



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "JEAN MONNET"

ISTRUZIONE TECNICA E LICEALE

Via S. Caterina 3 • 22066 MARIANO COMENSE • CO

Tel. 031747525 - 031743769 • Fax 031744057 • COIS00200B • c.f.: 90002390137

Web: www.ismonnet.gov.it • E-mail: cois00200b@istruzione.it • PEC: cois00200b@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^A Indirizzo AFM

Anno scolastico 2021/2022

SOMMARIO

1.	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI	3
1.1	Caratteri specifici dell'indirizzo di studio.....	3
1.2	Profilo atteso in uscita.....	4
1.3	Quadro orario didattico- disciplinare	6
2.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO	7
2.1	Composizione del consiglio di classe nel quinquennio.....	7
2.2	Composizione della classe nel quinquennio	7
2.3	Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento).....	8
2.4	Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso	8
3.	COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE	9
3.1	Obiettivi del Consiglio di classe	9
3.2	Attività di verifica e valutazione.....	11
4.	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI.....	12
4.1	attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di «cittadinanza e costituzione» per il 3° anno, di «educazione civica» per il 4° e 5° anno, in coerenza con gli obiettivi del ptof.....	12
4.2	attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.).....	15
4.3	progetto integrato e attività nel triennio relativi ai pcto (ex alternanza scuola-lavoro).....	16
4.4	attività condotte su base pluridisciplinare	17
5.	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO	17
6.	PROVE SCRITTE	18
a.	Prima Prova Scritta – Simulazioni Svolte.....	18
b.	Prima prova scritta: griglia di valutazione (ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019).....	24
c.	Seconda prova scritta – Simulazioni svolte	28
d.	Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione (quadri di riferimento allegati al DM 769/2018).....	28
	ELENCO DEGLI ALLEGATI	29
	ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	29
	<i>Italiano</i>	29
	<i>Storia</i>	32
	<i>Inglese</i>	33
	<i>Matematica Applicata</i>	35
	<i>Tedesco</i>	36
	<i>Economia Aziendale</i>	38
	<i>Diritto</i>	42
	<i>Educazione civica</i>	43
	<i>Economia politica</i>	44
	<i>Scienze motorie</i>	47
	<i>IRC</i>	48
	ALL B. RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI.....	49
	ALL.C . PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO	50
	ALL.D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	51

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO DI STUDI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "JEAN MONNET" è uno dei maggiori complessi di istruzione secondaria superiore statale della provincia di Como.

Nato nel 1982 come sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Caio Plinio Secondo" di Como, l'ITC "Jean Monnet" ha acquisito, con il DPR 4 agosto 1986, autonomia d'Istituto e la propria intitolazione nell'anno scolastico 1986-87. Nel corso dell'anno scolastico 2000-01, in seguito all'accorpamento dell'esistente ITC "Jean Monnet" con l'attiguo ITIS "Magistri Cumacini" (istituito nel 1975 e fino a quel momento sede staccata dell'ITIS "Magistri Cumacini" di Como per l'indirizzo Meccanico), è divenuto Istituto d'Istruzione Superiore "Jean Monnet", un complesso scolastico, con 6 indirizzi di studio e due nuove articolazioni, gestiti dalla Dirigente Scolastica Dott.ssa Leonarda Spagnolo.

Attualmente, a seguito della riforma (Decreto Legislativo n.226/05), l'Istituto offre dieci corsi di studio:

- Amministrazione Finanza e Marketing
- Relazioni Internazionali per il Marketing
- Turismo
- Chimica Materiali
- Chimica Biotecnologie Ambientali
- Meccanica Meccatronica
- Meccanica ed Energia
- Informatica e Telecomunicazioni
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

In quanto "Istituto di istruzione superiore tecnica e liceale", la scuola è impegnata a fornire agli studenti strumenti critici e metodologici che li mettano in grado di affrontare sia studi di grado superiore che la continua e rapida evoluzione delle tecnologie, dei sistemi e dei processi con competenze professionali approfondite, aggiornate e immediatamente "spendibili". L'Istituto, attraverso un piano continuamente arricchito di opportunità e stimoli e costituito da corsi curricolari, attività di laboratorio, corsi integrativi, certificazioni, alternanza scuola/lavoro in aziende (italiane ed estere), stage all'estero, e integrato da una serie di progetti che comprendono attività di ricerca, incontri, conferenze e seminari.

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Il corso di studi in ambito tecnico-economico mira a formare diplomati in grado di ricoprire figure professionali polivalenti in cui si possano coniugare in modo equilibrato una solida preparazione culturale di base, buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative e conoscenze ampie e sistematiche dei processi che si caratterizzano per la gestione sotto il profilo economico, giuridico e organizzativo.

L'offerta del percorso "Tecnico - Economico" del nostro istituto prevede due articolazioni:

- Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)

L'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing si pone l'obiettivo di far acquisire ai propri studenti le competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo- finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche ed informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire al processo di innovazione e di crescita economica e tecnologica d'impresa.

Il profilo del percorso di Relazioni Internazionali per il Marketing si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, condizione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing.

1.2 Profilo atteso in uscita

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

ISTITUTO TECNICO

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello

studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

INDIRIZZO TECNICO - ECONOMICO

Il diplomato in Amministrazione, finanza e marketing deve avere competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Deve integrare le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa (inserita nel contesto internazionale).

A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento dell'indirizzo afferiscono alle seguenti competenze specifiche:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifiche tipologie di aziende.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti tipologie di aziende.

- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I diplomati possono:

- affrontare gli studi universitari (in particolare le facoltà linguistiche ed economiche anche all'estero) con buona preparazione;

- inserirsi nel mondo del lavoro, in particolare all'interno dei processi aziendali che richiedono continui o frequenti contatti con l'estero, anche sotto il profilo economico, organizzativo e contabile.

In particolare la figura professionale del perito commerciale è caratterizzata da competenze trasversali relative a molti settori operativi e permette l'accesso in ambiti aziendali ed amministrativi assai diversificati, quali industria e commercio (import/export, agenzie commerciali e succursali di agenzie straniere, etc.), assicurazioni, banche, imprese di trasporti (relazione passeggeri), tour operator (relazioni con l'estero), uffici amministrativi, studi commerciali.

1.3 Quadro orario didattico- disciplinare

Discipline del piano di studi	BIENNIO COMUNE		AMM.NE FINANZA E MARKETING			REL. INTERNAZ. PER IL MARKETING		
	I	II	III	IV	V	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria	-	-				3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	-	-	-	-
Tecnologie della Comunicazione	-	-	-	-	-	2	2	-
Scienze integrate (Sc. della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	6	7	8	-	-	-
Economia Aziendale e Geopolitica	-	-	-	-	-	5	5	6
Diritto	-	-	3	3	3	2	2	2
Economia Politica	-	-	3	2	3	-	-	-
Relazioni internazionali	-	-	-	-	-	2	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1	1	1	1
Totale Ore Settimanali	32	32	32	32	32	32	32	32

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

2.1 Composizione del consiglio di classe nel quinquennio

<u>Materia</u>	<u>Classe terza</u>	<u>Classe quarta</u>	<u>Classe quinta</u>
Italiano e Storia	OSTINI MARIA ROSSELLA	OSTINI MARIA ROSSELLA	OSTINI MARIA ROSSELLA
Matematica	CICCONE M. / IANNICELLI E.	VENERI V.	STUCCHI G. / ROMEO F.
Inglese	GHEDIN MARIA	GHEDIN MARIA	GHEDIN MARIA
Economia aziendale	BONADEI M.G.	BONADEI M. G.	DI DONATO S.
Diritto	MELE ITALIA	MELE ITALIA	MELE ITALIA
Tedesco	MASCHERONI L.	MASCHERONI L.	PERINELLI SARA
Scienze Motorie	VERONELLI LORENZA	VERONELLI LORENZA	VERONELLI LORENZA
Religione	GRASSI LEONELLO	GRASSI LEONELLO	GRASSI LEONELLO

2.2 Composizione della classe nel quinquennio

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	N. Studenti	Ritirati/Trasferiti	In ingresso	Non promossi
2019/20	25 +1*		1* proveniente da altra scuola	
2020/21	25	1		1 non promosso alla classe quinta a settembre dopo verifica D/F

2.3 Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento)

--- OMISSIS ---

2.4 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso

Nel corso dell'anno scolastico i docenti, secondo quanto contenuto nel documento di programmazione del Consiglio di Classe ed in base alle difficoltà riscontrate dagli alunni, hanno privilegiato lo studio individuale come principale modalità di recupero anche se, rilevatane la necessità, sono state introdotte attività di recupero/consolidamento in itinere durante le ore curricolari.

3. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

Il C.d.C., prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze chiave di cittadinanza, ha individuato, nel corso del triennio, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe, le seguenti competenze trasversali:

1. competenze giuridiche tecniche e matematiche
2. competenze informatiche
3. competenze linguistiche (linguaggi specifici, possesso della seconda e terza lingua) atte a favorire un'analisi più ampia dei fenomeni economici ed una prospettiva lavorativa significativa
4. competenze nell'uso del metodo scientifico e del sapere tecnologico (rigore, onestà intellettuale, creatività, utilizzo del problem solving)
5. duttilità, ovvero competenza nel rispondere progressivamente alle esigenze della scuola del mondo del lavoro e del mercato
6. competenza metalinguistiche atte ad esprimere opinioni, e critiche costruttive anche verso se stessi
7. competenze sociali atte a favorire il lavoro in team.

3.1 Obiettivi del Consiglio di classe

1. Trasversali

Il Consiglio di classe ha collaborato fattivamente per il conseguimento dei seguenti obiettivi educativi e didattici trasversali, come pianificato in sede di programmazione annuale e di successiva sua rimodulazione, effettuata sia a livello collegiale che individualmente da tutti i docenti, ciascuno per la sua disciplina, a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza:

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
Ampliare ed approfondire le conoscenze dei contenuti con adeguato utilizzo del lessico specifico delle singole discipline curriculari	<ul style="list-style-type: none">- Saper comunicare efficacemente utilizzando un appropriato linguaggio specifico;- Saper operare collegamenti concettuali disciplinari ed interdisciplinari;- Rispondere con precisione e pertinenza alle richieste dei docenti;- Saper applicare le proprie conoscenze in contesti operativi strutturati e non strutturati.	<ul style="list-style-type: none">- Saper rielaborare e sintetizzare autonomamente le proprie conoscenze;- Saper leggere ed interpretare in chiave critica la realtà circostante; effettuare scelte, prendere decisioni ricercando ed assumendo le informazioni adeguate;- Saper affrontare i cambiamenti, aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze;- Essere in grado di documentare adeguatamente il proprio lavoro.

2. Formativi

- Potenziare il senso di responsabilità, l'autocontrollo, la socializzazione
- Educare all'ascolto e al confronto dialogico, in un clima di reciproca tolleranza
- Educare al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante
- Educare alla partecipazione costruttiva
- Educare all'autovalutazione come presa di coscienza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Educare alla complessità, evitando atteggiamenti di mera semplificazione dei contenuti al solo scopo di eludere la fatica
- Partecipare in modo attivo e costruttivo all'attività didattica a distanza mediante interventi autonomi e pertinenti, da effettuarsi non unicamente su sollecitazione

3. Competenze tecniche e professionali

Le competenze specifiche di indirizzo, declinate anche in termini di conoscenze, vengono qui di seguito sintetizzate:

COMPETENZE	CONOSCENZE
Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in ambito aziendale.	Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione dei fenomeni economici. Strategie aziendali di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione dell'azienda.
Orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale.	Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio.
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.	Caratteristiche del mercato del lavoro. Struttura, contenuto e aspetti economici dei contratti di lavoro. Politiche, strategie, amministrazione nella gestione delle risorse umane. Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.
Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.	Architettura del sistema informativo aziendale. Modelli, strumenti e forme di comunicazione aziendale integrata. Principi contabili. Regole e tecniche di contabilità generale.
Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.	Raccolta, analisi ed elaborazione dati. Interpretazione dei risultati e individuazione di strategie di intervento.
Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.	Principi, teoria e tecniche di marketing. Analisi e politiche di mercato. Leve di marketing e loro utilizzo nella politica organizzativa e gestionale della rete di vendita.
Analizzare i problemi etici giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti	Principi di responsabilità sociale dell'impresa. Bilancio sociale e ambientale d'impresa.

Sia in ambito umanistico che tecnico, gli studenti sono sempre stati sollecitati al potenziamento della loro abilità espositive, con graduale utilizzo del linguaggio specialistico e delle lingue straniere.

Al fine di recuperare carenze e potenziare risorse, sono stati utilizzati i seguenti metodi e strategie:

- Lezioni frontali, in presenza e partecipate;
- Condivisione materiali;
- Correzione e commento delle prove somministrate;
- Lavori di gruppo con produzione di relazioni o materiali entro le scadenze indicate;
- Ricerche personali;
- Discussioni guidate;
- Recupero in itinere;
- Utilizzo di sussidi multimediali;
- Problem solving;
- Peer education;
- Condivisione materiali e link;
- Correzione e commento delle prove somministrate;
- Approfondimenti di realtà
- Agorà e Teams per la condivisione di presentazioni in PPT, files in PDF, mappe concettuali, riassunti, video, compiti, test e risorse digitali di varia natura e tutti gli strumenti utili alla condivisione e alla consultazione da remoto.

3.2 Attività di verifica e valutazione

A tali processi, in linea con il PTOF, i docenti, per ciò che riguarda le attività di verifica e valutazione si sono attenuti alle caratteristiche individuate nell'offerta formativa che vedono nella valutazione un momento di revisione del lavoro di entrambe le parti coinvolte.

Pertanto:

Il processo di valutazione (voti dall'1 al 10), quale momento di verifica dell'efficacia dell'attività didattica e del processo di apprendimento, ha tenuto conto sia di elementi comuni a tutte le discipline (frequenza regolare e partecipazione attiva, interesse e collaborazione con il gruppo classe, autonomia operativa, etc.), sia del livello di apprendimento di ogni singola disciplina basato su prove scritte e orali. Ogni docente ha somministrato, sia nello svolgimento dell'attività didattica in presenza che a distanza, un numero congruo di verifiche scritte di varia tipologia (quesiti a risposta chiusa e/o brevi, trattazione sintetica di un argomento, interrogazioni tradizionali, esposizione di approfondimenti individuali) e un altrettanto congruo numero di prove orali.

4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

4.1 attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di «cittadinanza e costituzione» per il 3° anno, di «educazione civica» per il 4° e 5° anno, in coerenza con gli obiettivi del ptof

<i>Anno scolastico 2019/20</i>	Classe TERZA A AFM		
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	Esperienze progetti sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema)	Contenuti / saperi acquisiti	Risultati di apprendimento riferiti alle competenze chiave europee e al PECUP GENERALE (Dlgs 226/05 – di regolamento e delle singole discipline) e relative competenze

CITTADINANZA E LEGALITÀ	<p>PROGETTO LEGALITA' E COSTITUZIONE Ciclo di incontri da novembre a marzo, della durata di due ore, con magistrati, testimoni di giustizia, magistrati, esponenti della società civile, parenti delle vittime, costituzionalisti e avvocati difensori. In collaborazione con le associazioni del territorio ANPI, LIBERA casa dalle mafie, la camera penale G. D. Pisapia.</p> <p>Educazione alla legalità “I martiri della legalità”</p>	<p>Articoli della costituzione italiana. La mafia e le sue articolazioni nella società civile. Il ruolo della magistratura. La memoria delle tragedie più grandi del secolo passato. Il terrorismo e le sue articolazioni. I fenomeni corruttivi nella società italiana. i protagonisti dei processi penali e i luoghi dove si svolgono i processi penali.</p>	<p>Riconoscere i valori fondamentali della nostra democrazia fondati sul rispetto della legalità, della giustizia, della libertà e della responsabilità. Riconoscere i fondamenti delle Istituzioni democratiche del nostro paese. Riflettere sulla storia recente dello Stato italiano, sugli anni del terrorismo, sui processi e la lotta alle mafie e sui costi umani che queste hanno comportato.</p>
-------------------------	---	--	---

<i>Anno scolastico 2020/21</i>	Classe QUARTA A AFM	
<i>Educazione Civica</i>	Esperienze, progetti sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema),	Contenuti / saperi acquisiti
	<p>IL VOCABOLARIO DEL NOI: PERCORSO LEGALITA'</p> <p>presentazione tramite agenda europea di don Ciotti</p>	<p>Conoscere i concetti di legge e legalità, comprendere l'importanza culturale della relazione tra moralità e legalità</p>
	<p>Approfondimento su Privacy, diritti e abusi in rete, sapersi informare, comunicazione ed empatia (<i>"Io clicco positivo"</i>) relatori Associazione PEPITA</p> <p>Mafia e Internet</p>	<p>Rielaborare le informazioni in rete e distinguere le fonti e la loro attendibilità, sperimentando le potenzialità della condivisione e collaborazione on line.</p> <p>Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni. Riflettere sull'uso corretto di internet e dei social per evitare i pericoli online.</p> <p>Riconoscere il potere sommerso delle associazioni mafiose nel web</p>
	<p>I conflitti sociali nelle società multietnica. Immigrazione: origini, cause, sviluppi</p>	<p>Conoscere i diritti dell'uomo, del cittadino e del lavoratore in Italia, nella Ue e nel diritto internazionale alla luce delle distinzioni tra uomo, individuo, soggetto e persona.</p>

<i>Anno scolastico 2021/22</i>	Classe QUINTA A AFM		Contenuti / saperi acquisiti
<i>Educazione Civica</i>	<i>VIAGGIO DELLA LEGALITA' IN COLLABORAZIONE CON LIBERA IL GIUSTO DI VIAGGIARE</i>	Dal 3 al 6 maggio 2022 Viaggio a Palermo e dintorni sulle orme dei luoghi significativi per la storia della lotta alla mafia (Palermo quartiere Ballarò, Cinisi, visita ai luoghi confiscati alla mafia ora gestiti da cooperative)	Riflettere sulla storia recente dello Stato italiano, sui processi e la lotta alle mafie e sui costi umani che queste hanno comportato. Conoscere applicazioni e difficoltà della legge 106/96 per il riutilizzo pubblico e sociale dei beni confiscati alla mafia
	“CIO' CHE INFERNO NON E' COSE DI COSA NOSTRA FINE PENA ORA”	Lettura integrale romanzo di D'Avenia “Ciò che inferno non è” Visione film e documentari su Peppino Impastato Falcone e Borsellino Rispettare le diversità, il dialogo e il confronto responsabile Con relativo dibattito	Celebrare la figura di Don Puglisi e ricordare il suo amore per quel quartiere degradato, Brancaccio, e il suo impegno per sottrarre quella parte di umanità diseredata e dimenticata all'inferno dell'abuso e della violenza del passato e del presente per traghettarla verso un futuro di dignità e di rispetto
	Incontro con la profuga istriana ANNA MARIA CRASTI in occasione del giorno del Ricordo	Ascolto di una testimonianza	Sviluppare e custodire la memoria storica contro il negazionismo

4.2 attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)

Durante il 3° anno, gli studenti hanno partecipato

- ad un incontro con il giornalista Mino Taveri per promuovere, attraverso la testimonianza diretta, la crescita educativa, culturale e professionale degli studenti
- alla conferenza “Vivo sano” per riflettere sugli stili di vita ed essere poi in grado di adottare comportamenti responsabili e corretti
- Progetto “Che impresa”

Durante il 4° anno, purtroppo lo scoppio della pandemia ha impedito la partecipazione a progetti / iniziative previste dalla programmazione annuale del Consiglio di Classe eccetto per

- Progetto “Io clicco positivo” Associazione Pepita Referente: Davide Vassena (psicologo)
Riflettere sulle caratteristiche e le conseguenze della profilazione dei dati in rete
- Incontro su Ecomafie e beni confiscati alle organizzazioni mafiose

Durante il 5° anno,

- il viaggio della legalità già inserito nelle attività di “Educazione Civica”
- Incontro su “Primo Levi”
- Incontro “ Capire il conflitto in Ucraina”
- “#cuoriconnessi” per riflettere insieme su cyberbullismo, social e web

Nel corso del 5° anno, gran parte degli studenti ha conseguito la certificazione ICDL(ex ECDL) e uno studente ha conseguito la certificazione IELTS (Inglese livello B2)

4.3 progetto integrato e attività nel triennio relativi ai pcto (ex alternanza scuola-lavoro)

Nel corso del triennio la classe ha effettuato le seguenti attività e i seguenti incontri formativi come PCTO ex ASL:

Anno	Attività PCTO e discipline/soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Periodo/ore	Obiettivi
III	Corso sulla salute e sicurezza suoi luoghi di lavoro	tutti	4 ore	Conoscere le principali norme in materia di sicurezza previste D.Lgs. n. 81 dd. 9/04/2008 e ss. mm.
IV	Corso on line a cura di CivicaMente: #YouthEmpowered CocaCola HBC Italia	tutti	5 ore	Supportare gli studenti nell'individuazione delle competenze necessarie per l'accesso al mondo del lavoro. Le attività interattive consentono di comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace durante un colloquio di lavoro.
	Incontro Camera di Commercio Como	tutti	6 ore	
	Attività presso aziende, enti, studi professionali	tutti	Periodi diversi dal 7/06 al 23/07 2021	Acquisire informazioni operative sulle principali attività amministrative e contabili; imparare a lavorare in team, comunicando correttamente, rispettando tempi di consegna e prestazioni richieste; conoscere e operare con i sistemi informatici del soggetto ospitante.
	Corso di formazione generale e specifica lavoratori rischio basso	tutti	6 ore	
V	Stesura di un CV	tutti	2 ore	Riflettere sulle proprie abilità e competenze; potenziare le abilità di stesura ed elaborazione curriculum vitae quale strumento efficace di ricerca di occupazione
	Progetto Economia Civile	tutti	21 ore	Conoscere la realtà economica attraverso la prospettiva dell'economia civile
	ICDL	18		

4.4 attività condotte su base pluridisciplinare

Si possono individuare i seguenti assi che sono stati declinati nell'attività curricolare e che potrebbero costituire uno spunto per il colloquio d'esame:

- statuto albertino e costituzione
- shoah e razzismo
- la green economy e i problemi legati ai cambiamenti climatici
- l'immigrazione ed il mercato del lavoro
- la pubblicità e il marketing
- il microcredito e le banche etiche
- bilancio socio-ambientale e terzo settore

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

(ALL.A O.M. 65/2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

6. PROVE SCRITTE

(ai sensi dell'O.M: 65/2022)

a. Prima Prova Scritta – Simulazioni Svolte

Simulazione svolta il data 10 maggio 2022

IIS Jean Monnet - Simulazione PRIMA PROVA SCRITTA PER L'ESAME DI STATO

PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (*Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba*, Einaudi, Torino, 1990)

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiati al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...*¹ O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la corteccia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*². Penso si tratti del sole al tramonto, gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, — domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza? «Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunziare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".
2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

INTERPRETAZIONE

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustra fornendo le motivazioni della tua scelta.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*.

RISVEGLI

Ogni mio momento io l'ho vissuto un'altra volta
in un'epoca fonda fuori di me

Sono lontano colla mia memoria dietro a quelle vite perse

Mi desto in un bagno di care cose consuete sorpreso
e raddolcito

Rincorro le nuvole
che si sciolgono dolcemente cogli occhi attenti
e mi rammento
di qualche amico
morto

Ma Dio cos'è?

E la creatura atterrita
sbarra gli occhi
e accoglie goccioline di stelle e la pianura muta

E si sente riavere

Mariano il 29 giugno 1916

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?

4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito storico)

Gino Strada, *La guerra piace a chi non la conosce* (Una persona alla volta, Feltrinelli, Milano, 2022)

Gino Strada (Sesto S. Giovanni 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria *Emergency*. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il “lavoro incompiuto” della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

“La guerra piace a chi non la conosce”, scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovavo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'*area bombing*, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane, Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di *Emergency*?
2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?
3. Quali immagini vengono associate alla guerra?
4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre?
5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada?

PRODUZIONE

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito tecnologico)

Massimo Gaggi, *Metaverso: la realtà virtuale pensata da Zuckerberg fa le prime «vittime»* (dal *Corriere della Sera*, 11 febbraio 2022) - Massimo Gaggi è editorialista e inviato del *Corriere della Sera*.

Nessuno sa ancora se e come si materializzerà questa sorta di reincarnazione di Internet [il Metaverso, *n.d.A*] nella quale la realtà fisica e quella digitale si intrecceranno in modo inestricabile dando vita a una nuova realtà virtuale nella quale ognuno di noi dovrebbe poter esistere quando e dove vuole. Una ubiquità che molti non riescono nemmeno a concepire. Difficile perfino parlarne, e la politica fatica a capire. Così le attività che dovrebbero diventare parti costitutive del Metaverso continuano a svilupparsi senza alcun controllo. Fino ai pastori che, come D.J. Soto in Pennsylvania, costruiscono chiese virtuali.

Novità che non impressionano i tanti che non credono alla nascita di un mondo parallelo totalmente virtuale nel quale, come sostiene Zuckerberg, giocheremo, lavoreremo, faremo acquisti e coltiveremo le nostre relazioni sociali, attraverso i nostri avatar. Questo scetticismo è più che giustificato: il fondatore di Facebook lancia la sfida del Metaverso per spostare l'attenzione dai gravi danni politici e sociali causati dalle sue reti sociali e perché la redditività delle sue aziende, basata sulla pubblicità, è crollata da quando la Apple ha dato agli utenti dei suoi iPhone la possibilità di bloccare la cessione dei loro dati personali alle imprese digitali: da qui la necessità, per Zuckerberg, di inventare un nuovo modello di business. Che non è detto funzioni.

Per Jaron Lanier, tecnologo e artista che di realtà virtuale se ne intende visto che è stato lui a condurre i primi esperimenti fin dagli anni Ottanta del Novecento, Zuckerberg sta vendendo un'illusione: «Non esiste alcun posto dove collocare tutti i sensori e i display digitali necessari» per un'immersione totale nella realtà digitale. Ma anche lui, che ora lavora per Microsoft, punta al Metaverso, sia pure in versione meno ambiziosa: fatta di realtà aumentata più che virtuale e concentrata sul lavoro, le riunioni aziendali, gli interventi medici e chirurgici.

Anche Scott Galloway, docente della New York University e guru della tecnologia, è convinto che Zuckerberg abbia imboccato un vicolo cieco: per Galloway il visore Oculus¹ non sarà mai popolare come un iPhone o le cuffie AirPods. E se anche il fondatore di Facebook avesse successo, si troverebbe contro tutti gli altri gruppi di *big tech*: «Se riuscisse davvero a controllare le nostre relazioni sociali e le interazioni con la politica diventerebbe un dio scientifico. E l'idea di un dio di nome Zuckerberg terrorizza tutti». Secondo l'accademico è più probabile che si formino aggregazioni dominate non da società di cui non ci fidiamo più come i social media ma da compagnie asettiche come quelle che gestiscono sistemi di pagamento (tipo PayPal) che, intrecciandosi con imprese del mondo dell'informazione e dei videogiochi, creino delle super app: piattaforme in grado di offrire all'utente una messe sterminata di servizi, anche in realtà aumentata² e virtuale, trattenendolo a lungo in una sorta di full immersion: la Cina ha già qualcosa di simile con WeChat che consente all'utente di pagare le bollette e trovare l'anima gemella, chiamare un taxi ed espletare le pratiche per un divorzio.

Anche se non vivremo in un mondo totalmente virtuale, Internet e le reti evolveranno. I social privi di regole hanno fatto disastri. Non studiare per tempo i nuovi mondi virtuali, non introdurre vincoli etici minimi, significa esporsi a patologie sociali — dal bullismo digitale alla difficoltà di trovare la propria identità e costruire rapporti interpersonali equilibrati in un mondo di avatar in continua trasformazione — molto più insidiose di quelle che abbiamo fin qui conosciuto nell'era del web.

1. Visore Oculus: dispositivi che forniscono la realtà virtuale a chi lo indossa.
2. Realtà aumentata: l'arricchimento della percezione sensoriale attraverso un supporto elettronico.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Sulla base delle informazioni presenti nel testo fornisci una definizione di Metaverso.
2. Quali sono le reazioni più diffuse al Metaverso?
3. Quali secondo alcuni le motivazioni della sua "creazione"?
4. Quali nuovi orizzonti vengono prefigurati?
5. Da quali rischi mette in guardia l'autore dell'articolo?
6. Quale tesi puoi individuare nel testo?

PRODUZIONE

Sulla base di quanto emerge nel testo, delle tue conoscenze e della tua esperienza rifletti su come incida oggi nella vita di un ragazzo della tua età l'esistenza di realtà virtuali e parallele e su quali rischi essa possa comportare.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito storico)

E. J. Hobsbawm, *Il lavoro delle donne fra fine Ottocento e primi decenni del Novecento* (*Gente non comune*, Rizzoli, Milano, 2007) - E. J. Hobsbawm (Alessandria d'Egitto 1917 - Londra 2012) è stato uno storico inglese.

L'*excursus* storico sul lavoro femminile [condotto nelle pagine precedenti, n.d.r.] dall'inizio del secolo XX fino al termine della Seconda guerra mondiale ha permesso di mettere in evidenza alcune caratteristiche e connotazioni. Innanzitutto, la progressiva differenziazione tra lavoro professionale e lavoro familiare; con il primo si intende qualsiasi attività retribuita che compare sul mercato del lavoro, con il secondo il lavoro erogato nella e per la famiglia, comprendente compiti e mansioni attinenti la riproduzione personale e sociale dei suoi membri. È assente dal mercato del lavoro e quindi è gratuito.

In secondo luogo è possibile rilevare una prima concentrazione delle professioni femminili in alcuni canali occupazionali: coadiuvanti nell'azienda contadina o braccianti stagionali, operaie nel tessile, artigiane in alcune lavorazioni dell'abbigliamento, esercenti e dipendenti di negozi, lavoratrici dei servizi domestici, di cura della persona, di pulizia, insegnanti elementari ed impiegate d'ordine.

I più elevati livelli di partecipazione si registrano dalla fine dell'800 al 1921 e sono legati alle attività organizzate su base familiare, da quelle agricole alle manifatture a domicilio, ma anche alla prima fase dell'industrializzazione tessile.

Dal 1921 al 1931 si assiste ad un massiccio riflusso delle donne verso il ruolo di casalinghe in seguito ad una fase di industrializzazione pesante a prevalenza di manodopera maschile e ad un ridimensionamento dell'agricoltura.

Infine, sono rilevabili nel mutamento forme persistenti di segregazione. In particolare nella fase di economia familiare agricola ed artigianale prevale il fenomeno della segregazione verticale; ruoli maschili e femminili sono gerarchicamente predisposti pur accompagnandosi ad una parziale flessibilità dei compiti ed ad una occasionale partecipazione delle donne alle attività maschili.

Nel passaggio alle fasi di industrializzazione e di terziarizzazione¹ la divisione sessuale del lavoro aumenta, le gerarchie tra i sessi si traducono in una specializzazione e segregazione orizzontale di attività nettamente diversificate tra donne e uomini sia nel lavoro produttivo che in quello riproduttivo, con l'industria che appare sempre più caratterizzata da numerose professioni nettamente "maschilizzate".

Quindi, se col tempo viene meno la netta subalternità della donna nella famiglia patriarcale, che si era tradotta nella necessità di un controllo sociale su tutti gli aspetti dell'esistenza femminile, si affermano come prevalenti alcune situazioni di una presenza deprivilegiata delle donne nel lavoro e soprattutto emergono nuovi vincoli di tipo familiare.

1. Terziarizzazione: in economia il terziario è il settore di fornitura di servizi.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Che cosa si deve innanzitutto considerare a proposito del lavoro femminile?
2. In quali occupazioni le donne trovano inizialmente attività retribuite?
3. Perché a un certo punto il percorso delle donne nel mondo del lavoro subisce una battuta d'arresto?
4. Quale paradosso pone lo storico fra ruolo delle donne in ambito familiare e nel lavoro?
5. Quale tesi generale puoi ricavare dal passo?

PRODUZIONE

Sulla base delle tue conoscenze, di eventuali letture e della tua esperienza rifletti sulla presenza delle donne nel mondo del lavoro nella seconda metà del Novecento e nei primi decenni del nuovo millennio.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce.

«Il tempo che si trascorrevano lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava “fuori”, ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, auto-sufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare.

(Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

PRODUZIONE

Sulla base della tua esperienza rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'invenzione, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni.

La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.

PRODUZIONE

Rifletti sulla frase di Albert Einstein facendo riferimento a situazioni personali, individuali e collettive. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

b. **Prima prova scritta: griglia di valutazione** (ai sensi del DM 1095 del 21 Novembre 2019)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO –
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

Alunno/a		Classe
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	PUNTI	DESCRITTORI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	PUNTI	DESCRITTORI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli e le indicazioni della consegna b) rispetta i vincoli della consegna in modo appropriato c) rispetta la maggior parte dei vincoli in modo sommario d) rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna e) non si attiene alle richieste della consegna
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10	a) comprende appieno il testo nelle sue peculiarità tematiche e stilistiche b) comprende adeguatamente il testo e coglie numerosi tematici e stilistici c) comprende il messaggio centrale del testo e ne coglie alcuni aspetti tematici e stilistici d) fraintende o non comprende adeguatamente il senso complessivo del testo e) non comprende il testo nel suo senso complessivo né gli snodi tematici e stilistici
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	10	a) analizza in modo puntuale e approfondito le strutture formali e ne motiva l'uso b) analizza in modo preciso i principali elementi formali e stilistici e ne motiva l'uso c) riconosce e analizza i principali elementi formali e stilistici d) riconosce in modo lacunoso o scorretto le caratteristiche formali e stilistiche e) non riconosce le caratteristiche formali e stilistiche

INTERPRETAZIONE corretta e articolata del testo	10	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con sviluppi appropriati b) l'interpretazione è corretta, motivata con ragioni valide c) il testo è interpretato in modo corretto ma non approfondita d) il testo è stato interpretato in modo scorretto o insufficiente e) interpretazione totalmente scorretta
Totale punti		
Voto in ventesimi		<u>Totale punti</u> 5
Voto in quindicesimi		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE -PRIMA PROVA ESAME DI STATO –
TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a	Classe
----------	--------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	PUNTI	DESCRITTORI	Punti
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) manca di coerenza, coesione e uso di connettivi appropriati	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	PUNTI	DESCRITTORI	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	15	a) individua con precisione le tesi e le strategie argomentative presenti nel testo b) individuare correttamente le tesi e le principali argomentazioni del testo c) individua la tesi centrale e le principali argomentazioni del testo d) individua parzialmente la tesi centrale e/o le strategie argomentative e) non individua in modo corretto le tesi e le argomentazioni del testo f) non individua la tesi e le argomentazioni del testo	punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (suff.) punti 8-6

			punti 5-3 punti 2-1
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	15	a) argomenta in modo rigoroso e sicuro, utilizzando i connettivi appropriati b) argomenta in modo corretto e coerente, utilizzando connettivi adeguati c) argomenta in modo semplice ma coerente, anche mediante connettivi d) argomenta in modo a tratti incoerente e impiega connettivi non sempre appropriati e) argomenta in modo contraddittorio e/o non efficace, senza uso di connettivi adeguati f) assenza di argomentazioni e di uso di connettivi adeguati	punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (suff.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10	a) ricorre a riferimenti ampi, fornendo sintesi adeguate e giudizi personali originali b) ricorre a riferimenti culturali corretti e congruenti, che sorreggono l'argomentazione c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma funzionali alla tesi d) ricorre a riferimenti scarsi o non pertinenti all'argomentazione e) mancanza di riferimenti culturali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
Totale punti			/100
Voto in ventesimi		Punti totali 5	/20
Voto in quindicesimi			/15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO -
TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno/a		Classe
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	PUNTI	DESCRITTORI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO;	10	a) il testo denota ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo è carente sul piano della pianificazione e dell'organizzazione e) assenza di pianificazione e organizzazione
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con uso corretto dei necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre presenti d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione e non usa connettivi appropriati e) mancanza di coerenza, di coesione e di uso dei connettivi appropriati
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); PUNTEGGIATURA	10	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, pur con qualche imprecisione d) il testo è scorretto, con frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura e) presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e nell'uso della punteggiatura
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	a) dimostra padronanza e ricchezza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio e) totale improprietà di linguaggio e uso del lessico ristretto ed improprio
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI;	10	a) dimostra ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali b) dimostra una buona conoscenza e sa operare riferimenti culturali c) si orienta nei riferimenti culturali, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) assenza di conoscenze e riferimenti culturali

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni personali sono assenti o approssimative e) assenza di spunti critici e valutazioni personali	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	PUNTI	DESCRITTORI	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10	a) il testo è pienamente pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione efficaci b) il testo è pertinente, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti c) il testo è in linea con la traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione accettabili d) il testo rispetta parzialmente la traccia, poco coerente nel titolo ed eventuale paragrafazione e) il testo non rispetta la traccia, titolo ed ev. paragrafazione sono assenti o non pertinenti	punti 9-10 punti 7-8 punti 6 (SUFF.) punti 5-3 punti 2-1
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	15	a) organizza il testo in modo rigoroso, consequenziale e scorrevole b) organizza il testo in modo ordinato e consequenziale c) organizza il testo in modo sostanzialmente consequenziale, senza vistose contraddizioni d) organizza il testo in modo poco consequenziale e non sempre coerente e) organizza il testo in modo disorganico, pregiudicandone la coerenza f) assenza di organicità e coerenza	punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (SUFF.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	15	a) ricorre a riferimenti culturali ampi e personali, articolandoli con coerenza b) ricorre a riferimenti culturali adeguati, funzionali alla tesi sostenuta c) ricorre a riferimenti culturali semplici ma corretti e coerenti con l'argomentazione d) utilizza scarsi riferimenti culturali o poco congruenti rispetto all'argomentazione e) utilizza conoscenze e riferimenti culturali inadeguati f) conoscenze e riferimenti culturali assenti, non funzionali a sostenere l'argomentazione	punti 14-15 punti 11-13 punti 9-10 (SUFF.) punti 8-6 punti 5-3 punti 2-1
Totale punti			/100
Voto in ventesimi		<u>Punti totali</u> 5	/20
Voto in quindicesimi			/5

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

c. Seconda prova scritta – Simulazioni svolte

Martedì, 17 maggio 2022: simulazione della seconda prova scritta, dalle h.8:00 alle h 13:00

d. Seconda Prova Scritta: griglia di valutazione (quadri di riferimento allegati al DM 769/2018)

7. Candidato: CLASSE QUINTA.....
 8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
 9. DI ECONOMIA AZIENDALE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	2 / 2
BASE: Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	1,5	
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	1	
NULLA: Conoscenza nulla dei nuclei fondanti della disciplina	0	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3 / 3
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	2	
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1	
NULLA: Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	0	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	3 / 3
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente, ma con alcuni errori non gravi	2	
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	1	
NULLA: Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	2 / 2
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	1,5	
INSUFFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	1	
NULLA: Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, assenza di utilizzo di linguaggio tecnico	0	
TOTALE	 / 10

ELENCO DEGLI ALLEGATI

ALL. A: PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Italiano

Anno scolastico 2021/2022 classe V A A FM

ITALIANO: PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PROF. MARIA ROSSELLA OSTINI

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo :

la vita

le opere neoclassiche in sintesi

Le ultime lettere di Jacopo Ortis :

- il colloquio col Parini: la delusione storica
- la sepoltura lacrimata

I sonetti:

- Alla sera,
- A Zacinto,
- In morte del fratello Giovanni

I Sepolcri : versi scelti

Romanticismo europeo ed italiano

G. Leopardi

la vita

il pensiero (pessimismo personale, storico, cosmico, eroico)

le opere

Dallo Zibaldone:

- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
- Indefinito e infinito
- Il vero è brutto
- I suoni indefiniti
- La doppia visione
- La rimemmoranza

Dagli idilli:

- L'infinito
- A Silvia

Dai grandi idilli:

- Il passero solitario
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio

Dal Ciclo di Aspasia:

- A se stesso

La ginestra : cenni

Dalle operette morali:

- Dialogo della natura e di un islandese
- A. Manzoni (laboratorio “L’ enigma manzoni”)

la vita

le opere

Dall’ Adelchi:

- Adelchi morente (loco a gentile); la teorizzazione del pessimismo manzoniano
- Coro dell’atto III: Dagli atri muscosi, dai fori cadenti
- I Promessi sposi: i fatti, i personaggi la tecnica narrativa.
- i nodi del romanzo: cap. I -VIII e il concetto di Provvida sventura, La monaca di Monza (la vicenda, l’ossimoro psicologico e la responsabilità individuale,) Renzo a Milano (il male sociale), la figura dell’Innominato e l’incontro col cardinal Federigo, la madre di Cecilia: uno sguardo sulla peste, il colloquio di Fra” Cristoforo morente, il sugo della storia.

Caratteri del Naturalismo francese

Edmond e Jules de Goncourt: la prefazione a Germinie Lacerteux: un manifesto del Naturalismo

Caratteri del Verismo

G. Verga

la vita

le opere

le tecniche narrative: eclissi dell’autore straniamento. straniamento rovesciato, discorso indiretto libero

- I vinti e la fiumana del progresso (sintesi)

Da Vita dei Campi:

- Rosso malpelo
Fantasticheria (solo ideale dell’ostrica)

Da Novelle Rusticane:

La roba : paragone tra la morte di Mazzarò e quella di Mastro Don Gesualdo

I Malavoglia: presentazione globale dell’opera con i due cori.

Caratteri del Decadentismo:

Paul Verlaine . Languore

G .Pascoli:

la vita

Il pensiero: la teoria del nido infranto

Da Mirycae

- Lavandare
- Il X agosto
- L’assiuolo

Dai Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno
- Il fanciullino : Un trattato di poetica decadente

G. D’annunzio

la vita

le opere

Da Alcyone:

- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana

Da “Il Piacere”:

- Andrea Sperelli, un ritratto allo specchio

L. Pirandello

la vita

le opere

le dicotomie di base del pensiero: flusso-forma, volto-maschera, tempo-durata, comicità-umorismo

Da Novelle per un anno

- Il treno ha fischiato
- Ciulla scopre la luna
- La giara.

”Il fu Mattia Pascal: sintesi

- Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia

Uno nessuno centomila: sintesi

- Nessun nome

I Svevo:

la coscienza di Zeno o piuttosto l’incoscienza di Zeno? (laboratorio a power-point

la vita

analisi di alcuni capitoli de “La coscienza di Zeno”:

- il fumo
- la morte del padre

la tecnica narrativa: il flusso di coscienza

la figura dell’inetto

G. Ungaretti

la vita e le opere

Da Allegria dei naufragi:

- I fiumi
- Il porto sepolto
- Commiato
- Veglia

E. Montale

la vita

le opere

da Ossi di seppia:

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

15/05/2022

\L’insegnante
MARIA ROSSELLA OSTINI

Storia

ANNO SCOLASTICO 2021/2022 CLASSE 5 A AFM

MATERIA : STORIA

DOCENTE: OSTINI MARIA ROSSELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

IL RISORGIMENTO :

- LE SOCIETA' SEGRETE
- MOTI '20-21, '30-31
- IL '48
- LE GUERRE D'INDIPENDENZA
- LA SPEDIZIONE DEI MILLE
- L'UNITA' D'ITALIA

LA DESTRA AL POTERE

LA SINISTRA AL POTERE

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

L'ETA GIOLITTIANA

IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE

LE IMPRESE DI D'ANNUNZIO: LA BEFFA DI BUCCARI, IL VOLO SU VIENNA , LA PRESA DI FIUME

IL BIENNIO ROSSO

LA RIVOLUZIONE RUSSA

LA NASCITA DEI TOTALITARISMI

IL FASCISMO

IL NAZISMO

LO STALINISMO

LA CRISI DEL '29

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LA GUERRA FREDDA (SINTESI)

PAGINE DI MICROSTORIA:

- SACCO E VANZETTI

Mariano comense, 15/05/2022

L'INSEGNANTE
MARIA ROSSELLA OSTINI

Inglese

CLASSE 5[^] A AFM

INGLESE - PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Docente: prof:ssa Ghedin Maria

Testo in adozione: Bentini, Bettinelli, O' Malley: "Business Expert" – Pearson Longman

Business theory

Business organisations (page 32)

- Sole trader
- Partnerships
- Limited companies pag. 33 (private and public - approf. → Documents needed to set up a Limited company)
- Cooperatives pag. 33 + approfondimento
- Franchising pag. 34

External business growth (page 35)

- Mergers
- Takeovers (friendly or hostile)
- Acquisitions
- Joint ventures
- Multinationals (adv./disadv)
- Business in the current economic climate pag. 37
- The structure of a company (pag. 38)
- Corporate Governance (appr.)
- Benchmarking (appr.)

Banking (page 53)

- Banking services to businesses (page 56)
- Online - banking pag. 57
- Methods of payment
- Documents of payment : bank transfer, draft, letter of credit
- Documents in international trade: (252 - 255) proforma invoice, commercial invoice, delivery note, certificate of origin, contract of sale
- The Stock Exchange (pag. 59)
- Speculation on the Stock Exchange (pag. 60)
- NYSE - NASDAQ pag. 61
- Financial crises pag. 63
- Crowdfunding (fotocopia)

Marketing and Advertising (page 77)

- Marketing segmentation pag. 80
- Market research pag. 82
- E- Marketing pagg. 84 - 85
- The SWOT analysis pagg. 86 - 87
- The marketing mix (pag. 104)
- The product life cycle
- The loss leader strategy (appr.)
- AIDA (pag. 112)

Insurance (approfondimento)

- Types of insurance to protect your business
- Lloyd's of London - Marine Insurance

Business ethics and green economy (pag. 175)

- The triple bottom line (pagg. 178- 179)
- Corporate society responsibility (pagg. 180 - 181)
- Sustainable business (pagg. 182 - 183)
- Fair trade (pag. 184 - 185)
- Microfinance (pagg. 186 - 187)
- Ethical banking and investment (pagg. 188 - 189)

Transport (page 258)

- Transport documents (258 - 259)
- Packing, packaging and marking
- Incoterms (256 - 257)

The European Union (pages 132 - 139)

- History/ Institutions
- Brexit: report/ reasons
- The Union debate 404 - 405

Globalisation (pagg. 156 - 161 tranne 159)

- Outsourcing and offshoring pag. 161

Unfair practices in business: Dumping/Insider trading/ Mobbing/Phishing/ DOS/ Spoofswbsites (appr)

Business correspondence

Job interviews (page 208)

Modification and cancellation of orders

Reminders and replies to reminders (page 312)

Complaints and replies to complaints (page 302)

History and culture

The industrial Revolution (pag 358)

The modern UK (page 360)

The Welfare State in the UK (pag. 422)

Mariano Comense, 10/05/2022

L'insegnante
Maria Ghedin

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA APPLICATA

CLASSE 5A AFM A.S. 2021-22

DOCENTE : FEDERICO ROMEO

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

1) TRIGONOMETRIA

Cenni di trigonometria;

Definizione delle funzioni trigonometriche seno, coseno e tangente.

2) FUNZIONI E DERIVATE

Il concetto di derivata: definizione;

Il rapporto incrementale;

Il calcolo delle derivate delle funzioni elementari;

Regole di derivazione;

Derivate delle funzioni composte;

Derivate di ordine superiore;

I teoremi sulle funzioni derivabili;

Teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hopital.

3) MASSIMI MINIMI E FLESSI.

Funzioni crescenti e decrescenti

Massimi e Minimi di una funzione

La concavità e i punti di flesso;

La determinazione dei punti estremanti e dei punti di flesso con le derivate successive;

Lo studio completo di una funzione polinomiale, fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica.

Mariano Comense, 29 Aprile 2022

Prof. Federico Romeo

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2021/22	
Docente: Sara Perinelli	
Materia: Lingua e Cultura Tedesca	
Classe: 5A	Indirizzo: AFM

MACROARGOMENTI

Sono state svolte le seguenti lezioni del libro di testo in adozione
Paola Bonelli, Rosanna Pavan *Handelsplatz Neu*, Loescher editore, 2020:

Modulo n. 1: das Praktikum S. 19
<ul style="list-style-type: none"> - Ankunft bei der Firma - Nach jemandem, nach einer Telefonnummer fragen - Ein Bericht über das Praktikum
Periodo di realizzazione: Settembre – Ottobre 2021
Tipologia di verifica: prova strutturata

Modulo n. 2: die Bewerbung S. 33
<ul style="list-style-type: none"> - Die Bewerbung - Infos über die heutige und die vergangene Arbeitswelt suchen
Periodo di realizzazione: Novembre 2021
Tipologia di verifica: prova strutturata

Modulo n. 3: Modulo interdisciplinare di Educazione Civica	
Contenuti: Start-ups und Freelancer: Traumberufe der Zukunft?	
Abilità:	Conoscenze:
Leggere articoli autentici sul lavoro dei sogni del futuro.	Consolidare le conoscenze dei nuovi lavori. Saper effettuare parallelismi e collegamenti tra il mondo del lavoro passato e quello futuro.
Competenza disciplinare: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del mondo del lavoro e saper interpretare l'offerta del futuro.	
Riferimento alle competenze di cittadinanza: Imparare a imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare le informazioni.	
Periodo di realizzazione: novembre 2021	
Tipologia di verifica: esercizi scritti e orali, produzione personale, verifiche orali individuali e colloqui di gruppo.	
Raccordo con altri/e Assi/Aree: aree: linguistica ed economica	
Riferimento UD: Moduli 2 e 4	

Modulo n. 4: das Vorstellungsgespräch S. 34 + Materialien
<ul style="list-style-type: none"> - Traumberuf - der Weg zum Traumberuf
Periodo di realizzazione: Dicembre 2021
Tipologia di verifica: prova strutturata/ prova orale

Modulo n. 5: Marketing und Werbung S. 73 + Materialien
<ul style="list-style-type: none"> - Produktpräsentation auf der Messe - Rundschreiben und Werbefriefe - Die Werbung für ein Produkt erfinden
Periodo di realizzazione: Gennaio 2022
Tipologia di verifica: prova strutturata

Modulo n. 6: Messen S. 111
<ul style="list-style-type: none"> - Auf der Messe - Nach der Messe - Messen und Veranstaltungen - Teilnahme an Messen
Periodo di realizzazione: Febbraio 2022
Tipologia di verifica: prova strutturata – prove orali
Modulo n. 7: Produkte anbieten S. 153
<ul style="list-style-type: none"> - Eine Firma bietet ihre Produkte an - Das Angebot - Die Verkaufsbedingungen - Incoterms
Periodo di realizzazione: Marzo 2022
Tipologia di verifica: prova strutturata – prove orali
Modulo n. 8: Deutsche Geschichte Materialien
<ul style="list-style-type: none"> - Die industrielle Revolution - Der deutsche Nationalstaat - Der erste Weltkrieg - Die Weimarer Republik - Das dritte Reich - die „Stunde null“ - die DDR und die BRD
Periodo di realizzazione: Aprile 2022
Tipologia di verifica: prove orali
Modulo n. 9: das politische System und die Deutschen Parteien
<ul style="list-style-type: none"> - Der Bundeskanzler und der Bundespräsident - Der Bundestag und der Bundesrat - Das Grundgesetz
Periodo di realizzazione: Maggio 2022
Tipologia di verifica: prove orali
Modulo n. 10: Europa
<ul style="list-style-type: none"> - Wie funktioniert die Europäische Union - Fit für Europa - Die europäische Union
Periodo di realizzazione: Maggio 2022
Tipologia di verifica: prove orali

La Docente
Prof.ssa Sara Perinelli

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 ^ Sez. A AFM a.s. 2021 / 2022

Disciplina : Economia Aziendale

Insegnante : prof.ssa Serenella Di Donato

Libro di testo adottato : “ Entriamo in Azienda up” di Astolfi, Barale e Ricci editore – Tramontana per la classe quinta

Tomo 1

Modulo 1

CONTABILITA' GENERALE E BILANCIO

il sostegno pubblico alle imprese

la rilevazione delle imposte

scritture di chiusura e bilancio di esercizio

il sistema informativo di bilancio

la normativa sul bilancio

le componenti del bilancio d'esercizio civilistico

il bilancio in forma abbreviata e delle microimprese

i criteri di valutazione

i principi contabili nazionali

i principi contabili internazionali

il bilancio IAS/IFRS

la relazione sulla gestione

la revisione legale

le attività di revisione contabile

le verifiche nel corso dell'esercizio sul bilancio

la relazione e il giudizio sul bilancio

Analisi per indici

l'interpretazione del bilancio

le analisi di bilancio

lo stato patrimoniale riclassificato

il Conto economico riclassificato

gli indici di bilancio

l'analisi della redditività

l'analisi della produttività

l'analisi patrimoniale

l'analisi finanziaria

lo schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio

Analisi per flussi

flussi finanziari e flussi economici

le fonti e gli impieghi
il rendiconto finanziario
le variazioni del patrimonio circolante netto
il rendiconto finanziario delle variazioni del capitale circolante netto
il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilita' liquide
l'interpretazione del rendiconto finanziario

Modulo 2

RESPONSABILITA' SOCIALE D'IMPRESA

I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale

l'impresa sostenibile
i vantaggi dell'impresa sostenibile
la comunicazione non finanziaria
la normativa per le societa' di maggiori dimensioni
i documenti volontari di rendicontazione sociale e ambientale
le linee guida per la redazione dei rendiconti sociali e ambientali
l'identita' aziendale
la relazione sociale e gli indicatori
la produzione e la distribuzione del valore

Modulo 3

FISCALITA' D'IMPRESA

Imposizione fiscale in ambito aziendale

le imposte dirette e indirette
il concetto tributario di reddito d'impresa
i principi su cui si fonda il reddito fiscale
la svalutazione fiscale dei crediti
la valutazione fiscale delle rimanenze
gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni
le spese di manutenzione e riparazione
la deducibilita' fiscale degli interessi passivi
il trattamento fiscale delle plusvalenze
il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
la deducibilita' fiscale dei canoni di leasing
la base imponibile Irap
il reddito imponibile
la liquidazione delle imposte nei soggetti Ires
le imposte differite e le imposte anticipate

Tomo 2

Modulo 1

CONTABILITA' GESTIONALE

Metodo di calcolo dei costi

il sistema informativo direzionale e la contabilità generale
l'oggetto di misurazione
la classificazione dei costi
la contabilità a costi diretti
la contabilità a costi pieni
il calcolo dei costi basato sui volumi
i centri di costo
il metodo ABC
i costi congiunti

Costi e scelte aziendali

la contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
gli investimenti che modificano la capacità produttiva
l'accettazione di un nuovo ordine
il mix produttivo da realizzare
l'eliminazione del prodotto in perdita
il make or buy
la break even analysis
l'efficacia e l'efficienza aziendale

Modulo 2

STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

Strategie aziendali

l'impresa di successo
il concetto di strategia
la gestione strategica
l'analisi dell'ambiente esterno
l'analisi dell'ambiente interno
la catena del valore
le strategie di corporate
le strategie di business
le strategie funzionali
le strategie di produzione
le strategie per competenze nel mercato globale

Pianificazione e controllo di gestione

la pianificazione strategica

la pianificazione aziendale
il controllo di gestione
il budget
la redazione del budget
i costi standard
il budget economico
il budget degli investimenti fissi
il budget finanziario
il budgetary control
l'analisi degli scostamenti
il reporting

Business plan e marketing plan

il business plan
il business Model Canvas
il piano di marketing

Modulo 3

PRODOTTI E SERVIZI FINANZIARI PER LE IMPRESE

Finanziamenti a breve termine

il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario
i finanziamenti bancari alle imprese
il fido bancario

Parte da completare

- l'apertura di credito
- il factoring
- supply chain finance
- le anticipazioni garantite
- altre operazioni di smobilizzo – concetti generali -

-Finanziamenti a medio /lungo termine e di capitale di rischio

- concetti generali

Mariano Comense, li 15.05.2022

**la Docente
prof.ssa Serenella Di Donato**

Diritto

PROGRAMMA DI DIRITTO

CLASSE 5^ A AFM A. S. 2021/2022

INSEGNANTE: PROF.SSA ITALIA MELE

TESTO ADOTTATO: DAL CASO ALLA NORMA 3

DI M. CAPILUPPI ED. TRAMONTANA

Lo Stato e la costituzione:

- Lo Stato in generale
- La costituzione e lo Stato
- Le forme di Stato
- Le forme di governo

Lo Stato e gli Stati:

- L'ordinamento internazionale e le sue fonti
- L'organizzazione delle Nazioni Unite
- L'Unione Europea
- Il diritto comunitario e le sue fonti

I diritti e i doveri dei cittadini: profili istituzionali

- La Costituzione della Repubblica italiana
- I principi fondamentali
- I rapporti civili: inviolabilità della libertà personale, inviolabilità del domicilio, libertà e segretezza della corrispondenza, libertà di circolazione e soggiorno, libertà di riunione, libertà di associazione, libertà di religione, libertà di manifestazione del pensiero.
- I rapporti etico-sociali: la famiglia, il diritto alla salute, il diritto all'istruzione.
- I rapporti politici: il diritto di voto
- Gli istituti di democrazia diretta: il referendum abrogativo, il diritto di petizione, il diritto di iniziativa legislativa popolare
- I rapporti economici: libertà di organizzazione sindacale, diritto di sciopero

L'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento:

- Il parlamento nell'ordinamento costituzionale
- La funzione legislativa ordinaria
- La funzione legislativa costituzionale

Il Presidente della Repubblica:

- Il Presidente della repubblica nell'ordinamento costituzionale
- Le prerogative del Presidente della Repubblica
- Gli atti del Presidente della Repubblica

Il Governo:

- Il Governo nell'ordinamento costituzionale
- La formazione e la crisi di governo
- La responsabilità dei membri del Governo
- La funzione normativa del Governo

La Magistratura e la Corte Costituzionale:

- La magistratura nell'ordinamento istituzionale
- Il Consiglio Superiore della Magistratura
- La Corte Costituzionale nell'ordinamento costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale

Pubblica amministrazione: l'attività e l'organizzazione amministrativa

- Amministrazione diretta e indiretta
- L'amministrazione indiretta e le regioni: regioni a statuto speciale e ordinario, poteri attribuiti alle regioni

**L'Insegnante
Italia Mele**

Educazione civica

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

PROF. ITALIA MELE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE 5A AFM

Storia: la giustizia riparativa

Diritto: La realtà Afghana prima e dopo 11 Settembre- visione documentario Turning Point

Tedesco: Der Traumberuf Il lavoro dei sogni

Diritto: La confisca dei beni alla mafia: Incontro con Associazione Centro Sociale San Francesco Di Cermenate

Storia/ italiano: I genocidi della storia: collegamento tra il genocidio degli armeni e la shoah

Diritto: Cause ed effetti della guerra in Ucraina: partecipazione Webinar INSPI

Storia: Testimonianza sulle foibe- incontro online con esule istriana

**L'Insegnante
Italia Mele**

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

CLASSE 5^A A AFM A. S. 2021/2022

INSEGNANTE: PROF:SSA. ITALIA MELE

**TESTO ADOTTATO: GENERAZIONE Z 2- ELEMENTI DI FINANZA PUBBLICA
DI GILIBERT, INDELICATO, RAINERO, SECINARO ED. LATTES**

La politica economica

- Nozione di politica economica
- La programmazione economica
- I soggetti della politica economica
- Varie specie di politica economica
- La politica dei redditi
- La politica dei prezzi
- La politica finanziaria: politica fiscale e politica della spesa pubblica
- Gli effetti macroeconomici della politica della spesa pubblica

L'attività finanziaria

- Gli enti pubblici e l'attività finanziaria
- Bisogni e servizi pubblici
- Cenni sull'evoluzione dell'attività finanziaria
- Le funzioni della finanza pubblica

Le spese pubbliche

- Nozione
- Classificazione
- Produttività della spesa pubblica
- Incremento della spesa pubblica
- Il controllo della spesa pubblica: la spending review
- La spesa pubblica e l'intervento dello stato nell'economia
- La spesa sociale ed i suoi effetti redistributivi
- Cenni sul sistema di sicurezza sociale in Italia

Le entrate pubbliche

- Nozione e classificazione
- Le entrate originarie
- Le entrate derivate: i tributi
- La tassa
- Classificazione e riscossione delle tasse
- Il contributo
- Pressione tributaria e fiscale

L'imposta

- Gli elementi dell'imposta
- Le imposte dirette
- Le imposte indirette

- Le imposte personali e reali
- Le imposte generali e speciali
- Le imposte proporzionali, progressive e regressive
- Diversi tipi di progressività
- Scelta fra imposta progressiva e proporzionale
- Effetti regressivi delle imposte sui consumi

I principi giuridici delle imposte

- La ripartizione del carico tributario
- La teoria della capacità contributiva
- I principi costituzionali alla base della tassazione

L'imponibile e le tecniche amministrative dell'imposta

- L'accertamento dell'imposta
- L'imponibile dell'imposta
- La notificazione
- La tassazione e la liquidazione
- La riscossione

Gli effetti economici delle imposte

- Nozione
- La rimozione e l'elusione
- L'evasione
- La traslazione
- La diffusione

Il debito pubblico

I prestiti pubblici

Classificazione dei prestiti pubblici

Debito fluttuante e consolidato

Il debito pubblico in Italia

Il bilancio dello Stato

- Nozione e caratteri
- Principi
- Funzioni
- Classificazioni
- Teorie sul bilancio

La contabilità pubblica in Italia

- Il bilancio in Italia dal 1964 ad oggi
- Il documento di economia e finanza
- I documenti finanziari che il Parlamento è chiamato ad approvare
- L'impianto strutturale della manovra finanziaria
- Il bilancio annuale di previsione
- Classificazione delle entrate e delle spese
- Il bilancio annuale di previsione
- L'esecuzione del bilancio e l'esercizio provvisorio
- Il controllo del bilancio

- Il bilancio pluriennale
- La Tesoreria dello Stato
- Struttura e contenuto del rendiconto generale dello Stato

L'imposta sul reddito delle persone fisiche

- Caratteristiche
- Soggetti passivi
- Oggetto
- Lineamenti essenziali delle diverse categorie di reddito
- I redditi soggetti a tassazione separata
- La determinazione della base imponibile
- Il calcolo dell'imposta

L'imposta sul reddito delle società

- Caratteristiche
- Soggetti passivi
- Imponibile dell'Ires
- Collegamenti tra Ires ed imposta sostitutiva

Imposta sul reddito delle attività produttive

- Caratteristiche
- Soggetti
- Oggetto e aliquota
- Considerazioni sull'Irap

L'imposta sul valore aggiunto

- Nozione e caratteri generali
- Natura e meccanismo dell'Iva
- Soggetti passivi e operazioni imponibili
- Operazioni non imponibili e operazioni esenti
- Base imponibile, volume d'affari ed aliquote

L'imposta unica comunale: composizione ed elementi essenziali IMU, TARI, TASI

**L'insegnante
Italia Mele**

Anno Scolastico 2021-2022

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Lorenza Veronelli

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico

- Andature a regime aerobico ed anaerobico
- Esercizi a corpo libero e a coppie per migliorare forza, mobilità articolare
- Corsa di resistenza
- Corsa di velocità
- Esercizi di stretching
- Percorso a stazioni

Rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi ed andature per migliorare la coordinazione dissociata
- A coppie impostare una lezione su un argomento di proprio interesse

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi

- Pallavolo
- Calcetto
- Badminton
- Pallacanestro
- Tennistavolo

Atletica leggera

- corsa 1000 m.
- corsa 100 m. piani
- getto del peso

ALTRE ATTIVITA'

- Gare di istituto di atletica leggera

Rappresentanti degli alunni

L' Insegnante

Prof.ssa Lorenza Veronelli

PROGRAMMA [Allegato]

CLASSE V A AFM

Premessa: L’Insegnamento della Religione cattolica (IRc) nella scuola secondaria di II grado concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli studenti e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. A tal proposito con riguardo al particolare momento di vita degli studenti e in vista di un loro inserimento nel mondo professionale e civile, l’IRc ha voluto offrire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono venendo incontro a esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, contribuendo alla formazione della coscienza morale e offrendo elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso.

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

Il lavoro come vocazione

la giustizia sociale

la pace

la globalizzazione

l’immigrazione

il razzismo

L’ECONOMIA CIVILE

Il concetto di Economia civile e la sua applicabilità

L’attualità dell’opera di Antonio Genovesi

LA QUESTIONE ECOLOGICA

l’inquinamento

il buco dell’ozono

la fame nel mondo

LA VITA UMANA E IL SUO RISPETTO

(visione di alcune testimonianze del documentario “Human”)

la violenza sessuale

il suicidio

la prostituzione

la violenza sulle donne e sui bambini

l’eutanasia

CHIESA E TOTALITARISMI

la visione etica e metafisica del Nazismo e del Fascismo

la Chiesa e la Shoah

ALL B. RELAZIONI DEI SINGOLI DOCENTI

--- OMISSIS ---

ALL.C . PROPOSTA DI SPUNTI E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

Il consiglio di classe porterà in sede di commissione proposte di materiale da sottoporre agli studenti per avviare il colloquio multidisciplinare e per favorire collegamenti senza forzature

Gli studenti potranno trarre spunto da:

- *testi* (brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera...)
- *documenti* (spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte; grafici, tabelle con dati significativi ...)
- *esperienze e progetti* (spunti tratti dal documento del 15 maggio e concernenti i percorsi didattici realizzati)
- *problemi* (situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali)
- *mappe concettuali*

ALL.D: FOGLIO FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO E STORIA	OSTINI MARIA ROSSELLA	
INGLESE	GHEDIN MARIA	
TEDESCO	PERINELLI SARA	
MATEMATICA APPLICATA	ROMEO FEDERICO	
ECONOMIA AZIENDALE	DI DONATO SERENELLA	
DIRITTO/ECONOMIA POLITICA	MELE ITALIA	
SCIENZE MOTORIE	VERONELLI LORENZA	
IRC	GRASSI LEONELLO	