellenza. Dobbiamo intanto aumentare il numero di ricercatori che siano dotati di un minimo di risorse per poter lavorare. Dipenderà poi dalle loro capacità aggregare altri ricercatori. Ad esempio, nelle scienze della vita, quelle che hanno a che fare con la salute, con un miliardo di euro, dedotti 100 milioni di euro per attrezzature moderne, si possono realizzare 9mila posti di lavoro da

100mila euro per anno che possono servire per pagare uno stipendio decente e avere i fondi per poter iniziare a lavorare. Ovviamente se si vuole investire un miliardo in più all'anno per 5 anni possiamo arrivare ad avere 45mila ricercatori in più degli attuali, avvicinandoci in questo senso a Francia, Germania e Regno Unito. Tuttavia non basta.

Occorre avere in aggiunta bandi di concorso su problemi di interesse nazionale o in collaborazione con altri Paesi che permettano di crescere al "sistema ricerca". Oggi in Italia, nei bandi di concorso per progetti di ricerca viene finanziato circa il 5 per cento dei progetti presentati, una miseria rispetto al 35 per cento della Germania, al 30 per cento dell'Olanda e al 50 per cento della Svizzera. È chiaro che in questo modo perdiamo la possibilità di finanziare molti buoni progetti sviluppati da Università, Consiglio nazionale delle ricerche e Fondazioni non-profit. Alcune aree di ricerca dovrebbero richiedere progetti presentati da più enti per aumentare le possibilità di utilizzare tecnologie diverse per lo stesso obiettivo.

Tutto ciò deve essere organizzato da un'Agenzia Italiana per la Ricerca Scientifica, sottratta alle regole della Amministrazione Pubblica, per poter essere snella, efficiente e indipendente dalla pressione dei partiti politici. In questo periodo di programmazione che è ancora preliminare e modificabile occorre un'azione collegiale da parte di tutti i ricercatori indipendentemente dall'ente di appartenenza, puntando alla necessità di avere una ricerca efficace per la salute e l'economia del nostro Paese. È un'occasione che non possiamo perdere per noi e per i giovani che aspirano a essere ricercatori.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Quali criticità vengono individuate nel settore della ricerca italiana?
2. Quali requisiti sono necessari secondo chi scrive a un'equipe di ricercatori?
3. Quali interventi vengono evidenziati come necessari nell'ambito dei fondi resi disponibili dal Next Generation Eu?
4. Quale funzione hanno i dati riportati nel testo?
5. Che cosa viene auspicato per il mondo della ricerca italiana?

PRODUZIONE

Sulla base delle informazioni contenute nel testo, di tue eventuali conoscenze e alla luce della pandemia di Sars-CoV-2 discuti del ruolo della ricerca nel mondo contemporaneo.

ESEMPIO TIPOLOGIA C

Il testo è tratto da Enrico Deaglio, *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli, Milano 2012, pp. 13-15.

“Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?”

Una di quelle domande pesanti in cui viene richiesta la complicità dell’interlocutore. Un quesito breve che supplica comprensione, fa balenare la fragilità e la debolezza umana, non solo di chi parla, ma soprattutto di chi ascolta. “Avevo paura, sono scappato... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?”, “Nessuno mi vedeva, l’ho fatto... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?”

Ma il vecchio signore che me la poneva, non cercava comprensione o scusanti. Al contrario, stava cercando di dirmi che tutti, nella maniera più naturale, avrebbero dovuto comportarsi come si era comportato lui.

Era l’autunno del 1989. A fine settembre, su diversi quotidiani italiani, nello spazio accordato alle “notizie brevi”, era stato segnalato che a Gerusalemme era stato insignito di prestigiose onorificenze statali un cittadino italiano, il signor Giorgio Perlasca, di ottant’anni, che nel 1944 a Budapest era riuscito a salvare migliaia di ebrei ungheresi destinati alla deportazione nei campi di concentramento. Poche righe aggiungevano che la sua vicenda era rimasta sconosciuta per quasi mezzo secolo ed era venuta alla luce in seguito alla tenace ricerca condotta da alcuni sopravvissuti; altrettante poche e vaghe righe venivano spese per accennare al contesto dei fatti: il signor Perlasca si era fatto passare per un diplomatico spagnolo e in questa veste era riuscito a portare avanti la sua operazione di salvataggio. [...]

Molti sono stati, durante la guerra, gli italiani che hanno aiutato o “ritardato o deviato il corso degli eventi”, rifiutandosi di commettere brutalità, oppure anche solo nascondendo una pratica o facendo una telefonata di avvertimento. Ma quello che fece Perlasca è unico e clamoroso. Non aveva una funzione, ma se la creò. La sua azione non si esaurì in un solo gesto, ma durò mesi e venne portata a termine con grandi doti di organizzazione che produssero risultati insperati, nelle condizioni più rischiose. Ma per far parte dei modelli vigenti dell’eroismo gli mancavano molte qualità. Troppa modestia, troppa Spagna franchista, poche attitudini a scalare il palcoscenico

Produzione

Il passo è tratto dalla storia di Giorgio Perlasca (Como 1910-Padova 1992), un commerciante italiano, che nel 1944, fingendosi Console generale spagnolo, salvò oltre cinquemila ebrei ungheresi dalla deportazione nazista. A raccontarla è il giornalista Enrico Deaglio che nel titolo cita e capovolge il titolo del celebre libro di Hannah Arendt, *La banalità del male*, che racconta la vicenda di Otto A. Eichmann, un funzionario tedesco fra i principali responsabili della logistica dello sterminio degli ebrei.

Queste righe inquadrano subito, attraverso le parole di Perlasca, il tema della naturale semplicità con cui il singolo dovrebbe assumersi la propria responsabilità di uomo nei confronti della collettività in cui vive, ogni volta che prepotenze e comportamenti dissennati ledono i diritti degli altri; in gioco ci sono il senso di giustizia, il rispetto dei propri doveri, il valore della solidarietà. Oggi sono tante le circostanze in cui ciascuno di noi è chiamato a non voltarsi dall’altra parte: le disuguaglianze sociali, il riscaldamento globale, il contenimento di una pandemia.

Rifletti sul tema delle responsabilità individuale e civile, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze in relazione a circostanze e personaggi del passato o del presente.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che esprima sinteticamente il taglio che decidi di dare alla tua trattazione.

ESEMPIO TIPOLOGIA C

Il testo è tratto da Giovanni Floris, Ultimo banco, Solferino, Milano 2018.

Nella nostra esperienza scolastica c'è una componente materiale (la struttura, le mura, le cattedre, i banchi, i laboratori, i – pochi -computer) e una immateriale, ovvero ciò che impariamo, le amicizie che facciamo, le esperienze, così simili tra loro e così uniche, che ci formano.

Quest'ultima è forse la componente più fondamentale perché in classe, come ovunque nell'universo, spazio e tempo

si contaminano e l'uno dilata o restringe l'altro. Allo spazio della scuola è legato il tempo della formazione, e un mese di scuola vale dieci anni nel posto di lavoro. Il peso specifico di ogni attimo passato tra i banchi è infinitamente maggiore di quello

che avranno gran parte dei nostri momenti e giorni nel mondo reale.

Produzione

La citazione è tratta da un'inchiesta-racconto del giornalista e conduttore televisivo Giovanni Floris. L'analisi di Floris, che mette in luce crisi ed eccellenze del sistema di istruzione italiano, è sostenuta dalla convinzione che la scuola sia in grado di determinare il futuro

di un cittadino e di un Paese. Sviluppa una personale riflessione avvalendoti anche della tua esperienza diretta, affrontando il tema dell'istruzione da diverse prospettive. Potrai eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

6.2 Prima prova scritta: griglia di valutazione (ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019)

Di seguito la griglia di valutazione per ogni tipologia testuale della prima prova scritta, adottate durante l'anno, con a corredo la tabella ministeriale di conversione del voto in quindicesimi. (All. C dell' O.M. 65/2022)

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

| Alunno/a | | Classe | |
|--|--------------|---|---|
| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | PUNTI | DESCRITTORI | |
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; | 10 | a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE | 10 | a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA | 10 | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | 10 | a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI; | 10 | a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | 10 | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | PUNTI | DESCRITTORI | |
| RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | 10 | a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli e le indicazioni della consegna b) rispetta i vincoli della consegna in modo appropriato c) rispetta la maggior parte dei vincoli in modo sommario d) rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna e) non si attiene alle richieste della consegna | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |

| | | | |
|---|----|---|---|
| CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 10 | a) comprende appieno il testo nelle sue peculiarità tematiche e stilistiche b) comprende adeguatamente il testo e coglie numerosi tematici e stilistici c) comprende il messaggio centrale del testo e ne coglie alcuni aspetti tematici e stilistici d) fraintende o non comprende adeguatamente il senso complessivo del testo e) non comprende il testo nel suo senso complessivo né gli snodi tematici e stilistici | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| PUNTUALITÀ NELL'ANALISI lessicale, sintattica, stilistica e retorica; | 10 | a) analizza in modo puntuale e approfondito le strutture formali e ne motiva l'uso b) analizza in modo preciso i principali elementi formali e stilistici e ne motiva l'uso c) riconosce e analizza i principali elementi formali e stilistici d) riconosce in modo lacunoso o scorretto le caratteristiche formali e stilistiche e) non riconosce le caratteristiche formali e stilistiche | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| INTERPRETAZION E corretta e articolata del testo | 10 | a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con sviluppi appropriati b) l'interpretazione è corretta, motivata con ragioni valide c) il testo è interpretato in modo corretto ma non approfondita d) il testo è stato interpretato in modo scorretto o insufficiente e) interpretazione totalmente scorretta | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| Totale punti | | | /100 |
| Voto in ventesimi | | Totale punti 5 | /20 |
| Voto in quindicesimi | | | /15 |

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| Alunno/a | | Classe | |
|---|--------------|--|--|
| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | PUNTI | DESCRITTORI | Punti |
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; | 10 | a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE | 10 | a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA | 10 | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura | punti 9-10 punti 7- 8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | 10 | a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI; | 10 | a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | 10 | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | PUNTI | DESCRITTORI | |
| INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO | 15 | a) individua con precisione le tesi e le strategie argomentative presenti nel testo b) individuare correttamente le tesi e le principali argomentazioni del testo c) individua la tesi centrale e le principali argomentazioni del testo d) individua parzialmente la tesi centrale e/o le strategie argomentative e) non individua in modo corretto le tesi e le argomentazioni del testo f) non individua la tesi e le argomentazioni del testo | punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (suff.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1 |
| CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI | 15 | a) argomenta in modo rigoroso e sicuro, utilizzando i connettivi appropriati b) argomenta in modo corretto e coerente, utilizzando connettivi adeguati c) argomenta in modo semplice ma coerente, anche mediante connettivi d) argomenta in modo a tratti incoerente e impiega connettivi non sempre appropriati e) argomenta in modo contraddittorio e/o non efficace, senza uso di connettivi adeguati f) assenza di argomentazioni e di uso di connettivi adeguati | punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (suff.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZI ONE | 10 | a) ricorre a riferimenti ampi, fornendo sintesi adeguate e giudizi personali originali b) ricorre a riferimenti culturali corretti e congruenti, che sorreggono l'argomentazione c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma funzionali alla tesi d) ricorre a riferimenti scarsi o non pertinenti all'argomentazione e) mancanza di riferimenti culturali | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| Totale punti | | | /100 |
| Voto in ventesimi | | | <u>Punti totali</u> 5 /20 |
| Voto in quindicesimi | | | /15 |

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

| Alunno/a | | Classe | |
|---|--------------|---|--|
| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | PUNTI | DESCRITTORI | |
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; | 10 | a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE | 10 | a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) mancanza di coerenza, di coesione e di uso dei connettivi appropriati | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA | 10 | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | 10 | a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI; | 10 | a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e riferimenti culturali | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | 10 | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | PUNTI | DESCRITTORI | |
| PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE | 10 | a) il testo è pienamente pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione efficaci b) il testo è pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti c) il testo è in linea con la traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione accettabili d) il testo rispetta parzialmente la traccia, poco coerente nel titolo ed eventuale paragrafazione e) il testo non rispetta la traccia, titolo ed ev. paragrafazione sono assenti o non pertinenti | punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1 |
| SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE | 15 | a) organizza il testo in modo rigoroso, consequenziale e scorrevole b) organizza il testo in modo ordinato e consequenziale c) organizza il testo in modo sostanzialmente consequenziale, senza vistose contraddizioni d) organizza il testo in modo poco consequenziale e non sempre coerente e) organizza il testo in modo disorganico, pregiudicandone la coerenza f) assenza di organicità e coerenza | punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (SUFF.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1 |

| | | | |
|--|----|--|--|
| CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | 15 | a) ricorre a riferimenti culturali ampi e personali, articolandoli con coerenza b) ricorre a riferimenti culturali adeguati, funzionali alla tesi sostenuta c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma corretti e coerenti con l'argomentazione d) utilizza scarsi riferimenti culturali o poco congruenti rispetto all'argomentazione e) utilizza conoscenze e riferimenti culturali inadeguati f) conoscenze e riferimenti culturali assenti, non funzionali a sostenere l'argomentazione | punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (SUFF.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1 |
| Totale punti | | | /100 |
| Voto in ventesimi | | <u>Punti totali</u> 5 | /20 |
| Voto in quindicesimi | | | /5 |

Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta

| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 15 |
|----------------------|----------------------|
| 1 | 1 |
| 2 | 1.50 |
| 3 | 2 |
| 4 | 3 |
| 5 | 4 |
| 6 | 4.50 |
| 7 | 5 |
| 8 | 6 |
| 9 | 7 |
| 10 | 7.50 |
| 11 | 8 |
| 12 | 9 |
| 13 | 10 |
| 14 | 10.50 |
| 15 | 11 |
| 16 | 12 |
| 17 | 13 |
| 18 | 13.50 |
| 19 | 14 |
| 20 | 15 |

6.3 Seconda prova scritta – Simulazioni svolte

Di seguito la traccia della simulazione della seconda prova scritta svolta in data 06/05/2022.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ARTICOLAZIONE "INFORMATICA"

Tema di: INFORMATICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a uno tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Il *ride sharing* è una modalità di viaggio che fornisce la possibilità di condividere l'automobile. Il possessore di un'auto programma un viaggio (partenza, meta, data e orari), gli altri utenti possono chiedere un passaggio condividendo le spese. La società LOL:)Car ha commissionato un'applicazione web per gestire questo sistema ed ha fornito le seguenti indicazioni sul servizio.

Il funzionamento per gli utenti che offrono un passaggio:

1. *Offri il tuo passaggio* su LOL:)Car: indica la tua tratta, data e ora di partenza e il prezzo richiesto a ciascun passeggero. Aggiungi una foto della tua auto al tuo profilo: i tuoi passeggeri potranno identificarti più facilmente!
2. *I tuoi passeggeri ti contattano*: i passeggeri, tramite la piattaforma, selezionano la tua proposta. Tu potrai scegliere se accettare o rifiutare il passaggio.
3. *Viaggia insieme*: presentati in orario nel punto di ritrovo stabilito. Se sei in ritardo, manda sulla piattaforma!
4. *I tuoi passeggeri ti pagano*: ricordati di lasciare un feedback ai tuoi passeggeri!

Il funzionamento per gli utenti che cercano un passaggio:

1. *Trova un passaggio*: inserisci città di partenza e di arrivo, la data che ti interessa e cerca il passaggio. Controlla quali viaggi hanno posti ancora disponibili e scegli un conducente con cui viaggiare.
2. *Contatta il conducente*: seleziona la proposta di viaggio di un conducente per prenotare un posto nella sua auto e attendi che la tua prenotazione venga confermata.
3. *Viaggia insieme*: inserisci i dati per il pagamento online: l'importo verrà scalato solo al termine del viaggio. Se hai qualche minuto di ritardo segnalalo sulla piattaforma. Ricorda di lasciare un feedback al tuo conducente dopo il viaggio: in questo modo sarà più facile che anche lui se ne ricordi!

Il candidato, dopo aver fatto le eventuali ipotesi aggiuntive:

- a) *Illustra* le caratteristiche del sistema che intende implementare.
- b) *Fornisca* lo schema concettuale, lo schema logico del database e la definizione delle principali relazioni in linguaggio SQL.
- c) *Implementa* le seguenti query:
 1. *Visualizza* il feedback medio di ogni utente;
 2. *Visualizza* l'utente che ha ottenuto il maggior numero di passaggi;
 3. *Visualizza* l'utente che non ha mai offerto alcun passaggio.
- d) *Scriva*, in un linguaggio lato server, una parte significativa dell'applicazione.

SECONDA PARTE

Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) risponda a un quesito a scelta tra quelli sotto riportati:

1. In relazione al tema proposto nella prima parte, si illustrino le modalità con le quali il prezzo, anziché essere deciso in modo arbitrario dall'utente che offre il passaggio, possa essere calcolato in 0,05€ al Km (diviso per il numero di passeggeri, conducente escluso). Si faccia riferimento, in particolare, alla struttura e alle modalità per consumare un servizio web grazie al quale la distanza in km possa essere reperita, ad esempio, passando le città di partenza e destinazione come parametri (*origins* e *destinations*) alla pagina <http://maps.myapis.com/distance.php> per ottenere il dato richiesto.
2. In relazione al tema proposto nella prima parte, facendo riferimento alle problematiche legate alla consistenza dei dati, illustri le modalità per garantire l'integrità del Data Base con particolare riferimento alle diverse tipologie di vincoli esprimibili.
3. Il candidato, dopo avere esposto le problematiche legate alla Normalizzazione delle Relazioni, verifichi le proprietà di normalizzazione di una porzione significativa del database sviluppato nella prima parte del tema e ne commenti la validità.

Durata massima della prova: 6 ore (scolastiche).

È consentito soltanto l'uso dei manuali dei linguaggi di programmazione (language reference) e di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (D.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dall'inizio della prova.

6.4 Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione (quadri di riferimento allegati al DM 769/2018)

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | | | |
|---|---|--|------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi. | 2 | assenti | 0 |
| | | lacunose e/o errate | 0.5 |
| | | corrette | 1 |
| | | corrette e quasi complete | 1.5 |
| | | corrette e complete | 2 |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | 3 | incoerenti | 0.5 |
| | | disorganiche e molto parziali | 1 |
| | | frammentarie e superficiali | 1.5 |
| | | accettabili | 2 |
| | | complessivamente buone e precise | 2.5 |
| ottime, precise e organizzate | 3 | | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. | 3 | nulla | 0 |
| | | incompleta ed errata | 0.5 |
| | | spesso errata e molto parziale | 1 |
| | | non sempre corretta, con alcune lacune e imprecisioni | 1.5 |
| | | sostanzialmente corretta e completa negli aspetti fondamentali | 2 |
| | | risponde in modo corretto e completo alle richieste della traccia | 2.5 |
| | | corretta, completa ed approfondita | 3 |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici. | 2 | la forma è errata e vi sono errori nell'uso della terminologia specifica | 0.5 |
| | | argomentazioni sufficienti, forma non sempre chiara | 1 |
| | | buone argomentazioni, forma corretta, alcune imprecisioni nella terminologia specifica | 1.5 |
| | | ottime argomentazioni, forma e terminologia specifica usate con proprietà | 2 |
| | | TOTALE | /10 |

7. ELENCO DEGLI ALLEGATI

ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALL. B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI

ALL.C: PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

ALL.D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"
ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE
Via S. Caterina 3 • 22066 MARIANO COMENSE • CO
Tel. 031747525 - 031743769 • Fax 031744057 • COIS00200B • c.f.: 90002390137
Web: www.ismonnet.gov.it • E-mail: cois00200b@istruzione.it •
PEC: cois00200b@pec.istruzione.it

ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^AB Indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Anno scolastico 2021/2022

Materia: Lingua e letteratura Italiana

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Macrì Antonina

PROGRAMMA

Testi adottati:

- “La letteratura ieri, oggi, domani” di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Voll. 2, 3; Ed. Paravia Pearson.
- “Competenti in comunicazione oggi” – integrazione al manuale per la scrittura.

Volume 2

MODULO O (DI ALLINEAMENTO): L’ETA’ DEL ROMANTICISMO (1816-1860)

Contesto, ideologie, poetiche: ripasso.

a) GIACOMO LEOPARDI

Biografia, pensiero e poetica, opere

Testi analizzati:

- “*L’Infinito*” – “*Il sabato del villaggio*” – “*Il passero solitario*” – “*La ginestra o il fiore del deserto*” (alcuni versi significativi) da “*I Canti*”.
- “*Dialogo della natura e di un Islandese*” – “*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*” da “*Le Operette morali*”.

Volume 3

MODULO 1: L’ETA’ POSTUNITARIA (1861-1900)

Contesto, ideologie, intellettuali.

a) LA SCAPIGLIATURA

Ideologia, autori e opere.

Testi analizzati:

- “*La bohème parigina*”: microsaggio.
- “*Preludio*” da “*Penombre*”. (Emilio Praga)
-

b) GIOSUE’ CARDUCCI

Biografia, pensiero e poetica, opere.

Testi analizzati:

- “*Pianto antico*”, “*Traversando la Maremma Toscana*” (in fotocopia) da “*Rime Nuove*”.

c) DAL ROMANZO REALISTA AL NATURALISMO

Il romanzo inglese dell’età vittoriana (U.d.A. interdisciplinare con l’insegnante di Lingua inglese): contesto, caratteri, autori e opere. Charles Dickens: biografia, pensiero e opere; analisi del testo “*La città industriale*” da “*Tempi difficili*”. (in fotocopia)

Il Naturalismo francese: fondamenti ideologici, modelli letterari. Emile Zola: biografia, poetica ed opere.

d) VERISMO

Ideologia, poetica, autori.

Luigi Capuana: poetica.

GIOVANNI VERGA: biografia, ideologia, poetica e opere. Testi analizzati:

- “*Rosso Malpelo*” da “*Vita dei campi*”.
- “*I vinti e la fiumana del progresso*” – da introduzione al “*Ciclo dei Vinti*”.
- “*Lotta per la vita e darwinismo sociale*”: microsaggio.
- “*Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*”, “*La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*” da “*I Malavoglia*”.
- “*La roba*” da “*Novelle rusticane*”.
- “*La morte di Mastro-don Gesualdo*” da “*Mastro-don Gesualdo*”

Naturalismo e Verismo: confronto.

Approfondimento storico-artistico: “*Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*” da “*Inchiesta in Sicilia*” di **L. Franchetti** e **S. Sonnino**; “*Arte e fotografia*” nel Verismo.

MODULO 2: IL DECADENTISMO (1880-1900)

Contesto, terminologia, ideologie, poetiche, temi e miti.

Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo: analogie e differenze.

a) SIMBOLISMO

Poetica, autori e opere.

Charles Baudelaire: vita, poetica ed opere. Testi analizzati: “*Corrispondenze*” da “*I fiori del male*”.

b) IL ROMANZO DECADENTE

Caratteristiche, motivi, autori, opere.

Oscar Wilde: biografia, poetica e opera. Testo analizzato: “*Un maestro di edonismo*” da “**Il ritratto di Dorian Gray**”.

c) GABRIELE D’ANNUNZIO

Biografia, ideologia, poetica, opere.

Testi analizzati:

- “*Un ritratto allo specchio*”: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*” da “**Il piacere**”.
- “*Il programma politico del superuomo*” da “**Le vergini delle rocce**”.
- “*La pioggia nel pineto*” da “**Alcyone**”.

D’Annunzio e Nietzsche: la teoria del superuomo.

d) GIOVANNI PASCOLI

Biografia, ideologia, poetica, opere.

Testi analizzati:

- “*Una poetica decadente*” da “**Il fanciullino**”.
- “*Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari*”, microsaggio.
- “*L’assiuolo*”. “*Novembre*” da “**Myricae**”.

- “Italy” da “*Poemetti*”.
- “*Il gelsomino notturno*” da “*I Canti di Castelvecchio*”.

MODULO 3: IL PRIMO NOVECENTO (1901-1918)

a) LE AVANGUARDIE STORICHE

Terminologia, ideologie, programmi, autori e opere.

Espressionismo: appunti forniti dall’insegnante.

Futurismo:

- “*Il mito della macchina*”: microsaggio.
- “*I futuristi e la bicicletta*” in “*L’arte incontra la Letteratura*”: approfondimento.
- *Filippo Tommaso Marinetti*: biografia, ideologia. Testi analizzati: “*Manifesto del Futurismo*”; “*Bombardamento*” da “*Zang tumb tuum*”.

Aldo Palazzeschi: inquadramento ideologico. Testo analizzato: “*E lasciatemi divertire*” da “*L’incendiario*”.

Dadaismo, Surrealismo: ideologie, programmi, autori e opere.

Guillame Apollinaire: inquadramento ideologico. Testo analizzato: “*La colomba pugnata e il getto d’acqua*” da “*Calligrammi*”.

b) LA LIRICA IN ITALIA

Crepuscolari - Vociani: ideologie, poetiche, autori e opere.

c) ITALO SVEVO

Biografia, ideologia, poetica, opere.

Testi analizzati:

- “*Il ritratto dell’inetto*” da “*Senilità*”.
- “*Il fumo*”, “*La morte del padre*”, “*La salute malata di Augusta*”, “*La profezia di un’apocalisse cosmica*” da “*La Coscienza di Zeno*”.

d) LUIGI PIRANDELLO

Biografia, ideologia, poetica, opere.

Testi analizzati:

- “*Un’arte che scompone il reale*” da “*L’Umorismo*”.
- “*Ciàula scopre la luna*”, “*Il treno ha fischiato*” da “*Novelle per un anno*”.
- “*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*” da “*Il fu Mattia Pascal*”.
- “*Nessun nome*” da “*Uno, nessuno, centomila*”.
- “*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*” da “*Sei personaggi in cerca d’autore*”.

Argomenti che verranno trattati dopo il 15 maggio:

MODULO 4: TRA LE DUE GUERRE (1919-1945)

a) GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia, ideologia, poetica, opere.

Testi analizzati:

- *“Il porto sepolto”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”* da *“L’Allegria”*.

b) ERMETISMO

Terminologia, poetica, autori, opere.

Salvatore Quasimodo: biografia, poetica, opere. Testi analizzati: *“Ed è subito sera”* da *“Acque e terre”*; *“Alle fronde dei salici”* da *“Giorno dopo giorno”*.

c) EUGENIO MONTALE

Biografia, ideologia, poetica, opere.

Testi analizzati:

- *“Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso ho incontrato il male di vivere”* da *“Ossi di seppia”*.
- *“Non recidere, forbice, quel volto”* da *“Le occasioni”*.

MODULO 5: DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI (1946 – ...)

(trattato per nuclei significativi)

a) **NEOREALISMO**: poetica, autori, opere. (in sintesi)

b) **PRIMO LEVI**: biografia, ideologia, opere. Testo analizzato: *“Se questo è un uomo”* - lettura integrale.

c) **NEOAVANGUARDIA, “GRUPPO 63”**: poetica, autori. (in sintesi)

d) **PIER PAOLO PASOLINI**: biografia, ideologia, poetica, opere. Testo analizzato: *“La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana”* da *“Scritti corsari”*. (in sintesi)

MODELLI DI SCRITTURA SCOLASTICA E FUNZIONALE

a) Tipologie della prima prova d’esame:

- Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

b) Quesiti a risposta singola

c) Trattazione sintetica di argomenti

d) Relazione di un’attività di studio/di ricerca

- e) Presentazione multimediale di un'attività di studio/ricerca

ALTRE ATTIVITA'

- a) **Lettura integrale dei libri:**
 - "*Se questo è un uomo*" di Primo Levi
- b) **Visione film** "*Rosso Malpelo*" di Pasquale Scimeca– canale Youtube
- c) **Videolezioni** di presentazione di alcuni autori e opere, tratte dal materiale digitale integrativo del manuale in adozione.
- d) **Riflessioni su tematiche di attualità,** a partire dagli argomenti di studio: dibattito, confronto, deduzioni guidate.

Materia: Storia, Cittadinanza e Costituzione

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Macrì Antonina

Testi adottati: “Scenari” – Dalla seconda metà del Seicento alla fine dell’Ottocento”, vol. 2; – Novecento e XXI secolo. Vol. 3, Ed. SEI.

PROGRAMMA

Volume 2

UNITÀ 4 - LA NASCITA DELLE NAZIONI (1850-1871)

Cap. 4 - L’unificazione della Germania e la nascita del Reich.

La frammentazione politica della Germania; la Prussia a capo dell’unificazione tedesca; nasce il Reich tedesco; le conseguenze delle vittorie prussiane in Austria e in Italia; la Chiesa di fronte al mondo moderno; *legge delle guarentigie*.

UNITÀ 5 – L’ACCIAIO E L’IMPERO: L’ETA’ DELL’IMPERIALISMO (1870-1900)

Cap. 1. – Europa e USA alla fine dell’Ottocento

Il movimento operaio (Prima e Seconda Internazionale); la Grande Depressione; la Belle Époque; la Seconda Rivoluzione Industriale.

Cap. 3 – L’espansione coloniale di fine secolo

Le diverse forme e le motivazioni dell’imperialismo; conquiste e crimini dell’imperialismo.

Cap. 5 – L’Italia dal 1861 al 1900

I difficili anni Sessanta dell’Ottocento: Destra e Sinistra storiche; il governo della Sinistra storica: Agostino Depretis e il trasformismo; Francesco Crispi e la politica coloniale italiana; la strage di Milano e l’uccisione del re Umberto I.

Volume 3

UNITÀ 1 – L’INIZIO DI UN NUOVO SECOLO

Cap. 1 – L’epoca delle masse

Come cambia la popolazione; i progressi della medicina; l’emigrazione di massa verso gli Stati Uniti; la società di massa.

Cap. 2 – La politica al tempo delle nuove masse

Due sistemi stabili: Germania e Regno Unito; regime precario: la Francia; il leader e le masse; il caso Dreyfus; l’antisemitismo.

Cap. 3 – Il Congresso di Berlino e le guerre balcaniche

L’impero ottomano; il congresso di Berlino; la Triplice Alleanza; la polveriera balcanica.

Cap. 4 – L’età giolittiana

La strategia politica e le riforme di Giovanni Giolitti; il sistema giolittiano; la guerra di Libia; la riforma elettorale e il Patto Gentiloni.

UNITÀ 2 – LA PRIMA GUERRA MONDIALE (1914-1918)

Cap. 1 – L’economia britannica e tedesca nel 1914

L’impero britannico; l’impero tedesco.

Cap. 2 – L’invasione del Belgio e la guerra di trincea

Situazione in Europa prima dello scoppio del conflitto: cause profonde e la crisi dell’estate 1914 nell’impero austro-ungarico; il piano Schlieffen; l’inizio delle ostilità; l’invasione del Belgio e la battaglia della Marna; la situazione di stallo.

Cap. 3 - Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti

Economie e società di fronte alla guerra; la risposta tedesca; il fronte orientale e la crisi in Russia; l'intervento militare americano; i 14 punti di Wilson; l'ultima offensiva tedesca; la fine della guerra.

Cap. 4 – L'Italia dal 1915 al 1918

La Triplice Alleanza; la posizione dei neutralisti e il fronte degli interventisti; il patto di Londra; il maggio radioso; la guerra sul fronte italiano; da Caporetto a Vittorio Veneto; i trattati di pace.

Cap. 5 – Medio Oriente e Impero ottomano nella Grande Guerra

Le difficoltà dell'impero turco; l'impero ottomano in guerra; la deportazione e il genocidio degli Armeni.

UNITÀ 3 – TRA UNA GUERRA E L'ALTRA (1919-1939)

Cap. 1 – Vecchi imperi e nuovi protagonisti (in sintesi)

L'impero inglese in crisi: lotta dell'Irlanda e dell'India per l'indipendenza (la "non violenza" di Mohandas Gandhi); gli imperi dell'Asia orientale: la Lunga marcia di Mao Tse-tung e l'imperialismo giapponese in Cina; Medio Oriente e mondo islamico: la spartizione del Medio Oriente tra Francia e Inghilterra, la dichiarazione Balfour, la Turchia dopo il Trattato di Sèvres.

Cap.2 –Il comunismo in Russia

Dalla rivoluzione di febbraio a quella di ottobre; Lenin alla guida della Russia: dittatura e comunismo di guerra; Stalin al potere: regime, NEP, nascita dell'URSS, politica economica (piani quinquennali e collettivizzazione delle campagne), deportazioni, il Gulag e il "Grande Terrore".

Cap.3 – Il fascismo in Italia

Dal "Biennio rosso" alla nascita dei Fasci di combattimento; il fascismo alla conquista del potere: lo squadristico, marcia su Roma, delitto Matteotti; il regime fascista: leggi fascistissime, politica economica, conquista dell'Etiopia, leggi razziali.

Cap. 4 –la Grande Depressione e il New Deal

Gli Stati Uniti dopo la Prima Guerra mondiale: i "Ruggenti Anni", "Grande Depressione" e crollo della "Borsa" di Wall Street; l'era della Presidenza Roosevelt: New Deal, crisi dello stato liberale, liberalismo e democrazia.

Cap. 5 – Il nazionalsocialismo in Germania

La repubblica di Weimar: la Germania dall'impero alla repubblica, conseguenze del Trattato di Versailles, 1923, Adolph Hitler e il Mein Kampf, lo spazio vitale; la conquista del potere di Hitler: la costruzione della dittatura e dello stato totalitario; il regime nazista: epurazioni, lager, politica antisemita, Leggi di Norimberga.

UNITÀ 4 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Cap. 1 – In Europa scoppia la Seconda Guerra mondiale

La guerra civile spagnola; verso lo scoppio della guerra: Conferenza di Monaco, Patto di non aggressione; "Guerra lampo" in Polonia e in Francia, Battaglia d'Inghilterra.

Cap.2 – L'invasione dell'URSS

Operazione "Barbarossa", battaglie di Stalingrado e di Kursk.

Cap. 3 – Una guerra globale

Stati Uniti e Giappone nei primi anni di guerra; attacco a Pearl Harbor; successi giapponesi nel 1942; situazione drammatica della Germania; conferenza di Casablanca e di Teheran; sbarco in Normandia; fine della guerra in Europa e in Asia.

Cap. 4 – L'Italia in guerra

Dalla non belligeranza all'intervento; attacco contro la Grecia; disfatta italiana; crisi del regime fascista; 25 luglio - 8 settembre: armistizio con gli Alleati; terrore e deportazioni; la Resistenza; svolta di Salerno; la fine della guerra.

Punto di svolta – Lo sterminio degli Ebrei

Eutanasia e Shoa: Azione T-4, i ghetti in Polonia, le fucilazioni di massa in URSS; soluzione finale: i centri di sterminio, complessità di Auschwitz, specificità della Shoa; il processo di Norimberga.

UNITÀ 5 – IL SECONDO DOPOGUERRA (1945-1953)

Cap. 1 – L’eredità delle guerra

Perdite umane e spostamenti di popolazioni; il confine orientale italiano: dalle foibe al Trattato di Parigi.

Cap.3 – la divisione dell’Europa e della Germania

La Conferenza di Yalta; la conferenza di Postdam; la dottrina Truman; il piano Marshall e il Cominform; il blocco di Berlino.

Cap. 4 – La nascita della Repubblica in Italia

Referendum istituzionale e voto alle donne, le elezioni del 1948.

Cap. 5 – Il risveglio dell’Asia orientale

La guerra in Corea.

Argomenti che verranno trattati dopo il 15 maggio (per nuclei significativi).

UNITÀ 6 – ANNI DI SPERANZE E DI DELUSIONI (1953-1973)

Cap. 1 – Europa occidentale dopo la morte di Stalin

La Germania divisa in due, il muro di Berlino; Kruscëv denuncia i crimini di Stalin; la “primavera” di Praga.

Cap. 2 – Africa nera, America e Asia

L’apartheid in Sud Africa; la “caccia alle streghe” negli Stati Uniti, Martin Luther King e le proteste dei neri;

la presidenza Kennedy e la crisi dei missili a Cuba; la guerra in Vietnam

Cap.3 – L’età dell’oro

La crescita economica degli anni Cinquanta e Sessanta; il movimento femminista; il Sessantotto.

Cap. 4 – Il miracolo economico e i governi di centro-sinistra in Italia

La situazione politica, le riforme, il miracolo economico, la protesta studentesca, la contestazione operaia.

UNITÀ 7 – GLI ANNI FINALI DEL NOVECENTO

Cap. 3 – la fine dei regimi comunisti

La riunificazione della Germania; la disgregazione dell’Unione Sovietica.

Cap. 4 – La fine dell’età dell’oro

Crisi economica degli anni Settanta

Punto di svolta: Lo sforzo di creare un’Europa unita, dai primi progetti federalisti agli anni Novanta. (in sintesi)

Cap. 5 – La fine della “prima repubblica” in Italia

Gli anni del terrorismo; la strategia della tensione; le brigate rosse, lo scenario politico degli anni Ottanta; i difficili anni Novanta.

Approfondimenti:

- *“I carusi”*, inchiesta giornalistica di Adolfo Rossi sulla condizione di vita dei lavoratori in Sicilia di fine Ottocento, 1894.
- *“Tra i giusti- Beatrice Rohner (1876-1947)”* – Deportazione degli Armeni: una suora svizzera che salvò bambini armeni rimasti orfani nel corso della deportazione.
- *“Il confine orientale italiano: 1914- 1947”*. Cambiamenti territoriali avvenuti sul confine orientale italiano nel corso del Novecento.
- *“Mein Kampf”* – lettura di alcuni passi, a scelta degli studenti.
- *“Guernica”* di Pablo Picasso: analisi guidata dell’opera.

Materia: Inglese

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Broggi Elisa

Libri di testo:

- K. O'Malley, *Working With New Technology*, Pearson
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer B2*, Zanichelli
- E. Jordan, P. Fiocchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge

PROGRAMMA

Ambito morfo-sintattico/macrolingua

Obiettivi: acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

- Attività di comprensione scritta e orale, di produzione scritta e di interazione orale
- Revisione dei principali tempi verbali
- Comparativi e superlativi per paragonare, confrontare
- Frasi passive per descrivere processi
- Discorso indiretto per riportare opinioni, risultati di ricerche e indagini

Contenuti specialistici/microlingua

Obiettivi: consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali e/o professionali inerenti all'ambito informatico/tecnologico.

- **Computer hardware**
 - Types of computer
 - The computer system
 - Input-output devices
 - Computer storage
 - Computer ports and connections
- **Computer software and programming**
 - The operating system
 - An introduction to programming
 - Computer languages
 - Windows OS
 - Encryption
- **Applications**
 - Types of application
 - The spreadsheet
 - Charts and graphs
 - The database

- Database management system
- Computer graphics
- Computer-aided design (CAD)
- **Computer networks and the Internet**
 - Linking computers
 - How the Internet began
 - Internet services
 - How the Internet works
 - Web addresses
 - Internet protocols: OSI & TCP/IP models

Contenuti trasversali/ed. civica

Obiettivi: approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti socio-culturale, letterario) tramite l'analisi di testi di argomenti specialistici che si raccordano alle problematiche generali connesse all'indirizzo specifico; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire tematiche di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Literature

- The Victorian Age (historical and literary context)
- Charles Dickens
 - *Oliver Twist* – Extract: “I want some more”
 - *Hard Times* – Extract: “Coketown”
- World War II and its scientific-side effects
- The dystopian novel
- George Orwell
 - *Animal Farm* – Extract: “The windmill”
 - *Nineteen Eighty-Four*
- Aldous Huxley
 - *Brave New World*

Ed. Civica

- Human Rights
 - *The Universal Declaration of Human Rights*
 - Refugees’ tales reading

Culture

- How computers evolved
- Alan Turing’s “intelligent machines”
- Social and ethical problems of IT

Materia: Matematica

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Corti Corrado

Libro di testo: Re Fraschini, Grazi Gabriella, Lineamenti di matematica, Atlas

PROGRAMMA

I QUADRIMESTRE

Modulo 1: Ripasso studio di funzioni reali in una variabile

Calcolo di domini, limiti, derivate, monotonia e concavità di una funzione
Funzioni razionali, irrazionali e trascendenti

Modulo 2: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Teorema di Rolle con dimostrazione
Teorema di Cauchy con dimostrazione
Teorema di Lagrange con dimostrazione
Differenziale di una funzione

Modulo 3: Integrali indefiniti

Concetto di primitiva
Proprietà dell'integrale indefinito
Integrali immediati - Integrali per sostituzione - Integrali per parti
Integrali di funzioni razionali fratte

Modulo 4: Integrali definiti (1° parte)

Area di un trapezoide approssimata
Definizione di integrale definito e proprietà
Teorema della Media con dimostrazione
Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli con dimostrazione.

II QUADRIMESTRE

Modulo 4: Integrali definiti (2° parte)

Calcolo dell'area compresa tra due curve - applicazioni degli integrali definiti
Calcolo dei volumi e alla lunghezza di una linea. Esercizi solo sul calcolo del volume.
Definizione di integrale improprio.
Calcolo degli integrali impropri del primo e del secondo tipo.
Esercizi sugli integrali impropri

Modulo 5: Problemi di massimo e minimo

Impostazione di un problema
utilizzo delle derivate per la risoluzione

Modulo 6: Calcolo delle probabilità

Disposizioni, Permutazioni, Combinazioni semplici e con ripetizioni
Definizione classica di probabilità
Eventi elementari. Eventi incompatibili
Probabilità contraria, probabilità totale probabilità composta.

Modello della distribuzione binomiale per il calcolo delle probabilità.
Eventi indipendenti - Probabilità condizionata - Teorema di Bayes
Cenno alle definizioni di probabilità frequentistica, soggettiva e assiomatica.

Modulo 7: Integrazione numerica.

Calcolo delle aree approssimate
Metodo dei rettangoli
Metodo dei trapezi
Metodo delle parabole

Modulo 8: L'infinito

Cardinalità di un insieme. Insieme infinito. Insiemi numerabili. Insiemi non numerabili

Materia: Informatica

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Pietravalle Giuseppe
ITP: Andreacchi Salvatore

Libro di testo: Gallo/Sirsi, Cloud, Minerva Scuola

PROGRAMMA

Sistemi Informativi (teoria)

Obiettivi: Percepire l'evoluzione dei sistemi informativi aziendali, le nuove esigenze e le problematiche derivanti dall'uso della rete.

- Introduzione alle basi di dati: definizioni e caratteristiche
- Sistemi informativi e sistemi informatici: organizzazione, risorse e processi
- Dati e informazioni: schemi e istanze
- Il modello di dati concettuali e logici: gerarchico, reticolare, relazionale, ad oggetti.
- Il DBMS: definizione e caratteristiche (gestione, persistenza, privatezza e sicurezza, integrità, transazioni, dizionario dei dati, efficacia ed efficienza)
- Livelli di astrazione di un DBMS: esterno, logico e fisico
- Indipendenza logica e fisica
- La progettazione di una base di dati: concettuale, logica e fisica.

La progettazione concettuale: il modello ER (teoria)

Obiettivi: Conoscere i concetti di entità e relazione. Modellare la realtà utilizzando diagrammi ER. Analizzare un problema

- La progettazione concettuale: entità, attributi
- La modellazione dei dati: chiavi (primaria, candidata, composta, artificiale)
- Le associazioni: cardinalità (minime e massime)
- Attributi di entità e attributi di associazione
- Tipi e proprietà delle associazioni
- Associazioni uno a molti e molti a molti
- I vincoli di integrità
- Collezioni di entità e gerarchie
 - Totale/parziale, Esclusiva/Non esclusiva

La progettazione logica: il modello relazionale (teoria)

Obiettivi: Derivare da un diagramma ER il relativo schema logico dei dati.

- La progettazione logica
- Ristrutturazione dello schema ER
- Eliminazione delle generalizzazioni
- Partizionamento/accorpamento di entità e associazioni
- Le relazioni
- Chiavi, schemi e occorrenze: i vincoli di integrità
- Traduzione verso il modello logico (mapping)
- Rappresentazione delle associazioni
- Integrità referenziale
- Le operazioni relazionali:

- unione, differenza, proiezione e restrizione, prodotto cartesiano e intersezione, giunzione naturale
- Tipi di join: interni, esterni
- La normalizzazione delle relazioni:
 - La prima forma normale (1FN)
 - La seconda forma normale (2FN)
 - La terza forma normale (3FN)
 - La forma BCFN (cenni)

Il linguaggio SQL e l'architettura di un DBMS (teoria)

Obiettivi: Conoscere le istruzioni SQL per creare ed interrogare un Database.

- Un linguaggio per le basi di dati relazionali
- Identificatori e tipi di dati
- Istruzioni del DDL di SQL
 - Tipi di dato: numerici, alfanumerici, set/enum
 - Chiave primaria, composta, artificiale, candidata
 - Vincoli di dominio
 - Vincoli di integrità referenziale
- Istruzioni del DML di SQL: insert, update, delete
- Reperimento dei dati: SELECT/FROM/WHERE
- Predicati e operatori
- Le operazioni relazionali in SQL:
 - Operazione di join (interne ed esterne)
 - Altre operazioni relazionali
 - I raggruppamenti e le funzioni di aggregazione (count, min, max, avg, sum)
- Query e subquery annidate:
 - predicati ANY, ALL, IN
- Permessi e Istruzioni del DCL di SQL
- Le viste

Architettura e configurazione (teoria)

Obiettivi: Saper definire un'architettura client-server e individuare soluzioni interne o esterne per l'attivazione dei servizi di rete.

- Architettura client-server
- Programmazione lato client e lato server
- Ripartizione di applicazioni tra client e server: web server interno, housing, hosting

Data Base Management System (teoria):

Obiettivi: Individuare le principali funzionalità e l'architettura di un DBMS.

- Gestione delle Transazioni: begin/end, read/write, commit/rollback/abort
- Proprietà ACID
- Anomalie nelle transazioni concorrenti
- Ottimizzazione DataBase, creazione Indice

Ms Access (laboratorio)

Obiettivi: Conoscere uno strumento per implementare un Data Base attraverso un'interfaccia grafica.

- Creare un nuovo DB
- Conoscere la barra di spostamento

- Creare una tabella: Tipi di dato, Chiave primaria semplice/composta, Valore predefinito, Valido-se, Messaggio Errore, Richiesto, lunghezza zero, Indicizzato, duplicati
- Casella combinata (origine tabella/query)
- Visualizzazione Foglio Dati: inserimento, cancellazione
- Ordinamento, filtri
- Relazioni, Integrità referenziale
- Maschere, Creazione guidata, Modifica struttura (etichette, button, immagini...)
- Creazione maschera Menu, Avvio automatico
- Query, Criteri, Ordinamenti
- Join, proprietà Join (left/right), is Null
- Caratteri jolly
- Raggruppamenti, formule
- Report, Creazione guidata, Gruppi e totali, Personalizzazione (etichette, immagini, intestazione...)
- Importa / Esporta
- Utenti, permessi
- Barre degli strumenti

Mysql-phpMyAdmin (*laboratorio*)

Obiettivi: Conoscere uno strumento per implementare un Data Base attraverso codice SQL.

- L'ambiente XAMPP
- Interfaccia
- Creazione di un nuovo DB, visualizzazione
- Creazione tabella: tipi di dato, formato, null, valore predefinito, chiave primaria semplice e composta, indice auto incremento, unique
- Modifica della struttura di una tabella
- Definizione chiavi esterne e vincoli di integrità referenziale
- Query tramite interfaccia grafica
- Implementazione query in SQL (DDL, DML) con tutte le istruzioni studiate in precedenza
- Definizione privilegi: creazione utenti, gestione permessi globali e specifici
- Importazione ed esportazione del DataBase

Linguaggio Php (*laboratorio*)

- Sintassi, integrazione con html e JavaScript
- Variabili e scope
- Output (echo e print)
- Data types: in particolare stringhe, numeri e relative funzioni di utilità
- Costanti e operatori
- Strutture di controllo: selezione e iterazione
- Le funzioni
- Gli array: creazione, accesso tramite indice o chiave, manipolazione
- Array superglobali: struttura, validazione, passaggio parametri (GET/POST)
- Gestione archivi: lettura, scrittura, parse di file di testo contenenti dati strutturati (es. csv, xml, json)
- Sessioni e Cookie
- Upload file da client
- Archiviazione e visualizzazione immagini
- Librerie PHP: QrCode, creazione dinamica PDF

MySQL e PHP (laboratorio)

Obiettivi: Progettare e realizzare applicazioni informatiche con basi di dati. Sviluppare applicazioni web-based integrando anche basi di dati.

- La classe mysqli
- Connessione al DBMS
- Creazione tabelle, inserimento dati, modifica e cancellazione
- Interrogazione DB, cicli di fetch (associativo, array, object)
- Prepared statement
- Impostazione query
- Fetch e impaginazione dei record estratti

Creazione applicazioni web (laboratorio)

- Login e registrazione utenti con controlli e cifratura della password
- Accesso per amministratore (con permessi di modifica, inserimento e cancellazione)

Materia: Sistemi e Reti

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Curti Angelo

ITP: Pozzi Luca

Libro di testo: Baldino/Rondano/Spano, Internetworking, Editore Juvenilia

PROGRAMMA di TEORIA

Livello trasporto

- Servizi offerti
- Attivazione/rilascio connessione
- Protocollo TCP
 - Caratteristiche
 - Indirizzamento
 - Struttura pacchetto
 - Utilizzo
- Protocollo UDP
 - Caratteristiche
 - Struttura pacchetto
 - Utilizzo

Livello applicazione

- Caratteristiche generali
- Protocolli
 - DNS-Domini
 - SMTP
 - POP3
 - IMAP
 - FTP
 - HTTP

Sicurezza nelle reti

- Firewall - ACL
- Proxy server
- NAT e PAT
- DMZ
- VPN
- Elementi di crittografia
 - Tipi di algoritmi
 - Crittografia simmetrica
 - Crittografia asimmetrica
 - Firma digitale e Certificati
- Sicurezza nelle reti Wireless

Cablaggio strutturato

- Progettazione reti
- Componenti fondamentali
- Cablaggio
- Realizzazione rete fisica

Ripasso: livello Network

- Algoritmi di routing
 - Principio di ottimalità
 - Dijkstra
 - Shortest path routing
 - Flooding
 - Distance vector routing
 - Link state routing
- Routing gerarchico
- Controllo congestione
- Internetworking
- Tunneling
- Indirizzi IP
- Subnetting

PROGRAMMA di LABORATORIO

Simulazione realizzazione reti locali (Cisco Packet Tracer)

- Ripasso:
 - Configurazione IP dei computer;
 - Routing Statico
 - Collegamento PC con switch e router;
 - Simulazione e analisi del traffico di rete con switch e router
- Routing Dinamico (Rip 1 e Rip 2)
- Wi-Fi (Access Point e schede di rete Wireless)
- DHCP (Server o Router)
- DHCP Relay Agent (IP Helper)
- Server WEB, DNS
- ACL standard ed estese
- NAT
- VPN

Installazione e configurazione di un ambiente Linux server (Debian)

- Installazione e configurazione
- Copia di file client e server via ssh
- Installazione dei pacchetti tramite apt
- Installazione e configurazione dei pacchetti: apache, php e mysql, vsftpd

Gestione di una rete logica con Windows 2012 Server

- Installazione e configurazione
- Installazione DNS

- Active directory
- Condivisione e protezione
- Criteri gruppo e personalizzazione
- Configurazione client per accesso a dominio
- Gestione dei dischi

Analisi delle problematiche di sicurezza mediante Cyber Challenges.

Analisi di problemi / casi aziendali.

Materia: Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Breviario Giovanni

ITP: Pozzi Luca

Libro di testo: Giorgio Meini Fiorenzo Formichi - Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni per Informatica vol 3 - Editore Zanichelli

PROGRAMMA

MODULO - La programmazione in rete

Tecnologie e protocolli delle reti di computer (TEORIA)

1. **L'evoluzione delle tecnologie su cui si base la rete Internet**
2. **La tecnologia packet-switching e la rete Internet**
3. **Il modello OSI dell'ISO e lo stack di protocolli TCP/IP**
4. **Il livello di trasporto e i protocolli UDP e TCP**
5. **Il modello client/server e il modello peer-to-peer: caratteristiche e differenze, fattori che influenzano le prestazioni**
6. **Il modello client/server e il protocollo applicativo http**

Le architetture e i servizi di rete (TEORIA)

1. **Front-end e back-end**
2. **Architettura multi-tier**
3. **Server concorrenti**

Socket programming (TEORIA - LAB)

1. **Ripasso dei file e del loro uso per memorizzare informazioni in formato testuale**
2. **Parsing di file in formato .csv**
3. **Introduzione e definizioni ai socket UDP - TCP**
4. **Server e client UDP in linguaggio JAVA**
5. **Server e client TCP in linguaggio JAVA**
6. **Implementazione in JAVA di semplici protocolli per invio e ricezione di informazioni semplici e strutturate**

MODULO - Web Service

Il linguaggio XML (TEORIA - LAB)

1. **Introduzione a XML**
2. **Ambiti di XML**
3. **La sintassi del linguaggio XML e la struttura ad albero dei documenti**
4. **La definizione di linguaggi XML mediante schema DTD o XSD**
5. **Realizzare, interpretare e controllare grammatiche XSD e loro utilizzo per controllare documenti XML**
6. **Scrittura di programmi per la produzione e il parsing di file in formato XML**

Applicazioni orientate ai servizi (TEORIA)

1. **Application server e applicazioni orientate ai servizi**
2. **Tecnologia REST**
3. **Tecnologia SOAP**

4. **Caratteristiche del formato dei dati JSON e XML**
5. Tecnologie di rete a confronto: SOAP/REST, JSON/XML

Web-service di tipo REST (TEORIA - LAB)

1. **Realizzazione di web-service consumer di tipo REST in JAVA**
2. **Utilizzo di web-service disponibili in rete: API Telegram, API OpenStreetMap**
3. **Progettazione di API REST per la risoluzione di problemi con architetture distribuite**
4. **Implementazione di web-service producer in JAVA/PHP**

Progettazione di sistemi distribuiti (TEORIA)

1. **Studio e simulazione di casi reali**
2. Preparazione alle prove dell'esame di stato

Materia: Gestione di Progetto e Organizzazione d'Impresa

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Libro di testo: Iacobelli/Cottone/Gaido/Tarabba, Gestione progetto organizzazione d'impresa, Juvenilia Scuola

PROGRAMMA

Pianificazione e sviluppo dei progetti (teoria + laboratorio)

Obiettivi: Conoscere le tecniche per la pianificazione, previsione e controllo di costi, risorse.

- Definizione di progetto
- Definizione e obiettivi del Project Management
- Il ciclo di vita del progetto
- Cenni storici sul Project Management
- Le fasi principali del Project Management
- Strutture organizzative di progetto
- Struttura e scomposizione delle attività lavorative di progetto (WBS)
- Struttura dell'organizzazione e responsabilità di progetto (OBS)
- Struttura delle risorse aziendali di progetto (RBS)
- Struttura e aggregazione dei costi di progetto CBS
- Lavori di gruppo: analisi dei requisiti
- Lavoro di gruppo: documento casi d'uso
- Lavoro di gruppo: sviluppo di un progetto

Monitorare avanzamento e controllo dei costi di progetto (teoria + laboratorio)

Obiettivi: Gestire le specifiche, la pianificazione e lo stato di avanzamento di un progetto di settore.

- L'avvio del progetto
- La fase di offerta e la scheda commessa
- Tecniche di programmazione
- Tecniche reticolari
- Il CPM
- Programmazione di un progetto per la realizzazione di un sistema informatico
- Il PERT
- Rappresentazione reticolare e diagrammi di GANTT
- Allocazione e gestione delle risorse
- Tecniche di monitoraggio e di controllo
- Gestione e controllo dei costi
- Analisi degli scostamenti
- Lavoro di gruppo: schedulazione e allocazione delle risorse
- Lavoro di gruppo: avvio progetto di gruppo per JA Italia
- Lavoro di gruppo per partecipare al progetto di Idea Impresa.
- Organizzazione in gruppi di lavoro e modalità collaborativa

Elementi di economia e organizzazione aziendale (teoria)

Obiettivi: Elementi di economia e di organizzazione di impresa con particolare riferimento al settore ICT.

- Definizioni fondamentali di economia

- Domanda e offerta
- Quanto produrre
- Come produrre e distribuire
- Il sistema impresa
- Obiettivi, costi e ricavi di impresa
- L'organizzazione dell'impresa e la sua progettazione
- Risorse e funzioni aziendali
- La funzione dei sistemi informativi

Materia: Scienze Motorie

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Terraneo Fausto

Programma

Il programma di scienze motorie e sportive è stato svolto in modo pressochè completo. La gran parte degli alunni della classe ha partecipato con interesse alle proposte della materia.

Contenuti

Si sono affrontati contenuti di disciplina in continuità con il precedente anno scolastico: il potenziamento fisiologico, della funzione cardio respiratoria e dei principali distretti muscolari; consolidamento degli schemi motori di base; conoscenza e pratica delle attività sportive

PROGRAMMA svolto

- *Potenziamento fisiologico*
 - Andature a regime aerobico ed anaerobico
 - Esercizi a corpo libero e a coppie per migliorare forza, mobilità articolare
 - Corsa di resistenza
 - Corsa ed andature per incrementare la velocità
 - Esercizi di stretching

- *Rielaborazione degli schemi motori*
 - Esercizi ed andature per migliorare la coordinazione dissociata

- *Conoscenza e pratica dei giochi sportivi*
 - Calcio a 5
 - Pallavolo
 - Ultimate Frisbee
 - Badminton

- *Atletica leggera*
 - 1000 metri piani
 - 60m piani
 - Salto in alto
 - Getto del peso
 - Staffetta 4 x 100

- *Altre attività*
 - Gare di atletica di istituto
 - Progetto di Peer Education (progettazione ed esecuzione di protocollo Tabata)

Materia: Religione

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Bolzoni Laura

Libro di testo: M.Contadini, ITINERARI 2.0 - vol. unico, Il Capitello

PROGRAMMA

- La persona umana fra le novità tecnico scientifiche e le ricorrenti domande di senso.
- La modernità: opportunità e pericoli.
- La dottrina sociale della Chiesa: il lavoro, l'economia, la politica e la società.
- Dal Concilio Vaticano II: rapporti Chiesa e mondo.
- La ricerca di unità nella Chiesa e il movimento ecumenico.
- Il dialogo interreligioso ed i rapporti tra le diverse religioni.
- L'insegnamento della Chiesa su vita, matrimonio e famiglia.
- L'anno "liturgico". Fede, religione, cultura popolare e società.

Materia: Educazione Civica

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docenti: Andreacchi Salvatore, Bolzoni Laura, Breviario Giovanni, Broggi Elisa, Corti Corrado, Curti Angelo, Lombardi Ferdinando, Luoni Viviana, Macrì Antonina, Pietravalle Giuseppe, Pozzi Luca, Terraneo Fausto

MATERIALI: dispense, articoli proposti dagli insegnanti, video, film.

PROGRAMMA

AREA TEMATICA: COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'

- 1) LOTTA ALLE MAFIE: Riconoscere il valore dei comportamenti individuali nella lotta contro l'illegalità e la criminalità organizzata.
- 2) I DIRITTI UMANI: Riconoscere i propri diritti e quelli altrui, nel rispetto della diversità, favorendo il dialogo e il confronto responsabile
- 3) MEMORIA STORICA: riconoscere il valore della memoria storica.

- Diritti umani negati: lo sfruttamento minorile. Film "RossoMalpelo".
- Il "Binario 21".
- The Universal Declaration of HumanRights.
- Article 14 of the UDHR: Refugees, Asylum Seekers & Migrants; Refugees' tales.
- Visione "La strada delle 52 gallerie".
- Incontro con esule istriano-dalmata.
- Studio dei beni confiscati alle mafie.

AREA TEMATICA: CITTADINANZA DIGITALE

- 1) LE POTENZIALITA' DELLA RETE: Riconoscere e sperimentare le potenzialità della condivisione e collaborazione in rete

La rete e la lotta alla criminalità

- Spam
- Phishing
- Copyright e copyleft
- Vulnerabilità siti web: SQL injection
- Sicurezza nelle Reti: crittografia

AREA TEMATICA: SOSTENIBILITA'

- 1) AZIONI PROSOCIALI E VOLONTARIATO: promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva.
- 2) AGENDA 2030

- Incontro virtuale con i referenti provinciali dell'AVIS, ADMO, AIDO.
- Agenda 2030: trattazione generale



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"
ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE
Via S. Caterina 3 • 22066 MARIANO COMENSE • CO
Tel. 031747525 - 031743769 • Fax 031744057 • COIS00200B • c.f.: 90002390137
Web: www.ismonnet.gov.it • E-mail: cois00200b@istruzione.it •
PEC: cois00200b@pec.istruzione.it

ALL. B: RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^AB Indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Anno scolastico 2021/2022

Materia: Lingua e letteratura Italiana

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Macrì Antonina

OMISSIS

Materia: Storia

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Macrì Antonina

OMISSIS

Materia: Inglese

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Broggi Elisa

OMISSIS

Materia: Matematica

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Corti Corrado

OMISSIS

Materia: Informatica

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Pietravalle Giuseppe
ITP: Andreacchi Salvatore

OMISSIS

Materia: Sistemi e Reti

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Angelo Curti

ITP: Luca Pozzi

OMISSIS

Materia: Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Breviario Giovanni

ITP: Pozzi Luca

OMISSIS

Materia: Gestione di Progetto e Organizzazione d'Impresa

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione

Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Luoni Viviana

ITP: Andreacchi Salvatore

OMISSIS

Materia: Scienze Motorie

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Terraneo Fausto

OMISSIS

Materia: Religione

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docente: Bolzoni Laura

OMISSIS

Materia: Educazione Civica

Classe/indirizzo: 5B Informatica e Telecomunicazione
Anno scolastico 2021 – 2022

Docenti: tutti.

OMISSIS



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"

ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE

Via S. Caterina 3 • 22066 MARIANO COMENSE • CO

Tel. 031747525 - 031743769 • Fax 031744057 •• COIS00200B • c.f.: 90002390137

Web: www.ismonnet.gov.it • E-mail: cois00200b@istruzione.it • PEC: cois00200b@pec.istruzione.it

ALL. C: PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^AB Indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Anno scolastico 2021/2022

Il consiglio di classe nel rispetto delle indicazioni ministeriali relative alla predisposizione dei materiali per la conduzione della prima parte del colloquio ha programmato per la fine del secondo quadrimestre una simulazione di colloquio orale a cui parteciperanno tre studenti scelti tra coloro che si sono dichiarati disponibili.

Nella preparazione della simulazione il consiglio ha identificato alcune tematiche interdisciplinari ed esempi di materiali stimolo scelti tra le seguenti tipologie:

- *testi* (brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera...)
- *documenti* (spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte; grafici, tabelle con dati significativi ...)
- *esperienze e progetti* (spunti tratti dal documento del 15 maggio e concernenti i percorsi didattici realizzati)
- *problemi* (situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali)
- mappe concettuali
- screenshot di pagine web

A titolo esemplificativo si allegano i seguenti materiali

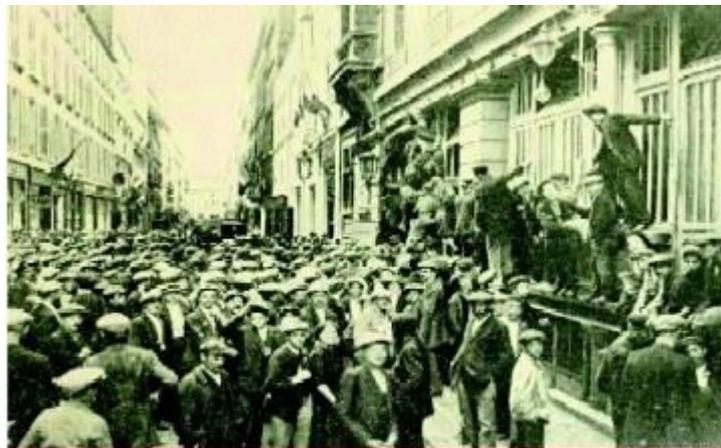




Privacy, la videochat Zoom corre ai ripari: "Problema risolto con Facebook"



L'aggiornamento dell'app risolve il problema rilevato nella versione per iOS. "Non eravamo a conoscenza"



STORIA DEL '900 luci e ombre

ALL. D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina | Docente | Firma |
|--|----------------------------|--------------|
| Lingua e letteratura italiana Storia | Prof.ssa Macrì Antonina | |
| Lingua Inglese | Prof.ssa Broggi Elisa | |
| Matematica | Prof. Corti Corrado | |
| Informatica | Prof. Pietravalle Giuseppe | |
| Sistemi e reti | Prof. Curti Angelo | |
| Tecnologie e progettazione di sistemi informatici | Prof. Breviario Giovanni | |
| Gestione progetto, organizzazione d'impresa | Prof.ssa Luoni Viviana | |
| Laboratorio di Tecnologie e progettazione di sistemi informatici | Prof. Pozzi Luca | |
| Laboratorio di Informatica | Prof. Andreacchi Salvatore | |
| Laboratorio di Gestione progetto, organizzazione d'impresa | Prof. Andreacchi Salvatore | |
| Laboratorio di Sistemi e Reti | Prof. Pozzi Luca | |
| Scienze Motorie e Sportive | Prof. Terraneo Fausto | |
| Religione cattolica | Prof.ssa Bolzoni Laura | |
| Sostegno | Prof. Lombardi Ferdinando | |